

Нет автора

**Российский театр или Полное
собрание всех российских
театральных сочинений**

Часть 3

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 304
ББК 60.5
Н57

Н57 **Нет автора**
Российский театр или Полное собрание всех российских театральных сочинений: Часть 3 / Нет автора – М.: Книга по Требованию, 2021. – 318 с.

ISBN 978-5-4241-9098-8

Трагедии: А.Сумароков. Вышеслав. - А.Сумароков. Дмитрий Самозванец. - А.Сумароков. Мстислав. - В.Третьяковский. Деидамия.

ISBN 978-5-4241-9098-8

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2021

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2021

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

**В Ы Ш Е С Л А В Ъ
Т Р А Г Е Д І Я,**

АЛЕКСАНДРА СУМАРОВА.

**Представлена въ первый разъ въ 1768 году
Октября 3 дня на Императорскомъ
театрѣ,**

ВЪ САНКТПЕТЕРБУРГѢ.



ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА.

ВЫШЕСЛАВЪ, Великій князь Новгородскій.

ЗЕНИДА, Княжна Искорестская.

ЛЮБОЧЕСТЬ, Князь Искорестскій.

СТАНОВОЙ, Наперсникъ Вышеславовъ.

СВѢТИМА, Наперсница Зенидина.

Жрецы и прочія угошованныя ко брачному
препрвожденію во храмъ.





ВЫШЕСЛАВЪ ТРАГЕДІЯ.

ДѢЙСТВІЕ I. ЯВЛЕНІЕ I.

ВЫШЕСЛАВЪ *однѣ*.

Какія радости восходомъ обѣдаешь,
О солнце! и на что сей городъ освѣдаешь
Мнѣ швой приносишь лучъ и красота швоа,
Люшѣйшій самый день, злой части моеа.
О день! день горести и несшерпимой муки!
Моя любезная ошдастса вѣчно въ руки
Другому, а не мнѣ: сво надѣ нею власть,
А мнѣ ошдалаа едина шолько шрастшъ,
Кошорой на весь вѣкѣ лишаюся покою,
И буду мучишся до гроба сей шоскою.

ВЫШЕСЛАВЪ

ЯВЛЕНІЕ II.

ВЫШЕСЛАВЪ и СТАНОБОЙ.

СТАНОБОЙ.

Ты звашь меня вельбъ; но что пому вина,
 Что время кончалъ ты шолико рано сна?
 Одбянна шебя я зрю и воруженна,
 И горешъ на лицѣ твоємъ изображенна.

ВЫШЕСЛАВЪ.

Являешъ по оно, въ какой я днесъ судьбѣ;
 Не лжешъ мое лице, не лжешъ оно шебѣ;
 Но зракъ едину тѣнь мученія вѣщаешъ,
 Кошоро грудь моя и сердце ощущаешъ.

СТАНОБОЙ.

Такъ лучше ошѣбнишь торжешествоваши бракъ,
 Когда шебѣ сей день - - -

ВЫШЕСЛАВЪ.

Смотри на мой ты зракъ,
 Смотри на скорбь мою и на смущенны очи,
 И знай, что сей миѣ день прошивнай адской ночи.

СТАНОБОЙ.

Возможно ли миѣ знашь - - -

ВЫШЕСЛАВЪ.

Услышишь ошъ меня,
 Вѣдающа шебѣ, спрадая и стена,
 Все шадиство сіе; но съ сожалѣньемъ види

Меня

Мою сурову часть , и въ состоянье вниди
 Терзающіяся нещасныя души :
 Проспри ко мнѣ свой слухъ и сердцу шо внуши !
 Бывъ нашимъ воинствомъ во градъ осажденны
 Древляня , нашею рукою побѣжденны :
 Сраженья въ яросши , поверженна съ коня ,
 Избавилъ Любочестъ ошъ смерти шамъ меня :
 О семъ ты вѣдаешь , и что за ту услугу ,
 Зениду обѣщаль я дашь ему въ супругу :
 Что для шого ошецъ ея не разоренъ ,
 Хотя со прошчими мечемъ и покоренъ.
 Владѣшеля ихъ намъ сокровищи достались ,
 И всѣ Зениды ей сокровищи ошались ;
 И шако сродникъ былъ ихъ князя въ оный часъ ,
 Благополучные владѣшеля сто разъ.
 Что власть моя шогда Зенидѣ приказала :
 Готова я на шо , прекрасная сказала :
 И чувствуя швои я милосши къ себѣ ,
 Что мнѣ ни предпиши , послушна я шебѣ ,
 И руку подаа безъ спора Любочесту :
 Смыскалъ во градъ семъ сей князь себѣ невѣсту :
 А я во градъ шомъ , кошорый усмираль ,
 Спокойшвіе свое на вѣки потерялъ .

СТАНОВОЙ.

Не любишь ли ее ?

ВЫШЕСЛАВЪ.

Внемли въ моемъ ошѣшѣ :
 Всево что есть она милае мнѣ на свѣшѣ .

ВЫШЕСЛАВЪ

СТАНОВОЙ.

Такъ ради шы чезо ее другому далъ ?

ВЫШЕСЛАВЪ.

Чшобъ я во весь мой вѣкъ шерзался и страдалъ,
И чшобъ до времени меня шы видѣлъ жершва.

СТАНОВОЙ.

Безмѣрно государь сѣя велика жершва,
Которую принесъ шы другу своему.

ВЫШЕСЛАВЪ.

Не шу Зениду далъ невѣстой я ему;
Всегда ли красота грудь разомъ заражаетъ ?
Всегда ль любовь однимъ ударомъ поражаетъ ?
Зениду видѣлъ я красавицею сей,
Но Вышеславовой не зрѣлъ ее душей;
Любовь не главный видъ на помыслъ геройскомъ:
Я былъ опягощенъ побѣдою и войскомъ,
Раздачей добычи и учрежденьемъ дѣлъ,
Раскишивъ праведно Древлянскій весь предѣлъ,
Ихъ войски размещавъ, подобно праху сѣ мѣста,
И стѣнамъ разрушивъ и башни Искорешта.
Весь воздухъ, въ оный день, надъ градомъ, возшумѣлъ;
Я жершвовать любви минушы не имѣлъ:
И Любочестъ шруды имѣлъ во оно время;
Но предводительско шяжчайше въ войскѣ бремя:
И ешлян бы шогда я въ меньшихъ былъ шрудахъ;
Не видѣлъ бы меня въ шолякихъ шы бѣдахъ.

Зениду разсмотрѣвъ, прекрасной я дивился ;
 Но часъ назначенный любишь, не вдругъ явился ,
 И ахъ ! не вдругъ мое онъ сердце распалилъ ;
 Зенидныя красы, безъ страха, я хвалилъ ;
 Но нѣкой пагубной, предписанной, минушой,
 Тронулъ меня огонь, внезапно, страха люшой :
 Взоръ нѣжный мнѣ въ глаза прищипые блискалъ,
 Уныль мой бодрый духъ, а я вострепещалъ.
 Не осмотрѣлся я, и ошдалъ Любочесту,
 Ту, какъ для меня родилась въ невѣсту,
 И представлялъ себѣ : красавица сія,
 Не будешь никогда любовница швоа.
 Вседневно прежня жизнь моя перемѣнялась,
 И въ сердце мнѣ любовь вседневно вкоренялась ;
 Чѣмъ больше страха я мысли побуждалъ,
 Тѣмъ больше сердце я ко страху возбуждалъ.
 Скрывался отъ любви, я шемными лѣсами,
 И дикихъ у Древянъ звѣрей гоняя псами :
 Во всѣхъ мѣстахъ любовь со мною шамъ была :
 Когда звѣрей я гналъ, любовь меня чнала :
 Мешалъ я стрѣлы въ нихъ, она въ меня мешала,
 И стрѣлы, вздохами моими, исчисляла.
 И можно ль было гдѣ сокрышься отъ любви ?
 Уйдешь ли отъ врага, кошорый во кровѣ ?
 Предчувствую свои я будущи напасти ;
 Но силы мѣшъ моей преодолюши страхъ.

СТАНОВОЙ.

Такъ видно, что швоей Зенидѣ бышь - - .

ВЫШЕСЛАВЪ

ВЫШЕСЛАВЪ.

Не мнѣ,

Чтобъ вѣка моего поносы были дни.

Недаснешъ я на вѣкъ, но я на вѣкъ и чешенъ:

А чештю ушавъ предписанный извѣстенъ.

Но о жестока чешть! ты мнѣ велишь терпѣшь,

Противоборствуй огню, и въ немъ кипѣшь.

СТАНОВОЙ.

Да любишь ли себя Зенида?

ВЫШЕСЛАВЪ.

Я не чаю,

И во опчяданьи шого не примѣчаю.

СТАНОВОЙ.

Почто жъ шебѣ горѣшь, когда не знаешь ты?

ВЫШЕСЛАВЪ.

Горю единою я силой красоты;

А естли бы сего была причастна жара - - -

О небо, не нашли сего ты мнѣ удара!

ЯВЛЕНІЕ III.

ВЫШЕСЛАВЪ, ЗЕНИДА и СТАНОВОЙ.

ЗЕНИДА.

Хочу прошеніе пролиши предъ тобой;

Позволь, о государь! предсташа предъ собой.

ВЫ -

ТРАГЕДІЯ.

II

ВЫШЕСЛАВЪ.

Къ чему излишнее сіе почтенно слово,
Мое тебѣ всегда вниманіе гошово.

ЗЕНИДА.

Всегда ты пасмуренъ, когда со мною ты;
Не гнѣваешься ли, нль шо одни мечты,
Которыя меня лишь только что спрацають?

ВЫШЕСЛАВЪ.

Не гнѣвъ мой пасмурны тебѣ глаза вѣщають.

ЗЕНИДА.

И часто ты гдѣ я, ошполь выходишь вонъ.

ВЫШЕСЛАВЪ (особливо.)

Сокрыши скорьбъ мою, спраданіе и стонъ.

(е ѣ.)

Конечно онаго шога хотѣло время;
Монархамъ много нуждъ и шажко оныхъ бремя,
Когда они свой долтъ и истинну блюдутъ,
И смертныхъ ииена къ безсмертію ведутъ.

ЗЕНИДА.

Не о неистинномъ и я прошу днесъ дѣлѣ;
Прошу здержи мою ты душу въ томномъ шѣлѣ,
Ея волненіе привыкнушь усмирать,
И время вольности ошважной пошерять.

ВЫ -

ВЫШЕСЛАВЪ.

Со женихомъ себя любишь совокупляешь.

ЗЕНИДА.

Ахъ! нѣтъ, она его лишь только ослабляетъ.
 Но что я щедрыя слова произношу!
 Отсрочь ты съ нимъ мой бракъ: о томъ себя прошу.

ВЫШЕСЛАВЪ.

Исполнено сѣ; но что себя смущаетъ,
 И кто избранна мной, любими запрещаетъ?

ЗЕНИДА.

Сопрошиваяся в сердце своему,
 Всегда покорствую я слову своему;
 Но ешьли бы любовь дни два предускорила;
 Покорство бы мое въ упорство преворила,
 Другимъ разженна я, прошивая себя,
 Другой меня разжегъ, прошивая себя:
 По всякой часъ во мнѣ, имъ, сердце замираетъ,
 А онъ по всякой часъ разженну презираетъ;
 Но ешьли бѣ и любилъ, отъ спрасши я умру;
 На что мнѣ то, съ чего плода не соберу?
 Мной слово данное не премѣнишя вѣчно;
 И съ Любочествомъ я спрягуся всеконечно.

ВЫШЕСЛАВЪ.

Достоинствомъ того свой рунишь ты покой,
 Судьбиной Любочествъ женихъ зовется мной;