

Ф. Шмидт

Практическая фотография

Москва
«Книга по Требованию»

УДК 77
ББК 85.16
Ф11

Ф11 **Ф. Шмидт**
Практическая фотография / Ф. Шмидт – М.: Книга по Требованию, 2013. – 419 с.

ISBN 978-5-458-39326-3

Книга профессора Фрица Шмидта, заведующего Фотографическим отделением при Высшем Техническом институте в Карлсруэ, представляет собой ценный источник сведений об истории развития технической стороны фотографии. В книге детально описаны материалы и инструменты, необходимые для создания фотоизображений, правила обращения с ними, а также сам процесс создания, проявления и закрепления изображения. Профессор Шмидт рассматривает устройство фотографических аппаратов, правила постановки света, съемки различных объектов, разъясняет разницу между негативным и позитивным процессами. Каждая из глав книги посвящена какому-либо этапу фотосъемки и подготовки к ней. В первой части работы речь идет о различных типах объективов и уходе за ними, правилах использования фотоаппаратов и их техническом обслуживании. Следующие два раздела рассказывают о приготовительных мероприятиях, главным образом, установке света и экспозиции, съемке различных типов: портретной, пейзажной, съемке архитектурных деталей, съемке в помещениях, изготовлении репродукций с картин. Среди прочего, здесь приводятся сведения о средствах для проявления негатива, устройстве специального помещения для этих целей, усилении и ослаблении негативов, их ретуши, разновидностях фотобумаги. В заключительном разделе представлены технологии создания диапозитивов и негативов-дубликатов. В конце руководства помещен большой проспект, содержащий исчерпывающую информацию о фотографической продукции фирмы «Агфа», в том числе листовых и ленточных пленках. Издание проиллюстрировано большим количеством рисунков с изображением последних на тот момент достижений европейских конструкторов в области фотографической техники. Настоящее руководство было рассчитано на читателей, искушенных в искусстве фотографии, знакомых со специальными формулами, химическими, физическими и прочими тонкостями процесса съемки и последующей обработки снимков.

ISBN 978-5-458-39326-3

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2013
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2013

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

ЧАСТЬ ПЯТАЯ.

Позитивный процессъ.	
Общія понятія	2851
Заряжаніе копировальныхъ рамъ, или „заклады- вание“, и копирование	298
ГЛАВА I.	
Альбуминная бумага	241
Окрашиваніе, золоченіе, или вирированіе	243
Виражъ для протальбинной бумаги	247
Матовая альбуминная бумага, бумага съ пирамидальнымъ зерномъ, бумага съ смоляной эмульсіей и бумага „Maranta“	252
Свѣточувствительныя матеріи, кожа и дерево	256
Проявленіе откопированныхъ матерій и кожи	257
ГЛАВА II.	
Бумаги съ хлоросеребряно-желатинной эмульсіей	258
ГЛАВА III.	
Хлоросеребряноколloidонная (целлоидинная) бумаги	266
Ослабленіе перекопированныхъ хлоросебряныхъ картина	271
ГЛАВА IV.	
Процессы съ желѣзными и хромовыми солями	271
А. Способы съ желѣзными солями	272
В. Печатаніе съ калькъ посредствомъ хромо- выхъ солей. Анилиновое печатаніе	280
Негографія	282
Антракотипія	"
ГЛАВА V.	
Платинопечатаніе по Пиццигелли	283
ГЛАВА VI.	
Бромосеребряножелатинный способъ	284
Полное ослабленіе отдельныхъ мѣстъ на бромо- серебряныхъ бумагахъ и негативахъ	294
Обзоръ работъ на бромосеребряныхъ бумагахъ	295
ГЛАВА VII.	
Хлоросеребряный процессъ съ проявленіемъ	297
ГЛАВА VIII.	
Платинотипія, или платинопечатаніе съ про- явленіемъ	302
А. Платинопечатаніе съ холоднымъ проявленіемъ	309
В. Платинопечатаніе съ горячимъ проявленіемъ	310
ГЛАВА IX.	
Угольное или пигментное печатаніе	314
Обработка пигментной бумаги	316
Озотипія	329
Пигментное печатаніе безъ переноса	332
Гуммиарабиковое печатаніе	333
ГЛАВА X.	
Обрѣзываніе и наклейка картинъ	339
ГЛАВА XI.	
Позитивная ретушь	345
Ретушь изображеній въ фотографическихъ тонахъ	347
Ретушь одноцвѣтныхъ черныхъ картинъ	349

VІ

ЧАСТЬ ШЕСТАЯ.

Діапозитивы, дубликаты негативовъ, увеличенія.		
ГЛАВА I.		
Изготовление діапозитивовъ	.	352
ГЛАВА II.		
Изготовление негативовъ-дубликаторовъ	.	359
ГЛАВА III.		
Увеличенія и уменьшенія	.	363

ЧАСТЬ СЕДЬМАЯ.

Дополненія	.	377—393
-------------------	---	---------

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ.

	СТР.		СТР.
Аберрація, сферическая	47	Апохроматические коллинеары	21
Аберрація, хроматическая	43		31, 108
Автофотографъ	87, 97	Апаратъ для проявленія пленокъ	213
“Агфа” усилитель	194	Апаратъ для репродукцій	108
Адуровый проявитель	145, 162, 299	Апаратъ для увеличеній	372
Akarpos	116	Апаратъ Franconia	127
Актиносеманторъ	64	Argentorat	116
Al-Vista-Kamera	96	Aristogen	302
Алкоголемъ сущеніе	186	Аристостигматы	23
Алкоголь для удаленія воды	“	Аристотипные бумаги см. хлоро-серебряножелатинные бумаги	43
Ализариновая синь, двухсѣрнистокислая	226	Apporutъ	184
Алюминіевая бронза	116	Архитектурные съемки	95
Алюминій	“	Артига бумага „Charbon-velours“	332
Альбумина, прибавленіе къ краскѣ, см. блокъ	242	“Asco” аппаратъ	111
Альбуминная бумага	241	Астигматизмъ	43
Альбуминная матовая бумага	252	Ателье	87
Альбуминные лазуревые и акварельные краски	351, 357	Ауранція (колодій)	231
Амидоловый проявитель	156, 167,	Aurentum	269
	173, 299, 356, 362	Ауринь	221
Амидоль	157	Ахроматические объективы	17, 43
Амміакъ	199, 203, 318	Ацетонъ	142
Аммонія персульфатъ (нафтенико-кислый)	199, 308	Бабочекъ, жуковъ и пр. фотографированіе	99
Anaskопъ	6	Бакъ Бюхнера	127
Анастигматы	21, 24, 26, 44	“Belitski” проявитель	161
Англійскія м'ври в'са, жид-костей и длины	391, 392	Birassol	278
Анилиновое печатанье	280	Вистигматы	25
Антипланеты	22, 30	Бленды	47
Antihalation Pads	232	Blitzfolien	112
Антракотинія	282	Brillant-Entwickler	161
Апланаты	19, 29	Brillantwasser	202

VIII

СТР.		СТР.	
Брилліантовыя фотографиче- скія краски	351, 357	Ватерпасъ	4
Бромистая бумага	374	Ваткинса „Exposure Meter“	61
Бромистая мѣдь	194	Вейнгернера модификація озотипіі	331
Бромистое серебро	129, 229	Вейса магнезіальная лампа	111
Бромистый калій	135, 229	Вейсенбергера, анилиновое пе- чатанье	231
Бромосеребряный желатинъ	285, 295	Вейсенбергеръ-Гюблъ, изгото- леніе щавелевокислой окиси желѣза	304
Булавки	215	Величина пластинокъ	37
Бумага аргентотипная	279	Взглядъ на различные сорта пластинокъ, имѣющихся въ продажѣ	358
" <i>Velox</i>	299	Виганда солнечные часы — компасъ	64
" для гуммиарабикового печатанія <i>Hochheimer'a</i>	338	Видоискатели	62, 79
Бумага Декко	300	Видоискатели Ришара	79
" каллитипная	279	<i>Wisein</i> , клей	341
" крытая каучукомъ	316, 337	Визирное стекло см. матовое стекло	
" <i>Maranta</i>	252	Визирные рамки	80
" <i>Minerva</i>	259	Виньетки	293, 39, 287
" Минонъ	"	<i>Vignettier-Rotations-Apparat</i>	240
" негативная <i>Balagny</i>	217	Виррированіе	243
" Обернеттера	259	Виражъ-фиксажъ Гедике-Крю- гера	262
" Отелло	277	Виражъ-фиксажные ванны	262,
" <i>Pan</i>	298	277	
" Панакъ	277	<i>White Paste</i> , клей	341
" съ пирамидальнымъ зерномъ	252	Вкладываніе сухихъ пласти- нокъ	11, 120
Бумага платиноидная	279	Вкопированіе облаковъ	67, 287
" для платинопечатанія по бар. Гюблю	303	Водный шеллаковый растворъ для пленокъ	215
Бумага протальбинная	242, 253	Возстановленіе золота изъ ви- ражей	379
Бумага съ свѣточувствитель- нымъ слоемъ	216	Возстановленіе серебра изъ фиксажныхъ ваннъ	378
Бумага симилиплатиновая	279	Возстановленіе пожелтѣвшихъ негативовъ	381
" для двойного переноса	316	Вспомогательная приспособ- ленія для сушки картинъ	255
" <i>Holsatia</i>	279	Вставление кассеты	13
" для простого переноса	316	Вуаль	176
" для проявленія	316	Выборъ и испытаніе объекти- вовъ	27
" съ смоляной эмульсіей	253	Выдвиганіе задвижки кассеты	13
Бумажные щипчики	256	Вызываюніе см. Проявленіе	
Буша объективы	26, 29	Выпрямитель для пленокъ	213
Быстропромывающій аппаратъ „Pluvius“	127	Выпрямленіе линій	106, 107
Бѣленіе пожелтѣвшихъ кар- тинъ	107	Выпрямленіе не наклеенныхъ копій	390
Бѣленіе желтыхъ или покры- тыхъ пятнами отпечатковъ	106	Вырѣзываніе картинъ	339
Бѣлокъ	241	Вычисление величины пла- стинки	37
Бѣлокъ, прибавленіе къ краскѣ	349		
Вайна „Infallible Exposure Me- ter“	61		
Вайна „Print Meter“	323		
Валента, анализъ панака и бирассолы	278		
Валента, бумага со смоляной эмульсіей	253		
Ванны для проявленія	123		

стр.		стр.	
Върно сосчитать секунды	14	Duhé, видоискатель	81
Вялые негативы	17	Дѣйствіе свѣта на серебряныя соли	129
Галловожелѣзная бумага	276	Дѣйствующее отверстіе объектива	35
Галловокислый проявитель	301	Эритрозинъ	223
Hartley's Cristalline Varnish	202	Желатинъ плавится	186, 258
Гектографная масса	386	Желтая вуаль	177
Герметически закупоривающія каучуковыя пробки	127	Желтое синѣкали	144, 272
Гидрохинонныи проявитель	142, 150, 158, 162, 298, 301, 361	Желтое стекло	220
Гидрохинонныи проявитель Einsl'я	173	Желтыя желѣзныя пятна на бромо-серебряныхъ отпечаткахъ	390
Гидрохинонъ	143	Желѣзно-амміачные квасцы	305
Гипергонъ - двойные анастигматы	21, 26, 29	Желѣзный купоросъ	134
Гипосульфитъ	179	Желѣзный проявитель	300
Глубина рѣзкости	46	Жесткій	16
Глицинопирогалловый проявитель	354	Задвижка Мейденбауера	14
Глициновый проявитель	153, 162	Задѣлываніе оконъ	118
Глицинъ	156	Закрѣпитель для статива	2
Горячая сатинированная машина	345	Замазка для фарфоровыхъ ваний	389
Гумми-арабиковое печатанье	333	Замедлители	133
" озотипія "	331	Замѣна граммовыхъ гирь русскою монетою	392
" пигментовое "	338	Запись негативовъ	202, 386
Гюбля б., альбуминная матовая бумага	252	Зачерненіе вытершихся латуневыхъ діафрагмъ	50
Дагерротипы, съемка ихъ	108	Зеленая вуаль	177, 179
Двойная хлористая соль калія и платины	311	Seuthe универсальная магнезіальная лампа	111
Двойная хлористая соль натрія и платины	311	Зимніе ландшафты	66
Двойной переносъ	324, 326	Золотые ванны	244
Двойные анастигматы	21, 29	Золоченіе см. вирированіе	243
Двойные протары	21, 31	Зутера объективы	21, 26, 30
Двуххлористая ртуть	192, 312	Избѣжаніе воздушныхъ пузырьковъ по Hildesheimer'у	324
Двухромовокислый калій	271, 305, 308, 312, 317, 360, 362	Извѣстковая вуаль	137, 179
Двухромовокислый натрій	317, 331, 360	Изготовленіе дубликатовъ негативовъ	359
Держатель для пластинокъ	124	Изготовленіе матового стекла	387
Дифеналовый проявитель	160, 163	Измѣрители экспозиціи	58
Dial Meter	61	Изохроматическая пленки Эдвардса	227
Діапозитивы	352	Иконометръ	8, 62
Діапозитивы пигментные	357	Inaktiv-Orange	205
Діафрагмы	47	Искусственные источн. свѣта	54
Діогенный проявитель	159, 163	Исправленіе передержекъ	155, 172
Дневной свѣтъ	51	Испытатель темной комнаты	119
Дубликаты негативовъ	230	Іодистый крахмальный клейстеръ	184, 387
Дубликаты, получение по Бине	350		
Дубликатовъ получение по Баланы	361		
Дубленіе желатиннаго слоя	189, 264		

СТР.		СТР.	
Лодистое серебро	129	Кроющая краска Шминке	205
Камера	1—16	Крѣпко застѣнія стеклянныя пробки	389
Капли	388	Лака негативного удаленіе	208
Кассеты хранители	15	Лакированіе негативовъ	201
Кассеты	6, 8	Лакмусовая бумага и карандашъ Туgee	388, 389
Кассеты съ валиками	82, 212	Лампа "Mira"	111
Касторовое масло для ретуши.	203	Лампа монохроматическая для темной комнаты Гедике	120
Катушки для обмѣна на дневномъ свѣту	212	Ландшафтные объективы	19
Катушки для пленокъ	212	Ландшафтная съемки	62
Качалки	126	Лейкографъ	31
Квасцы для дубленія	182, 187	Ленточная пленки	214
Кислый сѣрнистокислый натрій	181	Линейоскопъ	29
Кислый фиксажъ въ видѣ патроновъ	183	Магазинные кассеты	6
Клейкая бумага	343	Магналій	27
Клейстеръ	339	Магнезіальные листочки по Шварцу	112
Клеющія средства	341	Магнезіальная лампы	111
Коллинеары Фохтлендера	21, 26, 31, 100	Магнезіальная съемки	109
Книги для сохраненія негативовъ	211	Магніевый свѣтъ	"
Кнопки	215	Масса для гектографа	386
Коллодій	270	Матированіе картинъ	265
Комбинаціонное печатаніе	336	Матовая альбуминная бумага	252
Комбинація магнезіального свѣта съ дневнымъ	115	Матовая целлоидновая бумага	269
Компасъ-солнечные часы	64	Матовое стекло	1, 8
Компасъ Декудена	5	Матовый лакъ	203, 294
Компенсаторъ	20	Матовый черный лакъ Гартлея.	15
Конденсаторъ	374	Матолеинъ	203
Контрольная кассета для проявленія	120	Машинъ фотографированіе	98
Концентрированные растворы съ роданистымъ золотомъ Бюлера	261	Мебели	"
Концентрированный глицинов. проявитель бар. Гюбля	154	Медалей	99
Копировальные аппараты	287	Медальонные аппараты	108
Копировальные часы "Fernande".	321	Медленное проявленіе	173
Копировальный пульть	238	Меназурки	127
Копирование при закрытомъ окнѣ	"	Метабисульфитъ калія или мета-двуспѣрнистокислый калій	141
Копирование дубликатовъ негативовъ	230, 379	Металлическихъ предметовъ фотографированіе	98
Копирование черезъ трубку	230	Металлические щипчики Тиляра	256
Коричневые бромосеребряные картины	292	Метолово-гидрохинонный проявитель	150, 299
Краевая вуаль	177	Метоловый проявитель	149, 162,
Красная вуаль	"	173, 291	
Краски для раскрашиванія	351, 357	Метоль	151
Красное синькали	195, 197, 199,	Мите компенсаторъ	20
	254, 271, 292, 293, 313	Моментальные аппараты	76
Крахмальный клейстеръ	340	Монетъ фотографированіе	99
		Монохроматическая лампа для темной комнаты Гедике	120
		Моментальные затворы	69—74
		Моментальная съемки	69
		Мультиплексъ	287

СТР.		СТР.	
Мъстное ослабление и усиление по Эйнслю	199	Определение отношений смѣси	377
Мъстное ослабление на бромо-серебряныхъ бумагахъ и негативахъ	294	Определение правильности проявления	190
Мъшечъ для обмѣна кассетъ	6	Определение присутствія сѣрноватист. натра	184
Мягкій	16	Определение скорости моментального затвора	72
Наведеніе на бесконечность	32, 36	Определение экспозиціи по готовому негативу	190
Надписи на негативахъ	391	Оптическая прозрачность	51, 54
Наклеивание картинъ	339	Ореолы	231
Насадка коническая для складныхъ аппаратовъ	87	Ортоловый проявитель	151, 162
Натрій двухромовокислый см. двухромовокислый натрій		Ортомегаграфъ	25
Начало бесконечности	33	Ортостигматы	21, 30
Негативъ	137	Ортохроматические диски и линейки	222
Негографія	282	Ортохроматическая пластиинки	52, 218
Negro pencil	346	Освѣщеніе темныхъ комнатъ	119
Недодержка	188, 190	Ослабленіе негативовъ	196
Неисоссін, краска	209	Ослабленіе	191
Нейтральный виражъ-фикажъ	262	Ослабленіе отдельныхъ мѣсть на бромосеребряныхъ бумагахъ и негативахъ	294
Нейтральный сѣрнистокислый натрій см. сѣрнистокислый натрій	140	Ослабленіе слишкомъ темныхъ хлоросеребряныхъ картинъ	271
Нерѣзкое копированіе	239	Отдѣленіе слоя отъ стекла	383
Нерѣзкость	16	Отламывать стекло	391
Нивелирный треугольникъ	4	Отличіе настоящихъ платиновыхъ картинъ отъ серебряныхъ, окрашенныхъ платиновымъ виражемъ	313
Ножницы вродѣ перьевъ для письма	340	Отелло, свѣтопечат. бумага	278
Ножницы для пленокъ	213	Отнятіе воды отъ алкоголя	186
Обереганіе отъ порчи резиновыхъ трубокъ и грушъ	15	Оттѣненіе	240
Облака, ретушированіе	208	Оттѣненные картины	287
Облака, вкопированіе	67, 287	Очищеніе сосудовъ, ваннь, мензурокъ и пр.	389
Облака, съемка	67, 76		
Обмахиваніе пластиинокъ	11		
Обмѣнъ пластиинокъ въ ручныхъ аппаратахъ	81		
Обрѣзываніе и наклейка картинъ	339		
Обработка готовыхъ чертежныхъ копій	391		
Объективное кольцо	5		
Объективовъ защита	14		
Объективовъ наборы	26		
Объективы Буша	26, 29		
Объективы-монокли	25, 102		
Оконный стативъ	96		
Окраска стекла	28		
Окрашиваніе	243		
Окрашиваніе платиновыхъ картинъ	312, 313		
Определеніе дѣйствующаго отверстія объектива	35		

СТР.		СТР.	
Перенось	324	Поля изображений таблица	39
Перипланы Лейтца	23, 100	Порошкообразные краски	335
Перископы	25	Портретные анастигматы 24, 30, 31	
Пигментная бумага	316	Портретные объективы	22
Пигментное печатанье	314	Портретные съемки	87
Пигментное печатанье безъ переноса	332	Посеребренные шелкъ, атласъ, полотно и кожа	256
Пигментная бумага "Charbon-velours"	"	Поташъ (углекислый калий)	141
Пигментные слюдяные пластиинки	357	Практика проявления	170
Пирогалловая кислота	140	Предохранительный край	320
Пирогалловый проявитель	188, 161, 301, 355	Прехть, реиндуцировать	105
Пирокатехинный проявитель	146, 162	Привинчивание объектива	12
Пиццигелли, платиновая бумага	283	"Print Meter" Вайна	323
Пиццигелли, таблица глубины рѣзкости	46	Приспособленія для сушки негативовъ	196
Планары	21, 31, 100	Притирание копій къ стеклу	264
Пластиники противъ ореоловъ "Isolar"	233, 354	Pritsch'a ретушевальная машина	207
Пластиники Санделя	233	Пробки для бутылокъ съ эфиромъ	390
Платиновый выражъ	254, 269	Проклеивание бумаги	303 334
Платиноидная бумага	279	Промываніе пластиинокъ	184
Платинопечатаніе по Пиццигелли	283	Промываніе отфиксированныхъ изображеній	251
Платинопечатаніе съ горячимъ проявленіемъ	310	Промываніе пленокъ	218
Платинопечатаніе съ проявленіемъ	302	Промывной аппаратъ "Омега"	127
Платинопечатаніе съ платиной въ проявитель	311	Промывной аппаратъ "Steh auf"	128
Платинопечатаніе съ холоднымъ проявленіемъ	309	Простой перенось	324
Платцъ, таблица соотношенія между фокуснымъ разстояніемъ и угломъ изображенія	39	Протары	22, 31
Плезіометръ	81	Противъ пачканья пальцевъ	385
Пленки	211	Процессы съ желѣзными и хромовыми солями	271
Плоскія изображенія	16	Проявители	131
Плотный	17	Проявитель Freya	161
Подкуривание бумаги	242, 253	Проявительные патроны, лепешки, плитки, пилюли	"
Позитивная ретушь	345	Проявление	130, 170
Позитивный процессъ	235	Проявление бромосеребряныхъ изображений	288
Позитивный желѣзный процессъ	274	Проявление пигментныхъ отпечатковъ	326, 329, 331, 332, 338
Позитивъ	131	Проявление откопированныхъ матерій и кожи	257
Покрывало	15	Проявление слабо копированныхъ хлоросеребряныхъ бумагъ	301
Покрываніе негатива при ретуши Döll'я	208	Прямое копирование	283
Поле зрѣнія и поле изображенія по Фогелю	39	Цузырина альбуминной бумагѣ	242
Поле зрѣнія объектива	36	Пятна при проявленіи	170
Поле изображенія	"	Рабочій столъ	123
		Различно окрашенные діапозитивы	356
		Разъединители	125
		Рамки для проявленія пленокъ	213

СТР.		СТР.	
Раскрашивание диапозитивовъ	357	Сильный	16
Раскрашивание фотографий	351	"Simplicissimus" проявитель	161
Raphael, пигментныя слюдя- ные пластиинки	357	Синіе диапозитивы	353, 354
Реакціи отдельныхъ проявите- лей	164	Синіе отпечатки, негативы см. цианотипія	—
Регуляторный затворъ д-ра Крюгенера	115	Синіе тоны на бумагѣ (краска для получения ихъ)	293
Rembrandt-Vindobona целлои- динная бумага	268	Синіе тоны на диапозитивѣ	354
Репродукции гравюръ	106	Синькали желтое	144, 272
Репродукционныя съемки	105	Синькали красное	197, 271
Ретуширный аппаратъ Гарри	207	"Sirius," универсальный апа- ратъ	127
Ретушевальная машина.	"	Скалы для моментальныхъ аппаратовъ	387
Ретушевальный растворъ Копске	346	Скобки для пленокъ д-ра Ге- зекеля	215
Ретушевальный станокъ	204	Скобильный ножикъ	209
Ретушевальные краски.	346	Скорость движенія разли- чныхъ предметовъ	73, 74
Ретушевальные эссенціи	206	Слабодымящій магнезіальный порошокъ	116
Ретушь негативовъ	204	Слишкомъ долгое проявленіе	175
Рефлексы	107	Слюдянныя пленки	217, 357
Рефлексы отъ очковъ	92	Смазочное средство для дере- вянныхъ частей	15
Рогообразная пигментная бу- мага	316	Сморщенный желатинный слой	388
Роданистая золотая ванна	261	Сниманіе крышки съ объектива	18
Роденштока, бистигматы	25	Снятіе лака	203
Роденштока, телеметръ	81	Собиратель дыма "Akarpas"	116
Родиналовый проявитель	148, 162 173	Собственноручное изгото- ление ваннь	124
Ртутныя соли	312	Сода см. углекислый натрій	—
Рускій способъ	93	Solar, увеличительный апа- ратъ	372
Ручные моментальные аппара- ты	76	Соленая бумага	255
Рѣзко	15	Соліо, бумага Истмена	259
Рѣзкость изображенія	12	Соляризациія	227
Рѣзкость моментальныхъ сним- ковъ	84	Soret, таблица	89
Санделя пластиинки	233	Сосудъ для проявленія Dubois- Keumond'a	169
Сатинировальный прессъ и ма- шины	345	Сохраненіе негативовъ	210
Свинецъ щавелевокислый	308	Способъ проявленія	188
Свинцово-желѣзный растворъ	309	Стативная головка Белицкаго.	3
Свойства проявителей	161	Стативная головка Бертейля.	4
Свѣтовые пятна	45	Стегемана.	"
Свѣтосила объектива	34	Стекло рѣзать и сверлить	391
Свѣтофильтры	65, 220	Стеклянно-натріевый растворъ	341
Свѣточувствительныя матеріи, кожа и дерево	256	Стеклянныхъ предметовъ фо- тографированіе.	99
Сдвоено	16	Стеклянныя кюветки для окра- шенныхъ растворовъ.	22
Secco, пленки	216	Стенопъ-визиръ	102
Сепараторы	125	Стереоскопическія съемки	108
Sepia-Blitz, ткань	277	Stereophotoduplikon	"0
Серебреніе (очувствленіе) бу- маги	241	Стойка для копировальныхъ рамокъ	238
Сильные свѣта и блики	16		

СТР.	СТР.
Сулема см. двуххlorистая ртуть —	
Сулема въ проявитель	312
Сушение желатинныхъ картинъ	264
Сушение негативовъ	186, 189, 190
Сушение пигментныхъ картинъ	319
Сушильные щипчики Зейца	255
Сухія пластинки съ бромосе- ребряною эмульсіей	129
Сферическая aberrация	47
„Сфинксъ“ темная комната	7
Сѣрнистое окрашиваніе	249
Сѣрнистокислый натрій	193, 140, 194
Сѣрнокислая закись марганца	318
Съемка архитектуръ и внут- ренностей	95
Съемки блестящихъ предме- товъ	98
Съемки камерой съ дырочкой	103
Съемки машинъ	98
Съемки мебели	
Съемки моноклемъ	102
Съемки цветовъ, букетовъ и пр.	99
Съемки ландшафтовъ	11, 62
Съемки картинъ масляными красками	10, 107
Съемки молни	68
Съемки облаковъ	67
Съемки портретовъ	11, 13, 29—31, 219
Съемки стеклянныхъ предме- товъ	99
Съемки строеній	10, 96
Съемки при лунномъ свѣтѣ	66, 67
Съемки при помощи зеркала	92, 98
Съемки предметовъ съ очень малымъ рельефомъ	99
Съемки при свѣтѣ магнія, алю- минія и электричества	109
Съемки стенопомъ	103
Сѣрнистое окрашиваніе	249
Сѣрнистонатріевая соль см. сѣрнистокислый натрій	—
Таблица времени экспозиціи для съемокъ камерой съ ды- рочкой	104
Таблица для определенія уг- ловъ изображения (по Соре)	39
Таблицы отверстій камеръ со щелью	103, 104
Таблица экспозиціи Буртона	56
Таблица экспозиціи Эліота	57
Талькъ	265
Таниалинъ	187
Телеметръ	81
Телеобъективъ	24, 96
Темная комната	118
Темная комната переносная	123
Темная палатка Бюхнера	"
Темная комната „Прогрессъ“	7
Темная комната „Сфинксъ“	"
Температура проявителя	175
Тіокарбамидъ	178
Тонирование бромосеребряныхъ изображений	292, 293
Тонкій	17
Трещины въ негативахъ	388
Триммеръ	340
Тройные анастигматы	23, 31
Туристскій ранецъ Гембергера	8
Увеліченія	363
Углекислый натрій	141
Углекислый калій	"
Уголь изображенія	37
Угольное печатанье см. Пиг- ментное печатанье	—
Удаленіе съ негатива серебря- ныхъ пятенъ	385
Удаленіе пятенъ на бумагѣ	390
Уклонъ для камеры	4
Укрѣпленіе бумаги по д-ру Гауберисеру	337
Уменьшенія	363
Унары	23, 31
Универсальное объективное кольцо	5
Унофокалы	21, 30
Урановый выражъ	254, 292, 313
Уровни	4
Усиливаніе негативовъ	192
Усиливаніе пигментныхъ кар- тинъ	329
Усиливаніе ураномъ	195
Ускорители	183
Установка аппарата	9
Уходъ за аппаратомъ	15
Уходъ за объективами	47
Фиксированіе пластиночъ	179, 189
Фиксированіе мѣловой ретуши	351
Фильтръ Цетнова	222
Фогель, поле зреінія и поле изображения	39
Фокусного разстоянія и угла изображения таблица	34
Фокусная разность	43
Факусное разстояніе	32
Фокусной разности формула	102
Формалинъ (формоль)	187
Фосфорнокислый натрій трех- основной	142
„Photoglykon, kleевое вещество .	341