

**НАТИ СМОЛЬНИКОВА**

**ИСХОД МИРА.  
КНИГА ВРЕМЁН**

УДК 82-312.9  
ББК 84-445  
С51

С51 **СМОЛЬНИКОВА Н.**  
Исход мира. Книга времён / НАТИ СМОЛЬНИКОВА – М.: Литнет, 2026. – 382 с.

**ISBN 978-5-521-94221-3**

Очнувшись от тысячелетий сна, я обнаружила себя в новой человеческой цивилизации, где извечное противостояние Света и Тьмы разгорелось с новой силой. В каждом из миров, населенных существами, грянет пора определяться. Нити жизни, сплетаясь в причудливое полотно времени, ведут героев книги сквозь бури страстей – любви и ненависти, верности и предательства, рождения и смерти. Каждому предстоит выбрать, на чьей стороне сражаться в этой бесконечной битве, где равновесие мироздания – хрупкая чаша, которую нельзя нарушить. Мы, Создатели, – высшая раса Вселенной. Но даже нас вечные пески времени одарили новыми знаниями, преподнесенными нам людьми. Они научили нас ценить саму жизнь, познавать бездну душевной боли и стремиться к личному счастью. Я пробудилась от сна веков и помню, что было, и знаю, что будет. Но готовы ли вы услышать правду о себе?



Знак информационной продукции согласно  
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ.

**ISBN 978-5-521-94221-3**

© Литнет, 2026  
© Н. СМОЛЬНИКОВА, 2026

## Часть 1

### Глава 1

*Выбор, сделанный каждым человеком,  
меняет будущее всего мира.*

В помещении ощущалось явное присутствие людей. Я решила наблюдать, не подавая виду, что пробудилась. Интересно, в каком времени и мире я оказалась! И все же необходимо их опознать по расе. Перехожу в астральное состояние и, скрытым глазом, осматриваюсь.

Оценив помещение, замираю от удивления и невозможности происходящего. Это не Колыбель, где я осознанно ушла в сон, когда народы начали передел мира. Очень странно! В Колыбель проникнуть никто не мог. Это невозможно, так как Стражи никого бы не пропустили. Колыбель мира находится в глубинах океана и доступна только Создателям.

Я, один из представителей вселенской расы Создателей, и пережидать войну планировала в Колыбели, в своем саркофаге, во сне веков. Видимо, кто-то из Создателей меня предал.

Комната, в которой я находилась, была абсолютно белой, без окон, залитая искусственным светом. На экранах мониторов параметры монотонно показывали мой сон. Как Создателю, мне не составляет проблем управлять любым артефактом. По всей видимости здесь мир технологий, что еще проще для меня.

Рядом с моей кроватью стояли два мужчины в белой одежде. Их аура читалась как у ученых, мыслителей. Что странно! Ведь никаких, даже малейших потоков духовных знаний силы у них не было. Следовательно, это говорит только об одном – они ученые технологического мира. Ну что ж, тем мне будет проще во всё вникнуть!

– Очень интересно, сколько она будет находиться в стазисе? Крайне удивительная особа. Судя по одежде, мы даже не можем определить, в каком веке она жила. Очень странно! Мне все это не нравится. Что говорят наши доблестные военные? – сказал пожилой мужчина, поднимая руку к лицу и вытирая пот со лба.

Седовласый пожилой человек с лишним весом, но при этом достаточно активно передвигающийся по комнате, размахивал руками. Оценивая сканирующим зрением и вижу у него много возрастных физиологических проблем, аура серая и рваная. Станный старик! Почему не обратился к лекарю?! Мы же обучали народы целительству по всем структурам.

– А что они могут сказать?! Говорят, база под их контролем. Безопасность усилили. Ждут, когда она проснется, – ответил пожилому ученому высокий темноволосый молодой мужчина, который стоял возле кровати и неотрывно смотрел на мое физическое тело.

Его внешность мне нравилась, как и исходящие потоки, которые окружали его. Нити души были белого цвета с отливом серебра. Аура цельная, четкая и насыщенная. Это говорило о многом! Он явно далекий потомок нашей цивилизации. В нем хорошо читается след энергии и силы моей подруги Атланты. Однако сами потоки имеют слабое свечение, а такое может быть только у того, кто не довел духовные знания силы до максимальных значений. Нужно признать, что за свою бессмертную жизнь я редко встречала настолько красивых, в своей мужественной простоте, и в то же время опасно притягательных мужчин.

– Проснется?! А с чего они решили, что она спит? Этим идиотам не стоило вмешиваться и открывать саркофаг без нас, тогда бы мы больше знали. Ладно! Я уехал в Академию на доклад. А ты смотри за мониторами. Может и правда проснется сама. Внешних повреждений нет. Да и организм у нее удивительно гармонично работает. Это ж немыслимо! Совершенно идеальная и явно очень древняя девушка. Зачем только эти неотесанные болваны варварски вскры-

ли саркофаг?! Что это был за раствор, если он испарился в считанные секунды?! Ты же понимаешь, что это неспроста?! – пожилой ученый нервно вышагивал в сторону двери, удаляясь из комнаты.

– Я все понимаю. Но посмотрим, что покажут пробы воздуха, которые взяли в пещере, где стоял этот саркофаг. В остальном зацепиться не за что. На ее теле и в саркофаге практически стерильная зона. Но она определенно из древних цивилизаций. Просто немыслимая находка! – ответил молодой мужчина и задумался.

В комнате наступила вязкая тишина, нарушаемая только звуками сигналов с мониторов. А странный цепкий взгляд молодого мужчины, смотрящего на мое спящее тело, совсем нешуточно меня волновал. Почему он так смотрит?! Смутно я узнавала этот восхищенный взгляд, которым когда-то смотрел на меня Арий.

## Глава 2

*Война – это не выход.  
Это только вход в неведомое.*

Я! Мы – древнейшая раса Создателей, когда-то прибывших на эту девственную планету, которая была подготовлена к заселению и началу экспериментов жизни. Вселенная и мы создавали эти прекрасные условия к нашему основному приходу.

Создатели расселились по разным сторонам этого мира и продолжили свою работу, целью которой было создание миров и развитие вселенной. Каждому разумному виду давалось право на саморазвитие, но контроль с нашей стороны был обязательным и незримым.

Существовал только один закон, который Создатели не имели права нарушать – Закон невмешательства в эксперимент. Это давало возможность получать чистые результаты по созданию и развитию обитателей вселенной. За нарушение этого Закона следовало лишение Создателя вселенской силы. Но такое наказание ещё никогда не было применено, потому что сама природа Создателей направлена на благо созидания миров во вселенных. Принять решение о лишении Создателя вселенской силы мог только Совет Высших Создателей.

Созданные нами первые поселенцы на этой планете были нашими творениями, которых мы обучали всему. Одной из главных основ обучения считалась взаимосвязь наших творений с растительным и животным миром планеты. Они умели понимать живых существ и общаться с растениями. Эволюция уже не контролировалась нами и шла естественным путем. Мы лишь наблюдали. Народы, когда им это было необходимо, обращались к нам за советами и помощью.

В землях, по сторонам света, стояли Дворцы Жизни, где жили Создатели. Люди называли нас Богами. На северных землях, в окруже-

нии океанов и величественных гор, стоял Храм Судьбы. Он был моим домом, в котором собиралась информация обо всём на планете. Создатель, живущий в Храме Судьбы, относился к Высшим среди остальных Создателей, которые контролировали народы только в своих землях.

Первая цивилизация этой планеты была создана нами разумной и духовно развитой в знаниях силы. Первые творения были носителями наших генов и элементов планеты. Им было по силам управление водой, ветром, землей и камнем, а также особое общение с окружающим растительным и животным миром. Сильнейшие из творений могли развивать в себе эфирные способности, управлять левитацией и передвигаться пространственными порталами в границах планеты.

Глубоко на дне океана находилась Колыбель Жизни, связанная с ядром планеты. Там же находился зал, в котором на случай катастрофы стояли индивидуальные саркофаги Создателей и накопители энергии для сохраняющего сна. В этом зале, в своём личном саркофаге, я и планировала пробудиться после многовекового сна, в который вынуждена была отправиться из-за начавшейся войны между народами. Ведь ни одну из враждующих сторон я не имела права выбрать.

Однако сейчас, из разговора этих двух мужчин, мне стало понятно: нашли меня не в зале Колыбели Жизни, а в какой-то пещере и вскрыли мой саркофаг, чем пробудили меня.

Ну что ж, разберусь, что стало с моим миром и остальными Создателями. И по какой, это интересно, причине я оказалась в пещере, доступной этим слабым народам!

## Глава 3

Молодой ученый с задумчивым видом покинул комнату, в которой я находилась. Вернувшись в свое физическое тело, я приоткрыла глаза. Мгновенно мысленно дала команду в эфир на сокрытие моих движений.

Технологии этой цивилизации были весьма примитивны и легко управляемы. Они будут видеть то, что я захочу, чтобы они видели!

На столе, в углу комнаты, был расположен странный работающий механизм. Подойдя ближе и сканируя, я однозначно обозначила его артефактом связи, так как хранилищ информации на нем содержалось в большом количестве. При этом он был частью еще большей структуры, так как волновые связи в него постоянно поступали и утекали куда-то. Энергетические потоки были видны четко, но обозначались как неживые, сплошные знаки, символы и цифры, перетекающие в гигантские тексты.

Ну что ж, познакомимся с информацией этого мира! Присев в удобное кресло, расположенное рядом со столом, я положила руки на артефакт и перешла внутренним зрением к изучению всей информации.

Мне всегда это давалось легко во всех мирах, ведь я Высший Создатель и глава Храма Судьбы на этой планете. Работа с разными видами информации, в любом из миров, была главной стороной моей жизни.

Эти люди называют артефакт ноутбуком! И каково же было мое удивление, когда я оказалась в огромном потоке информации под названием Сеть. Отличный артефакт!

Создатели обладают абсолютными вселенскими силами знаний, условно, мы ничем не ограничены. Но у Высших способности шире и глубже. Поэтому такие, как я, могут все. Для нас нет ничего

невозможного! Вот и сейчас я посчитала разумным ознакомиться со всей информацией, хранящейся в Сети этой цивилизации. Начнем с самого простого – языки народов и наука!

## Глава 4

*Победа дается не сильнейшему по оружию,  
но сильнейшему по духу.*

Мир обезумевших потомков из разных народов! Сумасшедшие, растерявшие все способности, что были им даны. Они забыли о духовных знаниях силы и выбрали технологический путь существования. Без технологий люди этого мира не могут ничего, и при этом их жизнедеятельность уничтожает саму планету. Все особые связи с природой планеты разорваны. Все, что было создано нами, потеряно! Эта цивилизация молодая, но агрессивная.

Самыми странными оказались закрытые источники информации по всему миру. Они принадлежали разным странам и группам. Разобраться, как их прочитать, оказалось несложно. Но то, что я там увидела, повергло меня в шок! Они также безумны, как те правители, что начали войну народов в моей цивилизации.

Боль! Какая же это боль от осознания, что все повторяется! Сидя в тишине и глубокой задумчивости, спиной ощутила живые биопотоки, которые присутствовали в комнате. Я подняла глаза, полные слез, и встретила с восхищенным, заинтересованным взглядом. Он смотрел на меня большими серо-зелеными глазами, которые излучали удивление и опасность.

Приятное лицо с мужественными чертами и светлой кожей улыбнулось мне белозубой улыбкой. Его грудь медленно вздымалась и опускалась от учащенного дыхания. Мускулистые бедра в узких джинсах были напряжены, как у хищника перед прыжком. Черный пиджак подчеркивал широкие тренированные плечи.

Увидев слезы в моих глазах, он расслабился и развел руками.

— У вас что-то болит? — тихо спросил у меня мужчина растерянным голосом.