

Чтение покерных теллсов

Чтение покерных теллсов

Закари Элвуд



VIA REGIA

Via Regia, LLC
viaregiapublishing.com

Чтение покерных теллсов

Copyright © 2012 Закари Элвуд

Все права защищены.

Перевод с английского: Всеволод Чакилев.

Совместно с издательством ANY-TWO www.any-two.ru

Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена или передана в любом виде, любыми средствами, электронными или механическими, включая фотокопирование, а также любые носители информации или поисковые системы, без специального разрешения на публикацию от издателя.

Для получения информации, обратитесь:

Via Regia Publishing

Portland, Oregon, USA

www.viaregiapublishing.com

info@viaregiapublishing.com

ISBN: 978-0-9840333-0-0

Содержание

Благодарности	9
Предисловие	11
Покерная раздача	17
I. Теория покерных теллсов	23
Важность покерных теллсов	25
Система интерпретации теллсов	35
II. Теллы	49
Общая покерная психология	51
Теллы, указывающие на слабость во время ожидания хода	59
Взгляд, устремленный в вашу сторону	59
Защитное хватание фишек	64
Признаки, указывающие на фолд	68
Пристальный взгляд на борд с плохими картами	73
Пристальный взгляд на слабые карманные карты	76
Оборонительные позы и выражение лица	79
Шарканье картами	82
Фальшивые улыбки	82
Возгласы о картах борда	83
Теллы, указывающие на силу во время ожидания хода	85
Взгляд, направленный в сторону от вас	85
Разочарованный взгляд	88
Взгляд, направленный в сторону от хороших карт	91
Заблаговременный сбор фишек	92
Искренние улыбки	94
Необычные действия в начале раздачи	94
Расслабленные глаза	95
Беглый взгляд на фишки	99

Теллы во время совершения какого-либо действия	102
Тайминг теллы	102
Движение фишек	107
Агрессивные действия в момент совершения ставки	117
Анонсирование ставки	120
Болтовня	123
Пожатие плечами и неопределенность	123
Взгляд на дилера	126
Недовольное выражение лица в момент совершения ставки	126
Ставка в темную	127
Дрожащие руки	128
Теллы, указывающие на слабость после совершения ставки	132
Неподвижность	132
Избегание визуального контакта	134
Молчание	136
Взгляд, направленный вниз после совершения ставки	139
Фальшивые улыбки	140
Легкая улыбка	143
Умирающие действия	144
Пристальный взгляд на карты борда	147
Угроза перевернуть карты	159
Отговор от совершения колла	150
Защитное хватание фишек	151
Суетливость	152
Руки у рта	153
Теллы, указывающие на силу после совершения ставки	158
Взгляд, направленный в вашу сторону	158
Взгляд, направленный в сторону от вас	160
Раскрепощенные движения	160
Реальные улыбки	162

Странные действия	163
Раздраженный вид, беспокойство или страх	164
Разговоры	166
Раскрепощенное Обращение С Собственными Картами	168
Действия, указывающие на готовность сбросить	169
Ключевые вербальные теллсы	171
Оправдания	171
Прослушивание игроков, не участвующих в раздаче	173
Лжецы и правдолюбы	172
Выражение страха перед возможным столкновением с более сильной рукой	183
Резюме	188
III. Обман и манипуляция	191
Действия, оказывающие влияние на игру в мультипотах	192
Действия, указывающие на то, что вы собираетесь сделать ставку	198
Действия, указывающие на то, что вы собираетесь коллировать, преследуя при этом цель предотвращения ставки	200
Действие, указывающие на то, что вы собираетесь коллировать, преследуя при этом цель спровоцировать оппонента на выдачу теллса	202
Остановитесь перед совершением ставки, чтобы получить информацию	204
Покажите свою руку, чтобы собрать информацию	205
Покажешь, Если Я Сброшу?	208
Ложь о собственной руке в дружеской беседе	213
Хороший блеф	214
Формирование имиджа	215
Ложные теллсы	219
Как стать нечитаемым	228
Приложения	233
Обо мне	234
Критика по вопросу использования теллсов	240
Советы по использованию теллсов	246

Благодарности

Благодаря следующим людям, просмотревшим данную книгу, я получил великолепную обратную связь и критику. Спасибо:

**Эрику Ноэрту Томасу Фостеру Кристиану Риду
Стивену Хьюзу Майку Ризу Роберту Фелту**

Хочу выразить признательность Джону Пол Доллу за дизайн обложки и внутренний интерьер книги. Также хочу поблагодарить Зака Блэнтона за его картину «Fedora Man».

Выражаю глубокую признательность Портлендскому Клубу Игроков и лично Уиллу Уолкеру за проведенную там фотосессию. Спасибо Крису Нельсону за великолепные фотографии. Также благодарю следующих людей, участвовавших в фотосессии:

**Дага Дибелу Криса Фримана Эрдис Рида
Арана Робертсона Макнези Кофи Томми Боттома
Чери Стиллера**

Благодарю Джона Хейслера, который однажды сказал, что мои покерные статьи представляют собой одни из лучших советов, которые он когда-либо получал. Его комплимент дал мне дополнительную уверенность в вопросе развития данной тематики.

Выражаю признательность Молли Джонсон, редактору и корректору заключительного варианта моей рукописи. Вы – мой редактор на всю жизнь, и благодаря именно вашей помощи эта книга стала столь легко читаемой.

