

Юлия Рахаева

# БРАТ ВЕРЕСКА

Книга I

**RUGRAM**

УДК 82-312.9  
ББК 84.4  
Р27

**Рахаева Ю.**

Р27      Брат Вереска. Книга I / Ю. Рахаева, — М. : Т8 Издательские технологии / RUGRAM, 2023. — 520 с. — (Миры Юлии Рахаевой).

Двоюродные братья, продолжатели дела рода Эскотов, должны доказать всему миру и самим себе, что они достойны носить эту фамилию. Их ждут опасные приключения и политические интриги, но вместе со своими друзьями детства они попытаются пройти этот сложный путь, сохранить мир в Айланорте и выжить.

BIC FM  
BISAC FIC009000

ISBN 978-5-521-91867-6

© Юлия Рахаева, текст, 2023  
© RUGRAM, оформление, 2023  
© Т8 Издательские технологии, 2023

## ПРЕДИСЛОВИЕ АВТОРА

Эта книга является продолжением книги «Принц и Мавка», хотя её можно читать и как отдельное произведение, как и любую из моих книг. Главными героями «Брата Вереска» стали двоюродные братья Эскоты: Эриш и Юстас, которых можно было встретить в предыдущей книге. Но если там братья представлены уже состоявшимися профессионалами, то в этой книге вы узнаете об их детстве, учёбе и о том, как они стали агентами службы безопасности. Сюжеты двух из одиннадцати повестей покажутся знакомыми тем, кто уже читал предыдущую книгу, но Вы сможете взглянуть на события, которые происходили во время визита принца Шелдона в Айланорте и во время путешествия в Селто, другими глазами, а также узнаете о том, что осталось «за кадром».

Мир, в который Вы попадёте и который Вы можете увидеть на карте, начал создаваться много лет назад и расширялся от книги к книге. Так, в «Детях горькой воды» была описана только Айланорте, в следующей книге появился Фес и так далее. Читатели познавали мир вместе с героями.

Цикл состоит из десяти книг:

«Дети горькой воды»

«Дети горькой воды-2»

«Ангел и Волк»



«Мыш и его Пёс»  
«Агент Майконга»  
«Хозяин степи»  
«Шаукар»  
«Принц и Мавка»  
«Брат Вереска»  
«Стальная стрекоза».

Все иллюстрации, включая карту, были нарисованы моим отцом, художником Александром Рахеевым.

Приятного Вам чтения!



**БРАТЯ**



# I

Эриш Эскот проснулся в холодном поту. Этот сон преследовал его с раннего детства. Иногда ему казалось, что это вовсе не сон, а воспоминания, вот только воспоминания о будущем. Он спрашивал об этом сие маму, но та лишь качала головой и говорила, что однажды Эриш сам всё поймёт. Как-то он сдуру упомянул об этом сие куратору их класса, господину Вудсу, на что получил «отличное» объяснение происходящему — мол, это всё дело злых северных духов и лучше об этом забыть, пока не поздно. Но сон не отпускал Эриша, как он ни старался выкинуть его из головы. Во сне он видел своего двоюродного брата Юстаса, который почему-то был заперт в каком-то сыром подвале, и он никак не мог найти этот подвал. А потом Эриш видел чёрную мужскую фигуру, и во сне он точно знал, что этот человек был злым, но Эриш мог ему приказывать, а мужчина его слушался. Сон всегда заканчивался тем, что Эриш приказывал мужчине, лица которого он так ни разу и не увидел, застрелиться.

Эскот сел на кровати и увидел, что Юстаса в комнате не было. Их одноклассники Макс и Мартин мирно спали, а братец куда-то пропал. Уже рассвело. Снова засыпать Эриш не хотел, поэтому, осторожно встав, стараясь не раз-

