

**И. М. Снегирев**

**Русская старина в  
памятниках церковного и  
гражданского зодчества**

**Год 5-й**

**Москва  
«Книга по Требованию»**

УДК 304  
ББК 60.5  
И11

И11 **И. М. Снегирев**  
Русская старина в памятниках церковного и гражданского зодчества: Год 5-й  
/ И. М. Снегирев – М.: Книга по Требованию, 2021. – 166 с.

**ISBN 978-5-458-00559-3**

**ISBN 978-5-458-00559-3**

© Издание на русском языке, оформление  
«YOYO Media», 2021

© Издание на русском языке, оцифровка,  
«Книга по Требованию», 2021

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

[www.samizday.ru/reprint](http://www.samizday.ru/reprint)



# ЦЕРКВИ ВЪ СЕЛАХЪ МЕДВѢДКОВЪ

М ЛЕОНОВЪ.



Въ семи верстахъ отъ Москвы, по Троицкой дорогѣ въ сторонѣ, на берегахъ Яузы расположено старинное село Медвѣдково, стану Манатина Быкова. По преданію и по надписи на колоколѣ, оно прежде принадлежало Князю Дмитрію Пожарскому, потомъ Ближнему Боярину, Намѣстнику Новгородскому и Царственнымъ большія печати Оберегателю Князю Василию Васильевичу Голицыну, у котораго въ 1690 году описаны были на Государей всѣ его помѣстья; въ послѣдствіи это село перешло во владѣніе Генералъ-Поручика, Шталмейстера и Дѣйствительнаго Каммергера Льва Александровича Нарышкина, (\*) въ настоящее время оно принадлежитъ г. Бланку.

---

(\*) см. Полевыхъ записки 1772 г., въ писцовомъ Архивѣ Межев. Канцеляріи.

Окруженное лѣсами, годъ отъ году уже рѣдѣющими, Медвѣдково прекрасно своимъ мѣстоположеніемъ и замѣчательно старинною церковью, занимающею луговую высоту на берегу пруда.

Этотъ храмъ каменный, двухъярусный, шатровый, о восьми главахъ, означающихъ престолы. Вокругъ верхняго яруса ходовая паперть на аркахъ. Верхъ церкви обить желѣзомъ, а главы крыты чешуей лещадною. Кресты на главахъ четвероконечные. Матеріаломъ, способомъ кладки и стилемъ своимъ зданіе это сходно съ Коломенскою церковію Вознесенія Господня и, по видимому, относится къ тому же вѣку, къ какому и она т. е. къ шестнадцатому.

Къ западной части храма пристроена колокольня новаго стиля съ открытымъ подъ нею входомъ въ лѣтнюю церковь и со ступенчатою лѣстницею въ верхнюю церковь. Въ западной ея стѣнѣ вставлена плита изъ бѣлаго камня съ высѣченнымъ на ней двуглавымъ орломъ; оба орла увѣнчаны зубчатыми коронами, крылья ихъ опущены, лапы ихъ не видно; по сторонамъ ихъ головы расположены какіе-то неопредѣленнаго вида цвѣты. Работа грубѣе, чѣмъ на подобныхъ камняхъ съ гербами въ оградѣ Московской церкви Гребневскія Богоматери. Такія изображенія герба, изъ бѣлаго камня, или изъ кахлѣи обыкновенно, означали или Царское строеніе, или Царскую собственность.

Въ верхней церкви, въ честь Покрова Божіей Матери, сводъ шпилевой на четырехъ падаугахъ съ желѣзными связями; окна въ четыре свѣта во всю вышину зданія, полъ деревянной. Три входныя двери, каждая съ двумя деревянными створами; онѣ въ старинномъ вкусѣ, обиты краснымъ сукномъ съ жестяными петлями и жуками. На алтарной солеѣ, въ три ступени, возвышается великолѣпный иконостасъ въ четыре пояса, кои увѣнчиваются крестомъ, составленнымъ изъ образовъ, а надъ ними ликъ Господа Вседержителя. Фонъ, или поле иконостаса алое, какъ и въ Троицкой церкви П. А. Бутурлина. Образа въ Апостольскихъ и Пророческихъ поясахъ отдѣлены одни отъ другихъ то витыми, то ложчатыми колоннами. Какъ иконостасъ не умѣстился на одной восточной стѣнѣ, то края его загнуты на южную и сѣверную стѣны. Всѣ образа, кромѣ двухъ мѣстныхъ: Святои Троицы и Покрова Божіей Матери, прекраснаго Фряжскаго письма, произведеніе Царскихъ иконописцевъ и живописцевъ конца XVII вѣка; въ числѣ образовъ находятся иконы Св. Василія Великаго, Св. Юасафа Царевича Индійскаго, Великаго Князя Михаила Черниговскаго и Болярина Феодора, равно и другихъ Святыхъ, безъ сомнѣнія, соименныхъ храмоздателямъ. Царскія двери соотвѣтствуютъ богатствомъ украшеній святолѣпности иконостаса; онѣ цированныя, вызолоченныя съ шестью клеймами, въ конхѣ

написаны искусною кистью въ Фряжскомъ стилѣ Благовѣщеніе Богоматери и четыре Евангелиста.

Чтожъ касается до алтаря, то онъ подъ коробовымъ сводомъ, раздѣленъ на три части арками; восточная же стѣна его не полукруглая, но прямая; онъ освѣщается тремя окнами.

Въ ризницѣ его сохранились еще древнія св. утвари, какъ-то: 1) оловянный напрестольный крестъ осмиконечный съ изображеніемъ съ одной стороны живаго на крестѣ Спасителя, а на другой умершаго, перваго съ Отцемъ и Святымъ Духомъ, втораго же съ Ангелами; 2) древнія оловяныя дароносицы и 3) напрестольное Евангеліе, печатанное въ Москвѣ 1681 года, съ прекрасными миниатюрами, кои, по преданію, произведены Царевною Софіей Алексѣевною.

Ходовая паперть съ правой стороны ведетъ къ придѣлу въ честь Преподобныхъ Сергія и Никона, а съ лѣвой къ придѣлу во имя Девятичисленныхъ Мучениковъ. Судя по стилю иконостаса и образовъ, оба относятся къ концу XVII вѣка. Въ первомъ на мѣстномъ образѣ Спасителя лики Св. Іоанна Предтечи и Св. Апостола Петра указываютъ на тезоименитыхъ имъ Царей Іоанна и Петра. Но нѣкоторыя древнія иконы, помѣщенные въ Деисусъ и въ алтарь свидѣтельствуютъ о существованіи здѣсь придѣловъ въ началѣ XVII, или въ концѣ XVI вѣ-

ка, по видимому, современныхъ построению самой церкви. Замѣчательны здѣсь своею узорностью прорѣзныя рѣшетчатыя Царскія двери съ шестью желѣзными клеймами, на коихъ писаны соотвѣтственные образа. Въ другомъ придѣлѣ Царскія двери сплошныя, съ клеймами на деревѣ. Въ верхнемъ поясѣ иконостаса конца XVII вѣка и въ алтарѣ помѣщены древнѣйшіе образа изъ прежняго, всѣ они Московскаго иконнаго письма. Сколько верхняя церковь свѣтла и высока, столько исподняя низменна, мрачна и сыра. Здѣсь престолъ въ честь Знаменія Пресвятыя Богородицы. Иконостасъ старинный, иконы въ Греческомъ пошибѣ, такъ называемые столѣтники. Отъ древняго алтарнаго иконостаса остались здѣсь хранящіяся въ алтарѣ рѣзныя Царскія двери, изящныя по сочиненію, сходныя съ изображенными въ Древностяхъ Россійскаго Государства.

При этомъ храмѣ нѣтъ ни храмозданныхъ грамотъ, ни записокъ; отрывкомъ лѣтописи ся служатъ два колокола, одинъ висящій на колокольнѣ, другой разбитый, лежащій въ нижней церкви. На первомъ читаемъ: «Лѣта 7195 Ноября 23 дня царственныя большіе печати и царственныхъ великихъ посольскихъ дѣлъ оберегатель ближней бояринъ и Намѣстникъ Новгороцкой Князь Василей Василіевичъ Голицынъ приложилъ сей колоколъ въ подмосковной своей вотчинѣ къ церкви Покрову Пре-

«святая Богородицы, вѣсу внем 4 пуда 27 фун-  
 «товъ и сему колоколу быть у той церкви Божіей  
 «в веки неотъемлемо. Лишь сей колоколъ Дмитрій  
 «Моторинъ». Верхняя часть этого колокола сквозная,  
 украшена львиными головами и орнаментами. На  
 второмъ: «Лѣта 7195 по указу Великихъ Государей  
 «дана вотчина царственныхъ болшие печати и Го-  
 «сударственныхъ Великихъ Посольскихъ дел обере-  
 «гателью ближнему боярину и Намѣстнику Новго-  
 «ротцкому Князю Василю Васильевичу Голицыну в  
 «московском уѣзде село Медвѣтково з деревнями а  
 «в том селѣ у церкви Покрова Пресвятыя Богоро-  
 «дицы колокол прикладу боярина Князь Дмитрея  
 «Михайловича Пожарекаго, вѣсомъ былъ пудъ 28  
 «фунтовъ и тот разбит а ныне по приказу боярина  
 «и оберегателя Князя Василя Васильевича, тот раз-  
 «битой колокол променяли, а взят вместо того сеі ко-  
 «локол, вѣсу в нем 2 пуда 4 фунта и сему колоколу  
 «быть в селе Медве, что у церкви Покрова Пре-  
 «святая Богородицы в веки неотъемлемо».

Изображенная здѣсь, упраздненная церковь еще  
 занимает живописную высоту въ бывшемъ селѣ  
 Леоновѣ (въ полуверстѣ отъ Троицкой дороги на  
 пути въ Медвѣдково), прежде принадлежавшемъ  
 Русскому Меценату, основателю Лицея въ Ярославѣ  
 Павлу Григорьевичу Демидову, а до него князю  
 Хованскому. Стиль храма относится къ XVIII вѣку,



ЦЕРКОВЬ ВЪ СЕЛѢ ЛЕОНСВЪ  
Московской губерніи и уѣзда.



главный престолъ его былъ въ память Положенія Ризы Пресвятыя Богородицы, а придѣлъ во имя Св. Павла Оувейскаго, тезоименитаго помѣщику Леонова. По просьбѣ г. Демидова и по резолюціи митрополита Платона, въ 1800 году, утварь и алтарные иконостасы розданы по разнымъ церквамъ; храмъ стотъ, окруженный богатыми фабриками, опустѣлъ и обветшалъ.



## ЦЕРКОВЬ ВЪ СЕЛѢ ТАЙНИЦКОМЪ.



Одно изъ древнихъ подмосковныхъ селъ, Тонинское, также Танинское, Тайнинское и Тайницкое изкони было подклетнымъ, или великокняжескимъ; въ 1410 году его завѣщевалъ знаменитый внукъ Калиты, Владиміръ Андреевичъ супругъ своей Еленѣ Ольгердовнѣ, а Великій Князь Василій Темный— сыну своему Андрею Меньшому. (1) Прежде черезъ это село, какъ увидимъ далѣе, шла дорога въ Троицкій Сергіевъ монастырь, и Государи Русскіе заѣзжали въ него на перепутье. Такъ, послѣ взятія Казани, Царь Иванъ Васильевичъ 1552 г. Октября 28 ночевалъ въ етомъ приютѣ своемъ, гдѣ ждали его братъ Юрій и нѣкоторые бояре съ поздравленіями. Когда открылась измѣна Курбскаго и замыслы Сигизмунда III, тогда подозрительный Іоаннъ тайно уѣхалъ изъ Москвы въ Тайнинское съ Царицею и двумя Царевичами, въ сопровожденіи своихъ

---

(1) Собраніе государственныхъ грамотъ I, 77, 196, 271.