

Журнал Модистка

Модели шляп, головных уборов и украшений

УДК 030
ББК 92
Ж92

Ж92 Журнал Модистка: Модели шляп, головных уборов и украшений / – М.: Книга по Требованию, 2024. – 94 с.

ISBN 978-5-458-07931-0

ISBN 978-5-458-07931-0

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2024
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2024

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



МОДИСТКА

Книгоиздательство Германа Топпе въ С.-Петербургѣ

А. Далле и Н°. Придворные поставщики

1892. I.

рекомендуютъ свою модную парфюмерию:
духи, рисовую пудру и мыло БѢЛЫЙ ИРИСЪ,
духи, рисовую пудру и мыло ПРИДВОРНЫЯ,
исключительнохъ запаховъ продуктъ высшего качества.

РОЗНИЧНЫЙ МАГАЗИНЪ

въ С.-Петербургѣ:
уголъ Невского пр. и Больн. Морской, № 18
(подъ автокой),
и во всѣхъ аптекарскихъ и парфюмерныхъ магазинахъ Россійской имперіи.

РОЗНИЧНЫЙ МАГАЗИНЪ

въ Москвѣ:
Кузнецкій Мостъ, домъ Солодовникова,

3.



№ 1. Круглая поярковая шляпа для маленьких девочек.

№ 2. Шапочка для маленьких девочек.



№ 3. Шляпочка для мальчиков до 2-летнего возраста, вышитая крошечками.



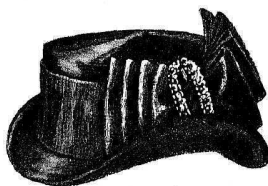
№ 4. Капюль для 2-4-летних девочек.



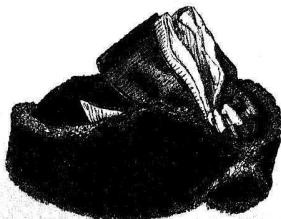
№ 5. Шляпа-капюль.



№ 6. Башлык-девочки.



№ 7. Круглая шляпа.



№ 8. Меховая шапочка.



№ 9. Креловое жабо.



№ 10. Поярковая шапочка (болера) для девочек.



№ 11. Матросская шляпа для маленьких девочек.

МОДИСТКА.

1892. I.

А. Галле и Ко. Придворные поставщики

рекомендуют свою модную парфюмерию:

духи, рисовую пудру и мыло ВЪЛЫЙ ИРИСЪ,

духи, рисовую пудру и мыло ПРИДВОРНЫЯ,

исполненные запаховъ, предметовъ высшего качества.

РОЗНИЧНЫЙ МАГАЗИНЪ

РОЗНИЧНЫЙ МАГАЗИНЪ

въ С.-Петербургѣ:

въ Москвѣ:

улицы Певскаго пр. и Больш. Морской, № 18

Кузнецкий Мостъ, домъ Солодовникова,

(подъ аптекой),

и во всехъ авторизованныхъ и парфюмерныхъ магазинахъ Россійской имперіи.

реверса. Край шляпы обшить каймой изъ коричневыхъ перьевъ шириною въ 4 сантиметра. Коричневая бархатная завязка шириною въ 6 сантиметра и длиной въ 3 1/4 арш. прикрѣпляется спереди подъ бантомъ изъ той же бархатной ленты, складываемой пополамъ и проводимой назадъ, прикрѣпляя ихъ на бокахъ. Затѣмъ отъ завязки нависаетъ подъ подбородкомъ. Кроме того шляпа украшена сзади маленькимъ бантомъ изъ розовой атласной ленты шириною въ 6 1/2 сантиметра и пятью маленькими страусовыми перьями, которые торчатъ вверхъ. Требуется: фетровая шляпа, гарнитуръ изъ перьевъ, 5 1/4 арш. коричневой бархатной ленты № 10, 1 1/2 арш. розовой атласной ленты № 12, пять страусовыхъ перьевъ и 6 верш. тафты для подкладки.

№ 6. Шляпа изъ фетра. Эта круглая шляпа состоитъ изъ тульи шириною въ 5 сантиметра, изъ сѣтчатой гладкой фетра и полей шириною въ 10 1/2 сантиметра, а сзади изъ 6 сантиметра. Волнистые отогнутые поля частью изъ гладкого фетра, частью изъ мохнатого, по тому же ширину, какъ и тулья. Для отделки употребляется сѣтчатая бархатная лента шириною въ 5 1/2 сантиметра. Эта лента складывается и располагается вокругъ тульи. Спереди на лѣвомъ боку прикрѣпляется маленький бантъ. Сзади по срединѣ располагается пучокъ изъ той же ленты. Отъ этого пучка продвигается лента на бока черезъ поле. Узлы банта прикрѣпляются бронзовыми аграфами, усаженными стальными бисеромъ. Они представляютъ такіе образцы, что какъ будто надеты на край шляпы. Наконецъ шляпа украшается на лѣвомъ боку, какъ показано на рисункѣ, розовыми съ зелеными страусовыми перьями и бронзовыми съ желтыми. Требуется: фетровая шляпа, 4 арш. бархатной ленты № 10, 4 страусовыхъ перья, 1 аграфъ и 6 верш. бѣлой тафты для подкладки.

Описаніе раскрашенной картинки шляпы № 3.

№ 1. Шляпа для театра изъ крепл-де-шана и бархата. Маленькая формочка этой шляпы окружается каркасомъ и оканчивается черными шелковыми ремешкомъ шириною въ 3 сантиметра. Затѣмъ покрываютъ среднюю шляпу розовыми крепл-де-шаномъ такими образомъ, чтобы по бокамъ образовались продольныя складки, какъ ясно показывается рисункомъ, а по срединѣ маленькая буффа. Край этой части покрывается косой полосой черного бархата, которая крутомъ слегка заложена въ складку, а спереди образуетъ узелъ. Верхній край этой полосы покрываетъ бордюромъ изъ жемчуга. Передъ шляпы украшаютъ туфью изъ розовой сѣтки и черными палетками съ черными блестящими изъ жемчуга. Сзади располагается бантъ изъ черной кружевной барбы шириною въ 9 сантиметра; изъ-подъ этого банта исходятъ черныя бархатныя завязки шириною въ 2 1/2 сантиметра. Эти завязки связываются подъ подбородкомъ. Требуется: формочка изъ крѣпкого теля, 4 вершка черного бархата вкось, 1 арш. бордюра изъ жемчуга, 1/2 арш. розового крепл-де-шана, туфя розовой сѣтки, палетка изъ жемчуга, кружевная барба, 2 1/2 арш. черной бархатной ленты № 7 и 6 верш. тафты для подкладки.

№ 2. Шляпа для театра изъ бархата и атласа. Для этой шляпы дѣлается круглая формочка изъ крѣпкого газа. Полоса, употребляющаяся для этой формы, берется длиной въ 84 сантиметра, а шириною въ 4 сантиметра. Эта формочка покрывается легкой черной шелковой матеріей и дополняется двойными складчатыми полями изъ черного бархата. Эти поля спереди шириною въ 16 сантиметра, а сзади шириною въ 8 сантиметра. Бархатъ берется для этихъ полей вкось. Сборчатая тулья изъ лилового атласа располагается по нашему рисунку. Край тульи покрывается гладкою изъ жемчуга шириною въ 2 1/2 сантиметра. Лѣвая сторона шляпы украшена тремя маленькими страусовыми перьями и розеткой изъ черной атласной ленты шириною въ 6 сантиметра. Сзади располагается такая же розетка, но поминимее. Изъ-подъ этой розетки исходятъ завязки изъ той же черной атласной ленты. Требуется: формочка изъ газа, 1/2 арш. черного бархата вкось, 3/4 арш. татуна изъ жемчуга, 1/2 арш. лилового атласа, 3 страусовыхъ перья, 5 1/2 арш. черной атласной ленты № 10 и 6 верш. черной тафты.

№ 3. Шляпа изъ бархата. Поля этой шляпы шириною въ 6 1/2 сантиметра. Для нихъ употребляется крѣпкій газъ. Задъ отогнуть видѣ реверса, а края обшить каркасомъ. Эти поля покрываются сверху и снизу коричневыми бархатомъ. Задъ образуетъ маленькую буффу, а бока легкія складки. Бархатъ берется для этого вкось. Къ этому бархату пришивается косая полоса того же бархата шириною въ 30 сантиметра. Верхній и нижній края загигаютъ внутрь такими образомъ, что бархатъ приходится лѣвое. Эта полоса проводится сзади на передъ, изображая въ то же время тулью и образуя высокую буффу, какъ ясно показывается рисункомъ. Задъ она прикрѣпляется и проводится легкими складками отъ назадъ, гдѣ она перебивается пѣскольно разъ съ другой бархатной полосой шириною въ 11 сантиметра и прикрѣпляется на поляхъ, которые задѣсь, кроме того, еще украшены красноватой бархатной розой. Такая же роза расположена спереди на лѣвомъ боку. Кроме того, сзади по обоимъ бокамъ видѣются два большія коричневыхъ съ зелеными отливомъ крылышка. Требуется: формочка изъ крѣпкого газа, 2 арш. коричневого бархата, 2 крыла, 2 бархатныя розы и 6 верш. бѣлой тафты для подкладки.

№ 4. Шляпа изъ фетра. Эта круглая черная фетровая шляпа состоитъ изъ плоского дна и полей шириною въ 12 сантиметра. Эти поля сзади пѣскольно разъ перебиты и отворочены видѣ отворота. Внутри этого отворота дѣлается каркасъ. Тулья шляпы окружается вѣнкомъ изъ черныхъ страусовыхъ перьевъ, которые располагаются такими образомъ, что обращены кончиками внизъ. Кроме того, шляпа украшена спереди букетомъ изъ лилового геліотропа съ зеленью. Сзади на поляхъ прикрѣпляется полоска изъ крѣпкого газа, который поддерживается каркасомъ. Она лириною въ 2 сантиметра, а длиной въ 20 сантиметра. Эта полоска перебита черной шелковой лентой шириною въ 10 сантиметра. По срединѣ располагается большой бантъ изъ той же ленты. Требуется: фетровая шляпа, 8 черныхъ страусовыхъ перьевъ, букетъ лилового геліотропа, 2 арш. черной ленты № 12.

№ 5. Шляпа изъ бархата и перьевъ. Поля этой шляпы имѣютъ спереди 12 сантиметра, а сзади только 6 сантиметра. Они дѣлаются изъ черного теля, который собирается на одинаковыхъ расстояніяхъ и снабжается

внутри каркасомъ. Посредствомъ загибания и притягиванія даютъ поля ту форму, которая видна на рисункѣ. Эти поля поддерживаются пѣскольными палочками каркаса, которые располагаются поперекъ. Заднее поле приподнято остриемъ и украшено внутри на край узенькой полоской изъ бисера и блестящихъ изъ жемчуга, наружный же край обшить каймой изъ черныхъ перьевъ шириною въ 4 сантиметра. Поверхъ этой каймы расположена другая шириною въ 6 сантиметра изъ черного теля съ бисеромъ; она также обшита черными перьями. Тулью изображаетъ сборчатый кругъ изъ черного бархата, край которого покрываетъ витой желтой атласной лентой шириною въ 9 1/2 сантиметра. Эта лента дополняется на лѣвомъ боку маленькимъ бантомъ видѣ розетки, а на правомъ большимъ такимъ же бантомъ. Кроме того правый бокъ шляпы украшенъ тремя черными страусовыми перьями, торчащими вверхъ. Завязки дѣлаются изъ черной бархатной ленты шириною въ 3 1/2 сантиметра. Они исходятъ изъ-подъ заднихъ полей. Требуется: формочка изъ крѣпкого теля, гарнитуръ изъ черныхъ перьевъ, 5 вершковъ черного бархата, розетка изъ черныхъ перьевъ, 1 арш. каймы изъ черного теля, 4 арш. желтой атласной ленты № 12, 2 арш. черной бархатной ленты № 5 и 4 верш. тафты для подкладки.

№ 6. Шляпа изъ бархата. Поля этой шляпы, имѣющія спереди 7 сантиметра, шириною, а сзади 2 сантиметра, обшиваются каркасомъ и обшиваются сверху и снизу зелеными бархатомъ. Передъ и задъ соединяются по срединѣ посредствомъ узенькой полоски изъ крѣпкого теля съ каркасомъ. Для тульи берется довольно большой кусокъ зеленого бархата; онъ собирается и пришивается къ краямъ полей спереди и по бокамъ такими образомъ, чтобы образовалась буффа съ напускомъ, какъ ясно видно на рисункѣ. Край этой части собирается, загибается на 5 сантиметра, и пришивается къ свободному заднему полю. Спереди по срединѣ тульи бархатъ образуетъ тутовую складку, которая украшается плоскимъ бантомъ изъ репсовой ленты шириною въ 9 сантиметра. Наконецъ шляпа украшается сзади двумя длинными торчащими вверхъ зелеными страусовыми перьями и двумя короткими, спускающимися на поля. Требуется: формочка изъ теля, 1 1/2 арш. зеленого бархата, 4 страусовыхъ перья, 1 арш. зеленой репсовой ленты № 12 и 6 верш. бѣлой тафты для подкладки.

Описаніе вераскрашен. рисунк., помѣщен. на 4-мъ листѣ.

№ 1. Круглая поярковая шляпа для маленькихъ дѣвочекъ.

Сѣтчатая поярковая шляпа съ круглою тульею имѣетъ поля шир. спереди въ 10, а сзади въ 7 сантиметра. Гарнирована она репсовою лентою шир. въ 8 сантиметра, расположенною спереди и бантомъ изъ 4 петель длиной по 8—9 сантиметра и 2 концовъ покороче. Вокругъ же тульи лента ложится рюшью съ розетками.

№ 2. Шапочка для маленькихъ дѣвочекъ.

(См. рис. № 2 на листѣ пераскрашеннхъ рисунковъ и помѣщенный въ текстѣ описаніи видъ задней стороны шапочки).

Модель бѣлая кашемировая на бѣлой шелковой подкладкѣ, пришитой къ нижнему краю палученно. Передній край собирается пѣскольно разъ и именно вверхъ въ срединѣ три раза, а по бокамъ по два раза (съ промежутками въ 1/4 сантиметра), и закладываютъ складку. Такихъ образомъ матерія шапочки суживается настолько, что штору на кокетку съ прокладкой изъ двойного марля съ подкладкою, которая покрыта кашемировою полосой, вшитую на ширинѣ 5 1/2 сантиметра, съ краемъ, закрѣпленнымъ выметкомъ. Эта полоса длиной въ 72 сантиметра и шир. въ 10 сантиметра; верхняя средняя ея часть длиной въ 37 сантиметра собирается до длины въ 11 сантиметра. Затѣмъ боковые концы оттачиваются до ширины въ 6 1/2 сантиметра. Для того, чтобы шапочка прилегалла сзади, въ ней по рис. 13 пропусаются 2 бѣлыя атласныя ленты шир. въ 2 1/2 сантиметра и длиной въ 40 сантиметра, ихъ завязываютъ у затылка бантами. Завязки длиной по 40 сантиметра, сложенные складками, пришиваются по лѣвую нижнюю край кокетки. Бантъ въ срединѣ состоитъ изъ 3 петель длиной въ 8—10 сантиметра и 2 концовъ длиной по 10 сантиметра изъ ленты шир. въ 4 сантиметра.



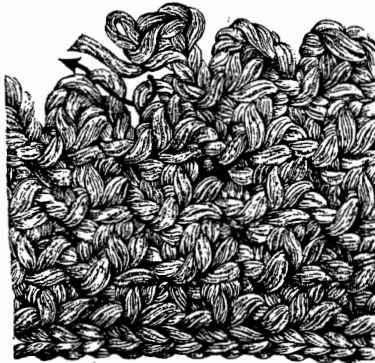
Распущенная шапочка рис. № 2 (сзади).

№ 3. Шапка, вязанная крючкомъ, для мальчиковъ до 2-хлѣтняго возраста.

(См. рис. № 3 на листѣ пераскрашеннхъ рисунковъ и помѣщенный въ текстѣ описаніи видъ шапки рисункомъ вязаніи).

Материалъ: 8 золотниковъ шерсти зефиръ. Сокращения см. при рис. 20. Вязанье этой шапочки шитью, взято лѣвое, очень простое и ее легко прыгать ко всякой головѣ. Сперва вяжутъ кругомъ тулью на кольцѣ изъ 84 в., соответствующемъ приблизительно окружности въ 46 сантиметра, и принимаютъ въ соображеніе растяжимость вязанья. 1 туръ: постоянно 3 в. 1 пл. назадъ въ 1-ю в. и 1 п. въ каждую третью петлю первоначальной цѣпи до образования 27 пико; послѣ 28-го пико дѣлаютъ вмѣсто п. 1 пл. во 2-ю в. первого пико. — 2-й туръ: *, 1 пико, какъ въ первомъ турѣ, пропускаютъ крючкомъ 3-ю в. уже захваченнаго пико и 1-ю в. ближайшаго пико и затѣмъ ихъ все вмѣстѣ спускаютъ съ петлею, уже на-

ходящуюся на кривую, одну 1-ю нашивку, потомъ нашить 1 п. по 2-ю и послѣднюю зашивающую пико и продолжаютъ отъ затылка. Выполняютъ еще 12—13 туровъ, какъ 2-й туръ. Тогда изделие складываютъ пополамъ и соединяютъ на верхнемъ край кажда 2 пико, лежащихъ одно на другомъ, посредствомъ 2 п., за которую всегда слѣдуетъ 1 п. После этого



Вязанье шапочки рис. № 3 въ натуру величину.

пришиваютъ къ первоначальной цѣпи околышъ, загибаемый впоследствии, имѣя въ виду то, что лицевая сторона должна быть теперь противоположною лицевой стороне тульи. Околышъ имѣетъ высоту въ 5 туровъ. Закрытая сверху тулья вдавливается какъ въ полковыхъ шляпахъ, и каждый уголокъ слегка прищип. на изнанку.

№ 4. Капоть для 2—4 лѣтнихъ дѣвочекъ.

(См. рисунокъ № 4 на лѣтѣ перакаранныхъ рисунковъ и логическое въ текстѣ описание капота, заднюю сторону и уменьшенную выкройку капота.)



Задняя сторона капота № 4.

Такіе капоты дѣлаютъ преимущественно изъ бѣлой шерстяной матеріи, но можно употребить для ихъ изготовления и цѣнное сукно, подходящее къ матро. Капоты практичны и притомъ дѣлаются къ лицу. Рис. выкройки представляетъ уменьшенную выкройку верхней матеріи на шелковой подкладкѣ. Обѣ части складуютъ гладко одна на другую и обшиваются покраямъ бѣлымъ ледянымъ мѣхомъ. Капору фасонъ придается пропусканиемъ ременной лентилл. въ 52 сент. на мѣстѣ, обогатившись на выкройкѣ тонкою линіею. По рисунку видно, что небольшая масса складокъ приходится на макушку, вследствие чего образуются выкрутки у края, прикрѣпленные стежками. Ваути и завязки изъ репсовой ленты шир. въ 6 сент.

№ 5. Шляпа-капотъ.

Красивая шляпа капотъ составляетъ прекрасное дополненіе зимняго костюма, и при вѣтливости локости дуновѣнья она можетъ сдѣлать ее изъ остатка матеріи отъ платья. Она выкроется на формѣ, на которой матерію присоединяютъ спереди пышные буфы; гарнировка состоитъ изъ пучка страусовыхъ перьевъ, рома изъ шелковой тесьмы, нашитого на тѣль, и перьевъ или размокреннѣй шелковой матеріи.

№ 6. Башлыкъ дѣвочки.

Для этого башлыка выкраиваютъ изъ краснаго сукна кусокъ въ 50 сент. шир. и въ 162 сент. длины; переднюю холмовую сторону куска отгибаютъ наружу на 10 сент. шир., а задній его край (начиная изъ середины) сшиваютъ на разстояніи 19 сент. длины, вследствие чего образуется острый кончикъ; по обѣимъ сторонамъ шва матерію закладываютъ въ нѣсколько складочекъ, которыя украшаютъ бантомъ изъ красныхъ лентъ. Когда башлыкъ надѣваютъ, то концы его вкладываютъ напередъ и сдерживаютъ внизу у подбородка завязками изъ лентъ съ бантомъ.

№ 7. Круглая шляпа.

Совершенно повомодный фасонъ черной шляпы изъ шелкового покроя представляетъ простую гарнировку, какая применяется на мужскихъ шляпахъ. Тулья высотой въ 8 сент. и нѣсколько приподнятая поля шир. въ 4 сент. Тулья оканчена репсовою лентою шир. въ 9 сент.

№ 8. Мѣховая шапочка и стоячій воротничекъ.

(См. рис. № 8 на лѣтѣ перакаранныхъ рисунковъ, и помѣщаемыя здѣсь въ текстѣ описанія рисунковъ муфты и воротника.)

Муфту и шапочку дѣлаютъ изъ одинаковаго мѣха и первѣю присоединяютъ къ нимъ еще большой или маленький воротничекъ. Вместо снѣжкова барашка можно употребить и искусственный. Муфта не гарнируется ничѣмъ и дѣлается обыкновенно длиной въ 20 сент. при обѣмѣ въ 54 сент. Черная барашковая модель съ черною шелковою стеганою подкладкою немного на вѣтѣ. На такой же стеганой подкладкѣ и воротникъ.



Барашковая муфта и стоячій воротникъ.

Мѣховая шапочка съ вышитыми околышемъ. На гарнитуру башки берется золотистожелтая и коричневая лента шириной въ 6 сент. Обѣ ленты длиной кажда въ 115 сент. расположены такимъ образомъ, чтобы желтая часть выдавалась изъ-подъ коричневой широкую выпуклость.

№ 9. Креповое жабо.

Для этого жабо выкраиваютъ изъ розоваго кренъ кусокъ въ 34 сент. шир. и въ 86 сент. длины съ каймой въ 6 сент. ширины у долевыхъ сторонъ; нижній поперечный край заостряютъ къ серединѣ и сшиваютъ такъ, чтобы сходящиеся вмѣстѣ уголки могли образовать остріе. У верхняго края кусокъ слегка отгибаютъ на лѣвую сторону, гдѣ его и прикрѣпляютъ нѣсколькими мелкими стежками и собираютъ по серединѣ, на разстояніи 80 сантиметромъ отъ нижняго острія.

№ 10. Поярковая шапочка (болеро) для дѣвочекъ.

Черная шапочка имѣетъ тулью известнаго фасона болеро съ поднятыми полями шир. въ 5 сент.; изнутри черезъ нихъ переходить окаймленіемъ широкая черная репсовая лента. Слегка изогнутая лента шир. въ 11 сент. окружаетъ тулью. Шляпа гарнирована пучкомъ черныхъ бежевыхъ и коричневыхъ подстриженныхъ пѣтушковыхъ перьевъ.

№ 11. Поярковая матросская шляпа для маленькихъ дѣвочекъ.

Фасонъ матросской шляпы весьма любимъ какъ для взрослыхъ, такъ и для дѣтей. Сибѣлострапъ поярковая модель имѣетъ тулью выс. въ 5 сент. и прямая поля шир. въ 4 сент. Она гарнирована темносинею репсовою лентою шир. въ 4 сент., облегающею тулью и расположенною сбоку складками и концомъ, на что нуженъ кусокъ длиной въ 58 сент.

ПОЧТОВЫЙ ЯЩИКЪ.

Г-нъ М. Н.—вой въ Н. Какъ вы видите, мы постараемся исполнить ваше желаніе уже въ этомъ выпускѣ, хотя вслѣдствіе этого и пришлось задержать выходъ номера на цѣлую недѣлю.

Начинающей модисткѣ въ Москвѣ. 1) Все необходимое вамъ вы найдете въ магазинѣ В. Веллеръ и Ко. (Маросейка, д. Шелагина), въ которомъ къ каждому сезону всегда заблаговременно имѣются какъ дамскія шляпы безъ отдалки и съ отдалкой, такъ и модели шляпъ и всѣ принадлежности и украшения для шляпъ. — 2) По этой специальности намъ другая фирма не известна.

Модисткѣ здѣсь. Модели лучшихъ домовъ Парижа вы найдете въ торговомъ домѣ Изабеллы Палернъ (Невскій пр. 88). Цѣны, по нашему мнѣнію, удѣлены.

Маринъ З. въ Луганскѣ. Постараемся исполнить ваше желаніе и руковоствоваться при составленіи слѣдующихъ выпусковъ высказанными вами мыслями. Редакціи, конечно, только пріятно получать отъ своихъ подписчицъ практическія указанія на устраненіе пробѣловъ, вплоть естественныхъ въ сравнительно молодомъ и совершенно своеобразномъ предпріятіи.



1892. № 2.

1 февраля 1892.

МОДИСТКА.

МОДЕЛИ ШЛЯПЪ, ГОЛОВНЫХЪ УВОРОВЪ И УКРАШЕНІЙ.

№ 2. Выходить одинъ разъ въ мѣсяцъ. 1-го февраля 1892 г. Объявленія по 20 к. за строку попаралл. Годъ IV.

СОДЕРЖАНИЕ: Англійская шляпа (tam' o'shanter). — Описание раскрашенной картинки шляпы № 1. — Описание раскрашенной картинки шляпы № 2. — Описание раскрашенной картинки шляпы № 3. — Объявленія.

№ 2 журнала „МОДИСТКА“ составляютъ: 1) обертка и 2) три раскрашенные картинны шляпъ.

Продолжается подписка на 1892 годъ.

Цѣна журнала „МОДИСТКА“:

Въ С.-Петербургѣ безъ доставки на годъ **6 р.** | Въ С.-Петербургѣ съ доставкой на годъ **7 р.** | Въ Москвѣ безъ доставки на годъ **7 р.** | Съ пересылкою по всѣмъ городамъ на годъ **8 р.**

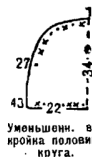
Въ С.-Петербургѣ подписка безъ доставки принимается: 1) въ главной конторѣ журнала „Модистка“ (Садовая, 22) и 2) въ книжномъ магазинѣ Н. Д. Тяпкина (Васильевскій Островъ, 9-я линія, д. № 6).

Въ Москвѣ подписка безъ доставки принимается: 1) въ книжномъ магазинѣ А. Ланга, Кузнецкій Мостъ, № 15, и 2) въ конторѣ Н. Н. Печниковой, Петровскія линіи.

Адресъ главной конторы и редакціи Журнала „МОДИСТКА“: С.-Петербургъ, Садовая, 22.

Англійская шапка (tam' o'shanter). Работа въ рамѣ

(см. рисунокъ на оберткѣ этого номера).



Уменьшенн. выкройка половинны круга.

Эта удобная шапка сдѣлана по старинному способу въ рамѣ изъ зеленыхъ шелка и синели и узкихъ суконныхъ полосъ. Она выполняется по уменьшенной выкройкѣ, по которой ее можно сдѣлать также изъ бархата, полубархата, сукна и т. п., а также изъ узловой работы. Для прилеганія края собираютъ или складываютъ складками и стягиваютъ резиновой лентой. Шапка гарнирована перомъ.

Описание раскрашенной картинки шляпы № 1.

Шляпа изъ бисера и кружева. Эта нарядная плоская шляпа изъ чернаго бисера и кружева гарнирована вѣнкомъ изъ фіалокъ и полосатой муаровой лентой. Слегка волнистый поля шириною въ 6 сант. изъ чернаго бисера приподняты сзади по серединѣ ввидѣ отворота. Эти поля окружены каркасомъ и поддерживаются нѣсколькими палочками, которые расположены попереку. Плоская закругленная тулѣйка изъ караса покрыта чернымъ тюлемъ, маскирована муаровой лентой и гарнирована вѣнкомъ изъ фіалокъ. Такія же фіалки съ длинными стебельками расположены сзади, подъ туфомъ изъ кружевъ. Кроме того, шляпа украшена, какъ ясно видно на рисункѣ, большими бантовыми изъ черной муаровой ленты, пучкомъ изъ фіалокъ и черными торчащими перышками. Наконецъ украшается шляпа еще внутри туфомъ изъ муаровой ленты, узенькимъ руко изъ чернаго бархата и завязками шириною въ 5 1/2 сантим. изъ той же ленты. Требуется: широкое поле изъ чернаго бисера, 1 1/4 арш. чернаго кружева шириною въ 4 вершк., 6 1/2 арш. черной муаровой ленты, гарнитура изъ фіалокъ и черное перышко.

Описание раскрашенной картинки шляпы № 2.

№ 1. Челчикъ изъ кружева и ленты. Для этого челчика берутъ насть изъ крѣпкого тюля, выходящаго по серединѣ 6 сант., а по краямъ только 2 сант., и обшивъ его предварительно каркасомъ, окаймляютъ передній край бѣлой шелковой лентой на 1/2 сант. въ ширину. Затылокъ гарнируютъ этотъ же край желтоватымъ кружевомъ шириною въ 8 сант., сложеннымъ въ складки. Кружевной тюль съ заостренными барбами, имѣющей по серединѣ 17 сант., обшивается тѣмъ же желтоватымъ кружевомъ. Этотъ тюль собирается по серединѣ и пришивается къ пазу такимъ образомъ, что собранная середина приходится какъ разъ по серединѣ задняго края пазла, а концы образуютъ по сторонамъ по буффѣ; сзади же кружево располагаютъ ввидѣ рюшки, на которой накрѣпляютъ рюшку изъ лиловой репсовой ленты шириною въ 6 сант. и украшаютъ передъ челчика туфомъ изъ лиловыхъ и желтыхъ аютиныхъ глазокъ. Надѣвая челчикъ на голову, барбы скрещиваются спереди и прикладываютъ хорошенькими шпильками. Требуется: 1/2 арш. широкаго тюля, 6 арш. лиловой репсовой ленты № 10, 5 1/4 арш. кружевъ, туфъ изъ аютиныхъ глазокъ и бриллантовая шпилька.

№ 2. Шляпа для пожилыхъ дамъ. Прежде всего дѣлается для этого канота кругъ изъ лиловаго бархата, выходящаго 31 сант. въ діаметрѣ. Задній край выкрѣсается маленькимъ полукругомъ. На выстоявшіи 8 смм. сант. отъ края подъ этотъ кругъ подшивается для головки обручъ изъ крѣпкого газа съ каркасомъ шириною въ 3 сант. Отъ этого образуется свободная тулѣйка. Край бархатнаго круга обшивается полоской крѣпкого газа шириною въ 3 сант. Наружный край этой полоски обшивается каркасомъ. Эту полоску покрываютъ сборчатой косой полосой изъ лиловаго бархата шириною въ 12 сант., образующей вдоль по серединѣ и по краямъ головки и дающей шляпѣ посредствомъ сгибанія караса ту форму, которая видна на рисункѣ. Затылокъ прикрѣпляютъ по бокамъ завязки изъ лиловой атласной ленты шириною въ 6 сант., гарнируютъ край тулѣйки маленькимъ банто изъ той же ленты, украшаютъ лѣвую завязку на 23 сант. отъ верхняго края маленькой розеткой изъ той же ленты и маскируютъ начало завязокъ бантомъ. Въ заключение украшаютъ шляпу спереди зрѣткой изъ страусовыхъ перьевъ съ мелкими перышками подъ цвѣтъ бархата и прикрѣпляютъ на тулѣйкѣ стальныя обручи. Спереди по серединѣ украшается шляпа маленькимъ орломъ. Надѣвая шляпу, завязки пучкомъ сзади скрестить. Требуется: 1 1/4 арш. лиловаго бархата вкось, 6 арш. лиловой атласной ленты, зрѣтка изъ страусовыхъ перьевъ, 3 стальныхъ украшения и 6 верш. тафты для подкладки.

№ 3. Шляпа изъ фетра. Паша круглая черная фетровая шляпа состоитъ изъ тулѣйки вышиною въ 4 сант. и полей шириною въ 5 1/2 сант. Поля эти крутомъ немножко приподняты, а на лѣвомъ боку, кроме того, волнисты. Прежде всего подшиваютъ внутри шляпы па то мѣсто, гдѣ тулѣйка соединяется съ полями, обручъ изъ крѣпкого газа съ каркасомъ. Этотъ обручъ имѣетъ спереди 4 сант. въ ширину и образуетъ здѣсь родъ козырька, а сзади только 2 1/2 сант. Онъ покрывается косой полосой бархата, имѣющей спереди 30 сант. въ ширину. Дольные края этого бархата загибаются внизъ, такимъ образомъ, чтобы изъ оставшаго бархата можно было сдѣлать дутыя складки. Скошенные концы бархата располагаются мелкими складками назадъ, около обручика. На лѣвомъ боку шляпы расположено высокій пучокъ изъ краснаго бархата. Два конца бархата, исходящіе изъ-подъ этого пучка, прикрѣпляютъ одинъ спереди по серединѣ обручика, а другой назадъ. Наконецъ пришиваютъ на лѣвомъ боку тулѣйки бантъ изъ черной репсовой ленты шириною въ 11 сантим. Требуется: фетровая шляпа, 1/2 арш. чернаго бархата вкось, 1/4 арш. краснаго бархата, 2 1/2 арш. черной репсовой ленты и 6 верш. тафты для подкладки.

№ 4. Шляпа изъ фетра. Плоское дно шляпы изъ свѣтлоросичнаго фетра приподнято сзади по серединѣ ввидѣ отворота. Къ этому донышку пришивается сзади обручъ изъ крѣпкого газа съ каркасомъ, покрытымъ зеленымъ бархатомъ. Длина этого обручика 33 сант., а ширина по серединѣ 4 1/2 сант., а на концахъ только 1 1/2 сант. Наружные края полей обшиваются бордюромъ изъ коричневыхъ страусовыхъ перьевъ, какъ видно на рисункѣ, а сзади возмываются чатыре пера того же цвѣта. Сзади на приподнятомъ полѣ располагается бантикъ изъ зеленой бархатной ленты шириною въ 6 сант., а спереди изъ той же ленты бантикъ поменьше. Требуется: фетровая шляпа, бордюръ изъ коричневыхъ страусовыхъ перьевъ, 3 верш. зеленого бархата вкось, 4 коричневыхъ пера, 3 арш. зеленой бархатной ленты № 10 и 6 верш. тафты для подкладки.

№ 5. Шляпа изъ атласной ленты и кружева. Для этой круглой шляпы берется формочка изъ караса, которая внутри и снаружи обшивается чернымъ тюлемъ. Тулѣйка шляпы вышиною въ 2 сант., а



МОДИСТКА

издательство Германъ Топпе въ С.-Петербургѣ.

А. Галле и К^о. Придворные поставщики

рекомендуютъ свою модную парфюмерию:

духи, рисовую пудру и мыло **БѢЛЫЙ ИРИСЪ**,

духи, рисовую пудру и мыло **ПРИДВОРНЫЯ**,

возможностихъ изыскать продукты высшаго качества.

РОЗНИЧНЫЙ МАГАЗИНЪ

РОЗНИЧНЫЙ МАГАЗИНЪ

въ С.-Петербургѣ:

въ Москвѣ:

уголъ Пискарева пр. и Волын. Морской, № 18
(подъ аптекой),
и во всѣхъ аптекарскихъ и парфюмерныхъ магазинахъ Россійской имперіи.

Кузнецкій Мостъ, дома Солодовникова,



2.



1.



3.



4.



5.



6.

МОДИСТКА

Книгоиздательство Тернанъ Топпе въ С.-Петербургѣ.

1892. II.

А. Балле и Ко. Придворные поставщики

рекомендуютъ свою модную парфюмерию:

духи, рисовую пудру и мыло **БѢЛЫЙ ИРИСЪ**,

духи, рисовую пудру и мыло **ПРИДВОРНЫЯ**,

всѣвозможные запашки продуктовъ высшаго качества.

РОЗНИЧНЫЙ МАГАЗИНЪ

РОЗНИЧНЫЙ МАГАЗИНЪ

въ С.-Петербургѣ:

въ Москвѣ:

уголъ Невскаго пр. и Волги. Морской, № 18
(подъ аптекой),

Кузнецкій Мостъ, домъ Осоловникова,

и во всѣхъ аптекарскихъ и парфюмерныхъ магазинахъ Россійской имперіи.

2.



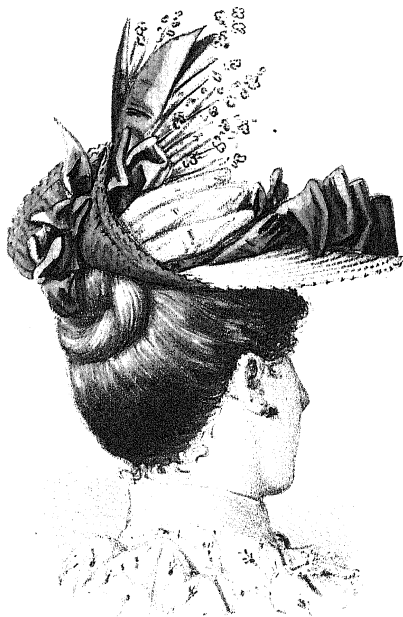
2.



1.



3.



4.



5.



6.

МОДИСТКА

Книгоиздательство Германъ Топпе въ С.-Петербургѣ.

1892. II.

А. Ралле и К°. Придворные поставщики

рекомендуютъ свою модную парфюмерию:

духи, рисовую пудру и мыло ВЪЛЫЙ ИРИСЪ,

духи, рисовую пудру и мыло ПРИДВОРНЫЯ,

все возможныхъ запаховъ продукты высшаго качества.

РОЗНИЧНЫЙ МАГАЗИНЪ

РОЗНИЧНЫЙ МАГАЗИНЪ

въ С.-Петербургѣ:

въ Москвѣ:

уголъ Невскаго пр. и Волги. Морской, № 18

Кузнечій Мостъ, домъ Солодовникова,

(подъ аллеею),

и во всѣхъ аптекарскихъ и парфюмерныхъ магазинахъ Россійской имперіи.

3.

