



Библиотека драматургии
Агентства ФТМ, Лтд.

Екатерина
Бронникова

«Ягодка опять...»

Сборник пьес

ФТМ

УДК 82-2
ББК 84(2Рос)-6
Б88

*Файл книги для электронного и PoD-издания
подготовлен ООО «Агентство ФТМ, Лтд.»*

Бронникова, Екатерина.

Б88 «Ягодка опять...» : Пьесы / Екатерина Бронникова. — М.: Агентство ФТМ, Лтд., 2016. — 78 с. (Библиотека драматургии Агентства ФТМ, Лтд.).

ISBN 978-5-4467-2572-4

В сборник вошли пьесы Екатерины Бронниковой «Завтрак», «Лапсердак» и «Ягодка опять...»

ISBN 978-5-4467-2572-4

© Текст. Бронникова Е., 2016
© Агентство ФТМ, Лтд., 2016

«Ягодка опять...»

Действующие лица

Лида — 40 лет

Альбина — 27 лет

Ринат-Марио — 20 лет

Большая двухкомнатная квартира в одном сибирском городе, 2-й этаж.

В квартире пусто. Совсем нет ничего. Будто в бегстве вынесли все, сломали, кинули. Оставили на обоях белые пятна — тут картины, наверное, висели. Справа — балкон, за окном день, деревья на улице стоят в снегу.

*В центре большой комнаты — две пустые коробки из-под вина. На одной из них сидит, прижимая сумку к себе, **Лида**. Ей 40 лет, она в меховом пальто, в зимних сапогах.*

*За ее спиной стоит и смотрит в окно балкона **Альбина**. Она в ярко-синем спортивном горнолыжном костюме с надписью «Сочи-2014». У нее на ногах угги со стразами.*

Лида. А голым ты его фоткала тоже?

Альбина. Я вызвала для тебя сантехника.

Лида. У него ведь живот уже висит. Жрет в своем ресторане, остатки подъедает. Домой таскал все время, а я не могла.

Альбина. Фортепиано мы тебе оставили. Играй. Остальное, извини — забрали.

Лида. Что ты сказала про сантехника?

Альбина. Была без радости любовь, разлука будет без печали.

Лида. Ты и Лермонтова, что ли, читала? Странно. Угги со стразами — любимая обувь в гардеробе мексиканской проститутки.

Альбина. Нет такого у мексиканской проститутки. Там жарко — раз. Это дизайнерские. Два.

Лида. Три, четыре, пять, вышел зайчик погулять. Вдруг охотник выбегает... А охотника зовут Альбина. Хорошего человека Альбиной не назовут.

Альбина. Лида, пойми, мы будем жить с Димой вместе. Он не может больше с тобой.

Лида. На чем я спать буду? Он все увез.

Альбина. Зато мы оставили тебе квартиру.

Лида. Мы?

Альбина. Мы.

Лида. Быстро.

Альбина. Давно. Мы с ним уже два года. Ты не знала просто. Я понимаю, все понятно — тебе больно. Да, болит везде! Но. Но сейчас я решила идти, так сказать, до талого.

Лида. До чего?

Альбина. До упора, до конца. Сейчас будет тебе сюрприз, чтобы ты успокоилась, и я уйду. Сейчас будет сантехник.

Лида. Сантехник?

Альбина. Сантехник.

Звонок в дверь. Альбина открывает. На пороге стоит Ринат. Это молодой улыбчивый человек в красном комбинезоне. В руках у него большая сумка.

Ринат (радостно). Чао бамбино синьорита!

Молчание.

Альбина. Лида, это к тебе. Вы — к ней.

Ринат проходит в комнату, открывает сумку, достает магнитофон, ставит его на пол.

Ринат. Дак я чё, начинаю? Чё кого как? Ну и чего кого? Поехали?

Молчание.

Лида. Сантехник? Ванная, кухня — там. Неужели с корнем краны будете выворачивать? Ну, вы даете.

Ринат. Чего кого?

Альбина. Послушай, Лида...

Лида. Делайте, что хотите.

Альбина (Ринату). Я буду снимать, вы не против? (Достает сотовый.)

Ринат. Чё кого? Да ради бога! Так я начинаю?

Альбина (Ринату). Вас как зовут?

Ринат. Марио. Опа-опа-опа-па, зажигаем хорошо!

Лида. Значит, ко мне на ты. А к нему на вы? Интересно.

Альбина. Мы вообще-то с тобой знакомы.