

БАРБАРА
ДЕЛИНСКИ

BARBARA
DELINSKY

THE STUD

A Novel

БАРБАРА ДЕЛИНСКИ

БОЛЬШЕ ЧЕМ ЛЮБОВЬ

Роман



Москва
ЦЕНТРОЛИГРАФ

УДК 821.111(73)-31
ББК 84(7Сое)
Д29

Все права на издание защищены, включая право воспроизведения полностью или частично в любой форме.

Это издание опубликовано с разрешения
«Арлекин Энтепрайзиз II Б.В./С.а.р.л.».

Товарные знаки, указанные на издании, принадлежат «Арлекин Энтепрайзиз лимитед» или его корпоративным аффилированным членам и могут быть использованы только на основании сублицензионного соглашения.

Эта книга является художественным произведением. Имена, характеры, места действия вымышлены или творчески переосмыслены. Все аналогии с действительными персонажами или событиями случайны.

The Stud
Copyright © 1991 by Barbara Delinsky
«Больше чем любовь»
© ЗАО «Издательство Центрполиграф», 2013
© Перевод и издание на русском языке,
ЗАО «Издательство Центрполиграф», 2013
© Художественное оформление,
ЗАО «Издательство Центрполиграф», 2013

ISBN 978-5-521-87348-7

Охраняется законодательством РФ
о защите интеллектуальных прав.
Воспроизведение всей книги или любой ее части
воспрещается без письменного разрешения издателя.
Любые попытки нарушения закона
будут преследоваться в судебном порядке.

БОЛЬШЕ ЧЕМ ЛЮБОВЬ

Роман



Глава 1

Дженна Маккью уверенно вела свой «ягуар», время от времени бросая взгляд на обложку книги, лежавшей рядом на сиденье. С черно-белой фотографии на нее смотрел автор, Спенсер Смит. «Удивительное лицо», — думала она, пытаюсь определить, в чем таится его своеобразная привлекательность. Быть может, в шраме, подчеркивающем упрямую линию подбородка, и всклокоченных ветром темных волосах, делающих его похожим на бывалого моряка или даже пирата...

Нет, скорее всего, во взгляде синих, со стальным отливом глаз, излучающих силу и отвагу. Портрет был черно-белым, но Дженне Маккью приходилось заглядывать в эти незабываемые глаза.

Ей показалось, что они смотрят прямо ей в душу, и она перевернула книгу. Первую сторонку обложки наискось пересекало название — «Зеленое золото». В книге рассказывалась подлинная история добычи изумрудов в копиях Южной

Африки. Спенсер Смит, чудом уцелевший во время этого путешествия, написал о нем очередную книгу. Предыдущие были посвящены описанию поисков сокровищ в египетских пирамидах, в перуанских Андах, в пещерах пиратов на островах Тихого океана. Его книги не причислялись к бестселлерам, поскольку в них отсутствовали необходимые для коммерческого успеха элементы — любовные истории и секс. Это были честно и добротнo написанные документальные повести, интересные истинным любителям приключений.

Дженна к ним не принадлежала, но Спенсер Смит был старшим братом ее давней и самой близкой подруги. И даже если бы она не читала его книги, все равно покупала бы их только из любви к Кэролайн и всей их семье. Но она их читала, и они ей действительно нравились. Она неизменно появлялась у Смитов после выхода каждой книги, восхищенно расхваливая ее достоинства, так что они шутливо называли ее неофициальным, хотя и несколько пристрастным рецензентом сочинений Спенсера.

Но на этот раз цель ее приезда была иной. Разумеется, ей очень хотелось поделиться своим мнением о только что вышедшей в свет книжке «Зеленое золото», и она ни за что не пропустила бы пятидесятилетнюю годовщину супружеской жизни родителей Кэролайн и Спенсера, и все-таки ее планы на этот вечер не ограничивались роскошным угощением и танцами.

Ей непременно нужно было поговорить со Спенсером по очень серьезному вопросу. Предложить ему... Точнее, просить его согласия на очень интимное и крайне необычное дело.

Готовя подругу к худшему исходу, Кэролайн предупреждала, что ее идея может вызвать у Спенсера недоверие, насмешку и даже возмущение. И все-таки она всецело ее поддерживала. Дженна с самого начала чувствовала, что нашла единственно правильное решение, способное удовлетворить не только ее желания и мечты. Оставалось совсем немного — убедить в этом Спенсера.

Свернув на дорожку, которая вела к особняку Смитов в Ньюпорте, она остановилась в конце длинной очереди автомобилей, выбралась из своей машины и направилась к дому. К ее огорчению, светло-желтые туфли на высоком каблуке сразу запылились и потускнели, а они так подходили к тщательно продуманному наряду: на ней было короткое шелковое платье с маленьким жакетом, распущенные волосы крупными локонами падали на плечи, все вместе придавало ей несколько необычный для нее женственный вид. Дженна, как и подобало президенту крупной компании, всегда одевалась более строго и укладывала волосы в тяжелый узел. Но сегодня она чувствовала себя прежде всего женщиной и хотела это подчеркнуть.

Ее желание выглядеть именно так было связано с планами на будущее, зависящими сейчас от

Спенсера. При мысли о предстоящем разговоре у нее снова тревожно забилось сердце.

У дома уже собралось множество гостей. Дженна радостно поздоровалась со своими старыми знакомыми, а они в свою очередь представили ее людям, которые не знали ее лично, зато были наслышаны о компании «Маккью», весьма уважаемой среди торговых фирм Новой Англии. Принадлежавшая Маккью сеть крупных универсамов, занимающая нишу между «Бергдорф Гудмен» и «Джордан Марш» и успешно пережившая тяжелые времена, предлагала жителям штата широчайший ассортимент промышленных товаров. Дженна, единственная из оставшихся в живых членов семьи Маккью, в свои тридцать пять лет была знающим и опытным президентом компании и директором ее правления. Подобно деду и отцу, она заботилась о том, чтобы ее магазины шли в ногу со временем, благодаря чему компания процветала, в то время как другие страдали от экономического кризиса. У нее была способность предвидеть проблемы и решать их до того, как они начинали угрожать делу.

С таких же позиций она подходила к своей личной жизни, для чего ей и понадобился этот разговор со Спенсером.

Она не встретила его ни в холле, ни в гостиной, через которые прошла, направляясь к патио, где Джой и Эбби Смит принимали поздравления гостей. Дженна тепло обняла стариков и немного