

Юраш Е.

Сны из прошлой жизни

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84
Ю64

Юраш Е.
Ю64 Сны из прошлой жизни / Юраш Е. – М.: Lennex Corp, — Подготовка макета: ООО «Книга по Требованию», 2019. – 264 с.

ISBN 978-5-00025-161-4

Книга избранной лирики 1993–2018 годов Евы Юраш, независимого петербургского поэта и художника, финалиста Национальной литературной премии Российского Союза Писателей «Поэт года–2017» в номинации «Лирика». Филигранная игра со смысловыми артефактами художественной культуры, философии, религии; свобода, искренность и эстетика самовыражения — все это создает уникальный мир и собственный узнаваемый стиль, изысканную «шахматную партию длиною в жизнь» на пути посвящения в таинство любви и света, где «вся жизнь моя — поэма о тебе».

ISBN 978-5-00025-161-4

© Lennex Corp, 2019
© Юраш Е., 2019



Σ ΒΑ ΚΟΡΑΨ

◊ НЫ

ИЗ

ПРОШЛОЙ

ЖИЗНИ



Скифия
Санкт-Петербург
2019

ББК 84 (2Рос=Рус)
УДК 882
Ю64

Ева Юраш

СНЫ ИЗ ПРОШЛОЙ ЖИЗНИ

Лирика. Избранное

Юраш Е.

Ю64 Сны из прошлой жизни. — СПб.: Издательско-Торговый Дом «Скифия», 2019. — 264 с.

Книга избранной лирики 1993–2018 годов Евы Юраш, независимого петербургского поэта и художника, финалиста Национальной литературной премии Российского Союза Писателей «Поэт года–2017» в номинации «Лирика».

Свобода, искренность и эстетика самовыражения — творческое кредо автора, при жизни породившего своей неординарностью многочисленные споры, мифы и легенды.

Филигранная игра со смысловыми артефактами художественной культуры, философии, религии; свобода, искренность и эстетика самовыражения — все это создает уникальный мир и собственный узнаваемый стиль, изысканную шахматную «партию длиной в жизнь» на пути посвящения в таинство любви и света, где «вся жизнь моя — поэма о тебе».

© Юраш Е., стихотворения, иллюстрации, 2019

© Дальински М., предисловие, 2019

© Оформление. ООО «ИТД “Скифия”», 2019

ISBN 978-5-00025-161-4

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

Ева Юраш и ее чудо Предисловие

Где, в каком космосе учат такой магии слова?

Еве Юраш достаточно сказать:

«Привет, а ты не знал, что есть любовь,
Что небо мегаполиса — сияет»,

и понимаешь: перед тобой — изумительные стихи и настоящее чудо. Неумирающий свет любви, возведенный в сияние мегаполиса. И неба над ним. По-питерски сдержанно и лаконично, но в этой, казалось бы, холодно-красивой аристократической сдержанности северной столицы глубоко спрятана, но никогда не умирает нежность.

Ева Юраш — это отзвуки Серебряного века, причем больше от Ахматовой, но очень и очень по-своему. Ее стихи полны чуть потустороннего, мистически волшебного света северной столицы, и среди них есть те, которые останавливают мгновения! Главное, что отличает ее от других современных авторов — абсолютно свой рисунок в слове и его харизматичность.

«Выстреливают» и невероятно магнетичны отдельные строки, как, например:

Кружит над городом весна, как приговор.

(из «Протяжный выпьешь вздох»)

В жизнь въехала на белом — уезжаю
В чернее ночи, с крыльями, такси.

(из «Дождусь»)

Взгляни на весну, что прекраснее стала, —
И выпадет книга из рук.

(из «Сегодня туман»)

Где, в каком космосе учат такой магии слова? О которой — помните? — Даниил Хармс сказал однажды: «Стихи надо писать так, что если бросить стихотворением в окно, то стекло разобьется».

Разбилось, Ева ...

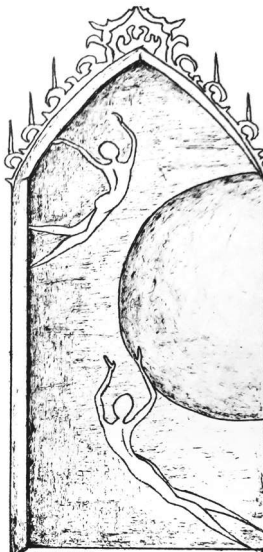
Марина Дальински
филолог, поэт, писатель
2017

Ева Юраш

СНЫ ИЗ ПРОШЛОЙ ЖИЗНИ

Лирика. Избранное

Авторские иллюстрации: Ева Юраш
(Юрашева Ирина Валерьевна)



СНЫ ИЗ ПРОШЛОЙ ЖИЗНИ
1993–2002

Расцвел узор...

Расцвел узор немой восточный,
Раскрасил мглу, окутал мягко:
Кто-то такой же одиночка
Мне шлет букет фантазий ярких.

Нет ничего...

Нет ничего прозрачнее тумана.
Нет ничего — есть призраков игра.
Наполняясь зрительным обманом,
Симфония звучала у столпа.

Прекрасны были переливы
И заключительный аккорд.
Архангел в облаченье дивном
На Небо знает черный ход.