

А. В. Терещенко

Быт русского народа

Часть 1

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 304
ББК 60.5
А11

А11 **А. В. Терещенко**
Быт русского народа: Часть 1 / А. В. Терещенко – М.: Книга по Требованию, 2013. – 526 с.

ISBN 978-5-518-07107-0

Часть первая: 1. Народность. 2. Жилища. 3. Домоводство. 4. Наряд. 5. Образ жизни. 6. Музыка.

ISBN 978-5-518-07107-0

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2013

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2013

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

Уборъ Царицы Ирины. Одежда женская духовнаго сословія. Нарядъ дѣвичій. Единообразіе одежды обоихъ половъ. Ношеніе иностранцами русской одежды. Запрещеніе иностранцамъ носить русскую одежду. Одежда въ половинѣ XVII вѣка и пристрастіе къ румянамъ. Постепенное введеніе иностраннаго. Введеніе иностранной одежды и запрещеніе носить русскую. Гражданская, военная и простонародная одежды. Введеніе новыхъ нарядовъ и благовоній. Стриженіе бородъ и усовъ. Произведенія русской выдѣлки, съ самыхъ древнихъ временъ. Единообразіе въ жизни и одеждѣ, между простолюдинами.

V. ОБРАЗЪ ЖИЗНИ.

Похвальные свойства Славянъ. Хлѣбосольство. Набожность. Отзывъ иностранцевъ о свойствахъ Русскихъ. Занятіе женскаго пола. Удовольствіе въ пѣніи. Уединенная жизнь. Постель. Супружеская вѣрность. Доказательство любви чрезъ побой. Обращеніе въ общежитіи. Высокомѣріе дворянъ. Верховая ѣзда. Звѣриная и птичья охота. Шуты. Жизнь великокняжескаго дома. Поцѣлуйный обрядъ. Появленіе свободы женскаго пола. Свободное обращеніе. Введеніе баловъ и танцовъ. Карусель. Театры. Тѣлеги и сани. Каптаны, рыдваны и колымаги. Кареты и коляски. Бани.

VI. МУЗЫКА.

Любовь Славянъ къ музыкѣ. Древнѣйшая музыка Славянъ. Трубная музыка и мѣтніе о музыкѣ и пѣніи. Появленіе другихъ инструментовъ. Природное свойство Русскихъ къ веселію. Бандуристы. Цымбалы или кимвалы. Музыкальная извѣстность Чеховъ.



Иностранцы смотрѣли на наши нравы и образъ жизни, по большей части изъ одного любопытства; но мы обязаны смотрѣть на все это не изъ одного любопытства, а какъ на исторію народнаго быта, его духъ и жизнь, и почерпать изъ нихъ трогательные образцы добродушія, гостепріимства, благовѣйной преданности къ своей родинѣ, отечеству, православію и самодержавію. Если чужеземные наблюдатели удивлялись многому и хвалили, а болѣе порицали, то мы не должны забывать, что они глядѣли на насъ поверхностно, съ предубѣжденіемъ и безъ изученія нашего народа, поэтому впадали въ большія заблужденія, часто вдавались въ заключенія странныя, переходили отъ одной крайности къ другой, такимъ образомъ, что одинъ писатель выставялъ похвальнымъ и прекраснымъ, то другой находилъ, тоже самое, порочнымъ и смѣшнымъ; что одинъ списывалъ изъ разсказовъ, то другой дополнялъ несбыточными своими истолкованіями и всегда направлялъ ихъ въ дурную сторону. Перечитывая описанія, повѣствованія и сказанія на многихъ европейскихъ языкахъ, вы постоянно читаете, — и не безъ улыбки, — что всѣ иноземные писатели какъ бы условились,

II

однажды и навсегда, хулить и бранить насъ, и эта страсть до того проникнута въ ихъ сочиненіяхъ, что нѣтъ ни одной книги, которая бы при имени Россіи не восклицала: *варварская Московія! земля дикая, народъ въ ней раскольнический и совершенно отступившій отъ чистой католической вѣры.*—Всякій, знакомый съ исторіею своего отечества, знаетъ, что эти приписки на предковъ нашихъ, истекли отъ непреклонности ихъ подчиниться игу католическихъ проповѣдниковъ и ихъ верховному представителю, который, вмѣстѣ съ ними и легкомысленными писателями, называлъ еще насъ: *погибшими гадами, отверженными дѣтьми отъ Бога, овцами безъ пастыря*, а по этому не могущими наследовать Царствія небеснаго и наслаждаться благами здѣшней жизни.—Таковыя нареканія суть слѣдствія страстей, а не истины; движенія изувѣрныхъ мыслей, а не чистоты Евангельской; таковыя злословныя провозглашенія относятся къ чести нашихъ предковъ, а не къ безславію ихъ: они отстояли свое право и достояніе, и перенесли умно всѣ осужденія, которыя пали на головы нашихъ хулителей.

Оставивъ людскія страсти, которыя мы относимъ къ понятіямъ вѣка, намъ уладительно вспомнить, что предковъ жизнь, несвязанная условіями многосторонней образо-

важности, излилась изъ сердечныхъ ихъ ощущеній, истекла изъ природы ихъ отчизны, и этимъ напоминаетъ патріархальная простота, которая столь жива въ ихъ дѣйствіяхъ, что какъ будтобы это было во всякомъ изъ насъ. Кто хочетъ изслѣдовать бытъ народа, тотъ долженъ восходить къ его юности и постепенно снисходить по ступенямъ измѣненій всѣхъ его возрастовъ. Тогда міръ нашихъ предковъ не будетъ для насъ безжизненнымъ, мертвымъ: онъ представится сильнѣ нашему воображенію, со всѣми его причудами и понятіями; тогда увидимъ всѣ стороны картины: суровой и гордой, воинственной и мирной, несчастной и торжествующей, печальной и добродѣтельной; на ней увидимъ предковъ увѣчаныхъ славою, и сердце наше забьется крѣпче!

Давно я имѣлъ намѣреніе изобразить жизнь нашей Руси, но всегда былъ останавливаемъ мыслию: трудъ не по моимъ силамъ. Эта мысль, — дѣйствительно справедливая, — отнимала у меня всякую надежду приступить когда нибудь; но разсуждая, что и слабое ознакомленіе, по возможности точное, не должно быть порицаемо, — я рѣшился начертить его въ *Бытъ русскаго народа*. Не безъ робости представляю его моимъ соотечественникамъ. Если они найдутъ его достойнымъ своего вниманія, то буду радоваться съ ними.

IV

Признаюсь, занимаясь съ любовію изложениемъ *Быта русскаго народа*, я укрѣплялся еще надеждою, что даровитые люди разовьютъ современемъ это сочиненіе, которое, по скудости собранныхъ свѣдѣній, раздѣлено на VII частей, и въ нихъ помѣщено:

Въ части I—I. Народность. II. Жилища. III. Домоводство. IV. Нарядъ. V. Образъ жизни. VI. Музыка.

Въ части II—Свадьбы.

Въ части III—I. Времячисленіе. II. Крещеніе. III. Похороны. IV. Помины. V. Дмитріевская суббота.

Въ части IV—Забавы: I. Игры. II. Хороводы.

Въ части V—Простонародные обряды: I. Первое марта. II. Встрѣча весны. III. Красная горка. IV. Радуница. V. Запашка. VI. Кукушка. VII. Купало. VIII. Ярило. IX. Обжинки. X. Бабы лѣто. XI. Братчины.

Въ части VI—I. Обрядные праздники. II. Недѣльвай. III. Пасха. IV. Русальная недѣля. V. Семикъ. VI. Троицынъ день. VII. Первое апрѣля. VIII. Первое май.

Въ части VII—I. Святки. II. Масленица.

Нѣкоторые изъ отечественныхъ писателей занимались изслѣдованіями русскаго быта, обычаевъ и забавъ, и въ началѣ первыхъ своихъ трудовъ обобщали многое; потомъ, встрѣтивъ трудности, охладѣли въ своемъ усердіи. — Вскорѣ заняли ихъ мѣста два ревностные писателя: г. Снегиревъ и г. Сахаровъ. Первый, издавъ *Русскіе простонарод-*

ные праздники и суевѣрные обряды, въ четы-
 рехъ выпускахъ, остановился. Второй, пред-
 ставивъ скромно *Сказанія русскаго народа*,
 расширилъ ихъ въ послѣдствіи дополненіями и
 новыми свѣдѣніями. Его сказанія, одно изъ от-
 радныхъ явленій въ нашей словесности, об-
 ратили на себя справедливое вниманіе люби-
 телей народнаго быта, но къ сожалѣнію, въ
 нихъ есть недостатокъ, и въ этомъ не г. Са-
 харовъ виноватъ, но постоянныя препятствія
 въ собираніи свѣдѣній; трудность въ изложе-
 ній, по чрезмѣрной разнообразности объ од-
 номъ и томъ же предметѣ; мѣстные измѣ-
 ненія и переименованія одного и того же об-
 ряда или забавы, не только по всей Россіи,
 но въ одной даже губерніи,—мало этого, въ
 одномъ и томъ же уѣздѣ, такъ что дѣлается
 въ одномъ селеніи, то въ другомъ, того же
 уѣзда, или уже изгнано или совсѣмъ отпра-
 вляется противоположно. При этомъ еще не-
 избѣжная борьба съ суевѣрными людьми, ко-
 торые никакъ не соглашаются пересказывать
 свои обычаи, и не всегда можно положиться на
 вѣрность передаваемыхъ ими извѣстій, не го-
 ворю уже объ игрѣ или о пѣснѣ, которая пере-
 мѣняется ими быстро, какъ хамелеонъ. Пѣснь,
 только что пересказанная вамъ и записанная
 вами,—и вы радуетесь, думая, что она пол-
 ная,—станете же выслушивать ее отъ другого,

выходитъ разниѣца, не въ однихъ словахъ, но въ разстановкѣ стиховъ и въ порядкѣ самаго содержанія, такъ что, если бы вздумалось кому либо исправлять одну какую нибудь пѣснь, черезъ пересказы многихъ пѣвцовъ, то не было бы конца поправкамъ и исправленіямъ. Сколько непріятны и не тяжелы подобнаго рода источники, столько они важны: ими только можно убѣдиться, что народъ нашъ сочиняетъ непрерывно пѣсни, не воображая, что онъ живетъ своей жизнію и своей поэзією; что народъ нашъ высказываетъ въ нихъ самого себя, не гоняясь ни за честію, — чтобы быть стихотворцемъ, ни за славою, — чтобы слышать рукоплесканія въ большомъ свѣтѣ. Онъ передаетъ себя живо, и часто восторженно: что чувствуетъ неиспорченное сердце его и что мыслить доморощенной его умъ.

Изложить бытъ народа, сколько можно съ должной вѣрностію, нѣтъ возможности одному человѣку: это трудъ многихъ. Я старался представить его, сколько могъ по своимъ силамъ, и отнюдь не думаю, чтобы мой трудъ не былъ измѣненъ, даже въ самое короткое время, и надобно желать, чтобы любители отечественнаго, дополнили его новыми, еще богатыми источниками. — Если бы мѣстные жители собирали туземныя свѣдѣнія и дѣлали ихъ доступными, то можно-

бы достигнуть общаго описанія русскаго быта. Только при содѣйствіи мѣстныхъ собирателей, въ состояніи объясниться нашъ народъ. Иначе, все излагаемое о немъ, останется въ однихъ очеркахъ, въ каковыхъ и я представляю здѣсь. Ктоже лучше можетъ знать и долженъ знать свой край, какъ не тотъ, кто родился въ немъ и живетъ въ немъ?—Ему извѣстны всѣ уловки и изгибы своего земляка, а этотъ землякъ и важенъ въ своей самобытности.

При собираніи мною свѣдѣній, я встрѣчалъ бесчисленныя противорѣчія и постоянныя исправленія, особенно въ пѣсняхъ. Отъ того многія изъ нихъ неполныя, сбивчивыя или уже сходныя съ напечатанными; но много достоинства утрачено въ нашихъ пѣсняхъ еще тѣмъ что онѣ напечатаны безъ объясненія обрядныхъ нашихъ дѣйствій. Находятся десятки пѣсельниковъ, подъ названіемъ: полныхъ, новыхъ и полнѣйшихъ, которые большей частью лишены поясненій: при какихъ случаяхъ поются, помѣщенные въ нихъ пѣсни? какое ихъ назначеніе, ихъ духъ, сила и какой ихъ обрядъ?—Всѣ наши пѣсни слагались по случаю какого либо печальнаго или радостнаго событія, которое гремѣло въ разгулѣ веселія, на свадьбѣ, въ игрѣ, забавѣ и хороводахъ. Ни одна изъ нихъ не составлена произвольно,

VIII

безъ причины. Пѣсни, безъ изъясненія обрядныхъ ихъ дѣйствій: скучны и утомительны. Правда, онѣ любопытны, занимательны и поучительны, за то потеряно неовозвратно дѣйствительное ихъ значеніе.—Можно догадываться и выводить объ нихъ заключенія, но можно ошибаться и выводить ложныя заключенія. Этими примѣрами служатъ всѣ сборники пѣсней. Конечно, они дорогой запасъ,—должно радоваться и благодарить любителей за собраніе, но нельзя не сознаться, что этотъ дорогой запасъ подобенъ алмазамъ, неимѣющимъ блеска и немогущимъ получить своего сіянія, безъ руки художника. Если въ настоящее время не объяснятся пѣсни обрядными своими назначеніями, то и въ будущемъ останутся не объясненными: примѣромъ тому собраніе древнихъ стихотвореній Кириши Данилова и другихъ.

Я боролся еще съ напуганностію простолюдиновъ и ихъ предрасудками. Случалось, что если кто пересказывалъ свой обрядъ, или передавалъ свою пѣснь; то вскорѣ пробуждалось въ немъ раскаяніе, робость и его стращали, что за то, что пересказалъ, отдадутъ его подъ судъ! Нашъ народъ такъ боится судовъ, что одно ихъ имя, заставляетъ трепетать его. Случалось, что когда записывалъ пѣснь и потомъ станешь поправлять ее, тогда