

Оксана Рачкулик, Павел Наследников

Лирика и графика

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-1
ББК 84-5
Р27

Рачкулик О.
Р27 Лирика и графика / Оксана Рачкулик, Павел Наследников – М.: Lennex Corp,
— Подготовка макета: ООО «Книга по Требованию», 2013. – 50 с.

ISBN 978-5-458-23007-0

«Лирика и графика» — совместная книга владимирского художника Павла Наследникова и обнинского поэта, члена Союза писателей России Оксаны Рачкулик. Стихи живут в особом мире, созданном для них художником. Таким образом, «Лирика и графика» — одновременно и художественный альбом, и поэтический сборник.

ISBN 978-5-458-23007-0

© Lennex Corp, 2013
© О. Рачкулик, 2013

Оксана Рачкулик
Павел Наследников

Лирика и графика

МОСКВА
2011

Рачкулик Оксана, Наследников Павел

Лирика и графика / Оксана Рачкулик, Павел Наследников— М.: Lennex Corp, 2011. – 48 с. — Подготовка макета: ООО «Книга по Требованию»

ISBN 978-5-458-23007-0

«Лирика и графика» — совместная книга владимирского художника Павла Наследникова и обнинского поэта, члена Союза писателей России Оксаны Рачкулик. Стихи живут в особом мире, созданном для них художником. Таким образом, «Лирика и графика» — одновременно и художественный альбом, и поэтический сборник.

ISBN 978-5-458-23007-0

© Lennex Corp, 2011
© Оксана Рачкулик, 2011

Лирика и графика



Давай останемся на свете этом,
Как партизаны. Здесь привольно летом
Полянками зелёными скакать.
А что зима? Налъём себе по чарке.
Нас не догонят злобные овчарки,
А к заморозкам нам не привыкать.

Пусть по другим друзья справляют тризны.
Нас не отыщут в самой чаше жизни
И не отправят по этапу в рай.
Попартизаним из любви к искусству,
Споём взахлёб, попьём чайку вприкуску.
Хоть на денёк останемся давай!



Подписываю фотографии — готовлюсь
К посмертной славе
Или долгой жизни.



4

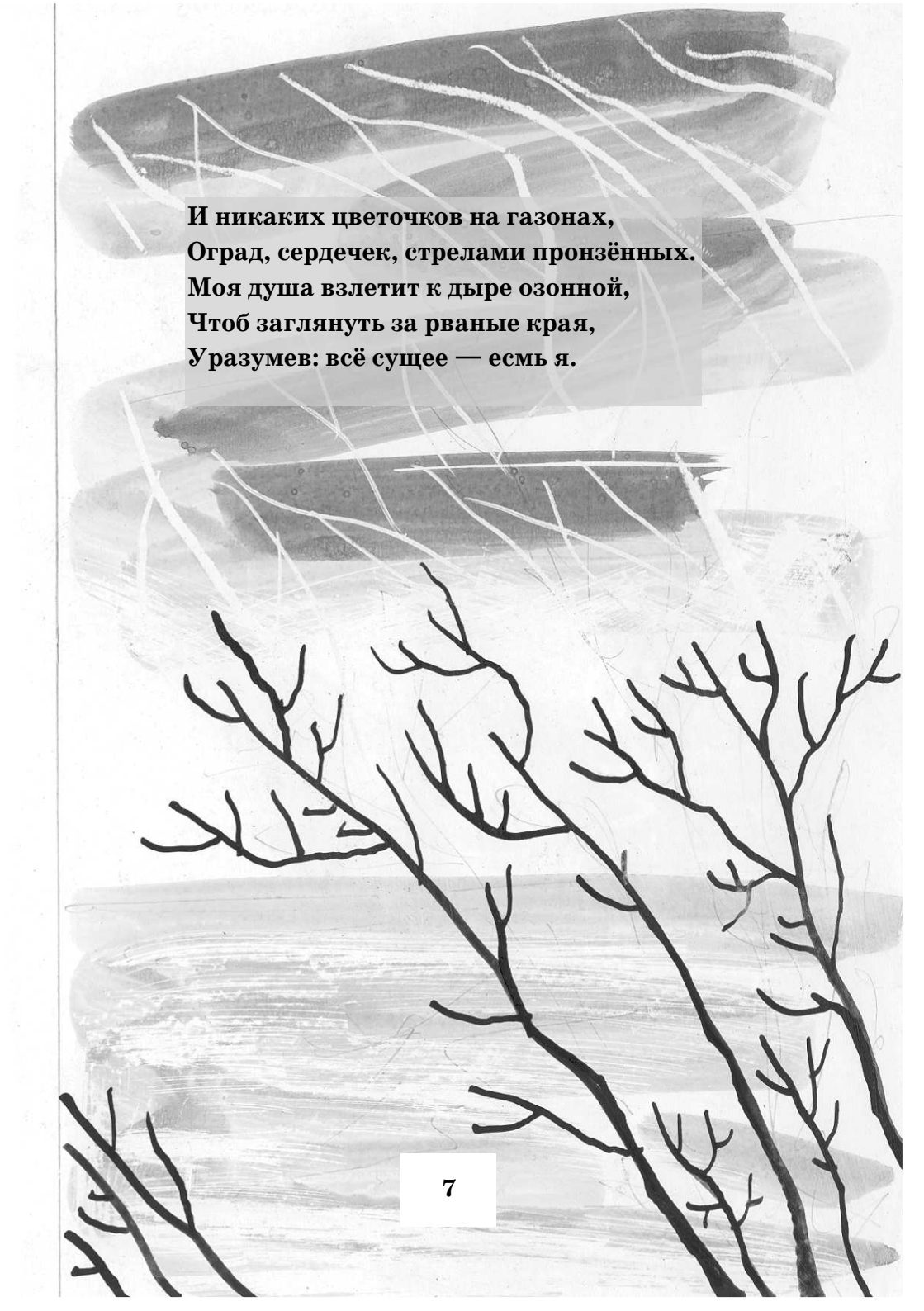
Шарманщик, ну где ты, шарманщик?
Спой старую песню одну,
Как ночью встаёт барабанщик
И смотрит, чудак, на страну.

Ну что он здесь может увидеть?
Что хочет, родимый, узреть?
Здесь учатся долгой обиде,
Как где-нибудь учатся петь.

И плачут — как будто по нотам.
И смотрят — как будто не ждут
Тебя вон за тем поворотом...
И лишь после смерти живут.



Нам жить, где жить. Нам жить, где жуть.
Нам быть,
Захлебываясь старым рок-н-роллом.
И, презирая выбор «пепси-колы»,
Пасть в обстановке вечного прикола.
И даже близким счастья не добыть.
Нам жить, где жить. И умирать, где жить.



И никаких цветочков на газонах,
Оград, сердечек, стрелами пронзённых.
Моя душа взлетит к дыре озонной,
Чтоб заглянуть за рваные края,
Уразумев: всё сущее — есмь я.

ДОЖДЬ

День был вроде такой, как всегда.
Шёл дождь. Но менялись листва и вода.
И всё, что давно окружало нас,
Вдруг стало новей и милее для глаз.
А с неба на город из тучи — лови! —
Летели сплошные потоки любви!
А город хмурился и молчал,
Как будто любви этой не замечал.
И только бродяга один торопливо
Пустую бутылку достал из-под пива,
И в этом сосуде — для чувства странном! —
Пенилась, билась любовь фонтаном!
А женщина, шедшая нам навстречу,
Дождю подставила руки и плечи.
И мне показалось, что женщина плачет.
Но это струилась любовь — не иначе!
Любовь, в которой весь мир утонет,
Какой-то мальчик ловил в ладони!
И я ладонь подставила тоже —
Любви немного, хоть каплю, боже!
Ведь, в сущности, ищем всегда только это,
Торгуясь, порою, со всем белым светом,
Борясь и воюя и в горечь, и всласть,
Пытаясь купить, не купить — так украсть.