



A. LESAGE, PHOTOGRAPHER



40, LOWER SACKVILLE ST., DUBLIN.

В. С. Печерин

Н. Первушина-Камышникова

В. С. ПЕЧЕРИН
ЭМИГРАНТ
НА ВСЕ ВРЕМЕНА



ЯЗЫКИ СЛАВЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ
МОСКВА
2006

ББК 63.3(2)
П 26

Первухина-Камышникова Н. М.

П 26 В. С. Печерин: Эмигрант на все времена. — М.: Языки славянской культуры, 2006. — 360 с., ил. (*Блоки иллюстраций помещены после с. 207, 273, 315.*)

ISBN 5-9551-0118-7

Владимир Сергеевич Печерин (1807—1885), поэт-романтик, демоническая фигура в «Былом и думах» Герцена, автор пародируемой Достоевским поэмы «Торжество смерти», «первый русский политический эмигрант» (Л. Каменев) и «один из первых русских интеллигентов» (В. С. Франк), русский католик, находивший опору в философии стоицизма, остался в памяти потомков, как он и мечтал, благодаря «одной печатной странице», адресованной России — автобиографическим заметкам, писавшимся в Ирландии в 1860—1870-е гг. и собранным в книгу «Замогильные записки. Apologia pro vita mea». В мемуарах Печерина отразилась история русской мысли всего XIX века, а созданный им автопортрет «лишнего человека» дополняет галерею образов классической русской литературы.

Настоящее исследование посвящено анализу сложного переплетения реального опыта Печерина с его представлениями о самом себе. Книга рассчитана на русского читателя.

ББК 63.3(2)

*В оформлении переплета использована фотография,
сделанная Верой Кириловой. На фронтиспите портрет В. С. Печерина*

ISBN 5-9551-0118-7

© Н. М. Первухина-Камышникова, 2006
© Языки славянской культуры, 2006

Здесь, как в гробу, грядущее видней.

С. П. Шевырев

Так из дома рвутся,
Как ты — домой!

Марина Цветаева

ОГЛАВЛЕНИЕ

От автора	7
Предисловие	9
<i>Часть первая</i>	
Россия: «Я не хотел быть подданным Николая»	
<i>Глава первая</i>	
«Я бедный ребенок, я хочу отправиться во Францию» . . .	27
<i>Глава вторая</i>	
«Я не могу не цитировать Шиллера»	42
<i>Глава третья</i>	
«Убежище от деспотизма — запереться в какой-нибудь келье»	59
<i>Глава четвертая</i>	
«Актер, чревовещатель, импровизатор»	82
<i>Глава пятая</i>	
«У него тоска по загранице»	102
<i>Часть вторая</i>	
Запад: «Здесь все разрешится и все увенчается»	
<i>Глава первая</i>	
«Он обожает Шиллера и живет в мире идеалов»	117
<i>Глава вторая</i>	
«Таинственный предел мечтаний и надежд»	137
<i>Глава третья</i>	
«Некоторые книги лучше всякой ворожеи предвещают нам будущее»	156

<i>Глава четвертая</i>	
«Каждый из нас бывает убежден или побежден своим собственным умом и сердцем»	177
<i>Глава пятая</i>	
«Церковь есть лучшая школа ненависти»	196
<i>Часть третья</i>	
«У меня необходимо две жизни: одна здесь, а другая в России»	
<i>Глава первая</i>	
«Миссионеры человеческой религии»	221
<i>Глава вторая</i>	
«Я дымящаяся головешка, которую не желают потушить»	234
<i>Глава третья</i>	
«Загадка жизни еще не разгадана, узел драмы еще не развязан»	254
<i>Глава четвертая</i>	
«Я живу согражданином будущих времен»	274
<i>Глава пятая</i>	
«Посмотри-ка на себя в зеркало в последний раз»	295
 Послесловие.	316
Литература	323
Указатель имен	328

От автора



Эта книга не появилась бы на свет без помощи многих людей. Я выражают признательность Институту Кеннана при Международном Центре имени Вудро Вильсона и Исследовательскому центру Университета Теннесси за щедрую финансовую поддержку в подготовке этого издания. Моя глубокая благодарность работникам библиотек, где я работала: Ирине Леонидовне Великодной, заведующей отделом рукописей Библиотеки МГУ; Гарольду Лейху, руководителю секции немецких и славянских языков Библиотеки Конгресса в Вашингтоне; о. Франсуа Руло из Славянской Библиотеки в Медоне; сестре Юджинии Нолан, историку, и сестре Терезе Брофи, капеллану больницы Богоматери Милосердия в Дублине, а также работникам отдела рукописей Британской Библиотеки.

Я благодарна всем друзьям и коллегам, в разное время помогавшим своим участием в обсуждении моей работы. Это Эрик Первухин, еще в 1970-е годы увлекший мое воображение загадкой личности В. С. Печерина и познакомивший меня с его редкими публикациями; это Георгий Горациевич Дурман, великолюбно делившийся со мной своими обширными знаниями архивных материалов и литературы, связанной с Печериным; это коллеги, давшие мне ценные советы, — Ричард Темпест, Лев Лосев, покойные Раймонд Мак-Налли и Стивен Баэр, внимательные и доброжелательные читатели — Лина Бернштейн, Джеймс Фейлен, Леона Токер, Мила Киржнер, Юлия Гинзбург, Александр Вентцель, Александра Раскина и Вера Мильчина.

Особенная благодарность Вере Кирилловой, моей спутнице по поездке в Дублин, составителю именного указателя, строгому и неутомимому читателю рукописи на всех стадиях ее превращения в книгу. Разумеется, все ошибки и недочеты остаются на моей совести.

Ссылки на опубликованные тексты Печерина даются по изданию: *B. C. Pecherin. Замогильные записки (Apologia pro vita mea) // Русское общество 30-х годов XIX в. Люди и идеи. Мемуары современников / Под ред. И. А. Федосова. М.: Изд-во Московского ун-та, 1989. — (РО: страница).* В книге использованы материалы, хранящиеся в архиве Ф. В. Чижова в Отделе Рукописей Российской Государственной Библиотеки (ОР РГБ, фонд 332). Ссылки на неопубликованные письма из этого архива отмечены датой в скобках. Часть переписки ирландского исследователя Эоина Мак-Уайта и Виктора Семеновича Франка, в течение многих лет изучавших жизнь Печерина, хранится в отделе рукописей Британской Библиотеки — *Pecherin Papers, Add. 59672—59676.* Ссылки на материалы этого архива, оказавшегося неоценимым для моей работы, указаны в скобках — (*Pecherin Papers*, номер листа). Фотографии из этого архива воспроизводятся по лицензии, выданной Британской Библиотекой.

Правописание приближено к современным правилам. Все подчеркнутые в оригиналe слова выделены курсивом, мой курсив специально оговаривается.