

**Андреева Елена**

# **Повседневность**

**Москва  
«Книга по Требованию»**

УДК 82-1--053.2  
ББК 84-5  
А65

А65      **Андреева Е.**  
Повседневность / Андреева Елена – М.: Lennex Corp, — Подготовка макета:  
ООО «Книга по Требованию», 2022. – 136 с.

**ISBN 978-5-00143-655-3**

Что необходимо обычному человеку? Жильё, пища, одежда, обувь, простейшие предметы быта, отдых. Всё это, как говорится, прописные истины. Стоит ли о них писать стихи?

Автор настоящего сборника отвечает на этот вопрос положительно. Во всё обычное и повседневное всегда можно добавить крупинку поэзии, и жизнь существенно обогатится.

**ISBN 978-5-00143-655-3**

© Lennex Corp, 2022  
© Е. Андреева, 2022

*Елена Андреева*

# ПОВСЕДНЕВНОСТЬ

Поэзия

Новокузнецк  
«Союз писателей»  
2022

УДК 82-1  
ББК 84(2=411.2)6-5  
А65

**Андреева, Елена Викторовна.**

А65 Повседневность : поэзия / Е. В. Андреева. — Новокузнецк :  
Союз писателей, 2022. — 136 с.  
ISBN 978-5-00143-655-3

Что необходимо обычному человеку? Жильё, пища, одежда, обувь, простейшие предметы быта, отдых. Всё это, как говорится, прописные истины. Стоит ли о них писать стихи?

Автор настоящего сборника отвечает на этот вопрос положительно. Во всё обычное и повседневное всегда можно добавить крупинку поэзии, и жизнь существенно обогатится.

**УДК 82-1  
ББК 84(2=411.2)6-5**

ISBN 978-5-00143-655-3

© Андреева Е. В., текст, 2022  
© Дьяченко А. А., иллюстрации, 2022  
© Издательство «Союз писателей»,  
оформление, 2022  
© ИП Соседко М. В., издание, 2022

## ОТ АВТОРА

Не так давно у меня возникло желание поговорить с широкой публикой о тех предметах и событиях, которые ежедневно или, по крайней мере, часто участвуют в жизни каждого человека. Казалось бы, что может быть интересного или увлекательного во всём обыденном, связанном с такими понятиями, как сон, обед, стирка, уборка, глажка, покупки в магазинах, квартплата?! При простом созерцании или поверхностном воспоминании обычного — ровным счётом ничего.

Но стоит только дать ощутимый импульс поэтическому восприятию мира, как моментально оживают все предметы и активизируются все процессы повседневности, становясь необычайно своеобразными, а порой и оригинальными. Иными словами, творчество порождает творчество.

В представленных в сборнике стихотворениях нет привычного описания предметов быта или однообразного повествования о различных домашних хлопотах. Это не что иное, как откровенный и непринуждённый разговор с повседневностью, проникнутый глубоким уважением к ней и к обычному человеку как основному носителю повседневности, хотя и не исключено, что она иногда надоедает.

Вселенная состоит из атомов и молекул, а вся наша жизнь — из мелочей. Мелочи, как и атомы, притягивают и отталкивают, вытесняют и заменяют друг друга, но никуда не исчезают и не появляются из ничего.

Так и хочется окунуться в этот занимательный круговорот движения мелочей. При этом, несомненно, почувствуешь в полной мере себя активной частицей в этом круговороте и испытаешь радость собственного бытия.

Итак, Ваше Величество Повседневность, добро пожаловать на наши незапятнанные страницы!

## АВТОБИОГРАФИЯ

*Что может быть повседневнее  
собственной биографии?*

Родилась в день Александра Невского.  
Разгромил Святой мой немца мерзкого.  
Но познания профессиональные  
Начала я с языка немецкого.

С той поры мои занятия чётки,  
Дань и науке, и сапожной щётке,  
Для подсчёта приключений пройденных  
Подойдут как счёты, так и чётки.

Не гожусь и вовсе в педагоги я,  
Даже в мыслях возвела надгробия.  
Но зато мне дали знания ценные  
И ВНИИГ, и «Экотехнология»,

Значенья не придав веселью пития,  
Я замуж вышла больше из наития.  
Всё же познала: нету счастья большего,  
Чем мне гордиться добрым сыном Витею!

На мажорный тон нацелю вышивку,  
И не нужен пресс, чтоб делать выжимку

Красоты из будних и досужих дней,  
Клушу превращу я в торт с вишенкой!

Все поездки — моё вдохновение,  
К ним неумолимо моё рвение —  
К полюсу, экватору, на прииски,  
Жажду в океане омовения.

На правах борьбы за выживание  
Рушила повсюду межевания —  
Между счастьем и бедой, жарой и холодом,  
Всё спасенье было в моржевании.

В слякоть накануне новогодия  
По морозной так грущу погоде я,  
Что мечтаю Дедушку Мороза я  
Встретить — для проверки на бесплодие.

## ПОВСЕДНЕВНОСТЬ

Что такое повседневность?  
Это – скромная напевность  
Быта, сна и трудодней.  
Что же может быть родней!

Повседневность видна сразу  
И неопытному глазу,  
Всем, кто не подозревает,  
Каковой она бывает.

Вместо вкладов в ней закладки,  
Не новеллы, а рецепты,  
У неё под твердь аспекты,  
Однозначные порядки.

Не потерпит коррективы,  
Всё донельзя трафаретно,  
И всегласно, и секретно,  
И в опале креативы.

Кто сыт, кто недоедает,  
Повседневность постоянна,  
Уязвима и желанна,  
Но порой... надоедает.

Её строгие каноны,  
Неприступные шаблоны  
Закрывают свет зелёный  
Для натуры одарённой,

Коль включить и удаётся,  
То всего лишь на мигалке.  
Повседневность не сдаётся  
И в колёса ставит палки.

\*\*\*

Повседневность —  
Не только древность,  
А покуда она постоянна,  
В резюме будем более точны  
И вполне утверждать правомочны,  
Что она ещё и первозданна.

И любой на планете житель —  
Не простой благопотребитель  
И по существу обыватель,  
Он — по-своему жизни любитель  
И чтит дом родной, как обитель,  
Значит, в быте — первооткрыватель.

Отметим, что повседневно —  
Отнюдь не незлободневно.  
И обывателю — хвала и уважение,  
Не к месту тут передряга!  
Лишь только б спрос на блага  
Не превышал предложения.

## СОН

В прострации торжествуют химеры,  
А чувства то гаснут, то пламенеют,  
Любые пропорции и размеры  
С реальностью связей отнюдь не имеют.

Наживы и похоти двоевластье —  
Ничто из них не перетянет бечёвку.  
В колодце зажмурится чёрствое счастье,  
Лягушкой запрыгнувшее на ночёвку,

А может, задумает в дверь постучаться,  
Весь дом, словно нимбом златым, озаря?!  
При этом в колодце сухим оставаться,  
Стучась и одновременно ныряя.

Полёт мой бескрылый всё выше и выше,  
Разгон на земле не имеет значения,  
И ветер бессилен, траву не колышет,  
Но ввысь манят горные приключения.

Гуляет сознание в дымке мультяшной,  
А зрение плавает с ним в унисон,  
Сюжет то изящный, то душу щемящий, —  
Что это такое? Конечно же, сон!