

В.Г. Никольский

**Иллюстрированный каталог
музея графа М.Н. Муравьева
в г. Вильне**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 304
ББК 60.5
В11

В11 **В.Г. Никольский**
Иллюстрированный каталог музея графа М.Н. Муравьева в г. Вильне / В.Г.
Никольский – М.: Книга по Требованию, 2021. – 171 с.

ISBN 978-5-4241-9752-9

ISBN 978-5-4241-9752-9

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2021

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2021

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

Предисловіе.

Главною цѣлью изданія настоящаго иллюстрированнаго каталога Музея Графа М. К. Муравьева было желаніе облечить публику возможность обстоятельнаго знакомства и изученія находящихся въ Музее дѣлъ, документовъ и предметовъ, характеризующихъ важную эпоху въ исторіи Сѣверо-Западнаго края и роль главнѣйшаго дѣятеля по умиротворенію польскаго возстанія и устройству края Графа Михаила Николаевича Муравьева.

В. Т. Николаевъ.



Myerblat

МУЗЕЙ
ИМЕНИ ГРАФА М. Н. МУРАВЬЕВА
ВЪ ВИЛЬНѢ.

Вмѣстѣ съ желаніемъ виленскихъ обывателей увѣковѣчить память графа Михаила Николаевича Муравьева сооруженіемъ ему памятника въ г. Вильнѣ явилась и мысль объ учрежденіи музея его имени, въ которомъ могли бы быть собраны предметы и документы, относящіеся къ его личности и дѣятельности въ краѣ.

Когда въ 1891 году, вслѣдствіе всеподданѣйшаго прошенія жителей Вильны, была Высочайше разрѣшена подписка на сооруженіе памятника гр. М. Н. Муравьеву въ Вильнѣ и съ этою цѣлью былъ образованъ особый комитетъ, въ него стали поступать, кромѣ пожертвованій на памятникъ, разные проекты увѣковѣченія памяти Муравьева, независимо отъ оруженія ему памятника.

Такъ, между прочими, поступило предложеніе отъ покойнаго И. П. Корнилова, бывшаго ближайшимъ сотрудникомъ и горячимъ почитателемъ гр. М. Н. Муравьева, составить и издать историческій очеркъ жизни и дѣятельности Графа въ Сѣверо-Западномъ краѣ.

Мысль эта была одобрена комитетомъ и осуществленіе ея принялъ было на себя извѣстный писатель, нынѣ покойный, В. С. Крестовскій, но, къ сожалѣнію, вскорѣ долженъ былъ отказаться, вслѣдствіе той трудности, какую представляло для одного человѣка собраніе необходимыхъ для этой цѣли матеріаловъ, разбросанныхъ въ разныхъ архивахъ и мѣстахъ.

Обстоятельство это заставило мѣстнаго археолога-люби-

теля, полковника А. В. Жиркевича, задуматься надъ тѣмъ, какъ бы устранить справедливо указанное В. С. Крестовскимъ препятствіе къ ознакомленію съ трудами и матеріалами, относящимися къ одной изъ интереснѣйшихъ эпохъ въ исторіи Сѣверо-Западнаго края. А. В. Жиркевичу, какъ мѣстному любителю старины, хорошо было извѣстно, какія историческія сокровища имѣлись въ разныхъ учрежденіяхъ и у частныхъ лицъ изъ этой знаменательной эпохи, и онъ болѣлъ сердцемъ, что все это, не будучи собрано во-едино и особо охраняемо, легко могло со временемъ утратиться. Такимъ образомъ, А. В. Жиркевичъ пришелъ къ мысли о необходимости учрежденія въ Вильнѣ музея, въ которомъ было бы сосредоточено все, касающееся личности и дѣятельности гр. М. Н. Муравьева въ періодъ управленія его Сѣверо-Западнымъ краемъ.

Ему часто приходилось бесѣдовать на эту тему съ покойнымъ Виленскимъ генераль-губернаторомъ В. Н. Троицкимъ, который относился весьма сочувственно къ идеѣ учрежденія Музея имени графа М. Н. Муравьева, но вопросы чисто практическіе, связанные съ помѣщеніемъ для музея, съ его организаціей, со средствами для его содержанія и т. п., все отдаляли осуществленіе этой идеи.

Наконецъ, въ 1898 году, помощникъ попечителя Виленскаго учебнаго округа А. В. Бѣлецкій подалъ генераль-губернатору В. Н. Троицкому докладную записку, въ которой, напомнивъ о предстоявшемъ въ томъ году открытіи памятника гр. М. Н. Муравьеву и обстоятельно охарактеризовавъ замѣчательную личность и дѣятельность покойнаго на пользу края и всей Россіи, онъ указывалъ на настоятельную необходимость учрежденія въ Вильнѣ Муравьевскаго музея, въ которомъ всякій желающій могъ бы знакомиться съ личностью и изучать дѣятельность этого замѣчательнаго чело-вѣка по документамъ и дѣламъ, хранящимся въ настоящее время въ архивахъ не для всякаго доступныхъ, и памятникамъ его дѣяній, разсѣяннымъ по всему краю. Далѣе А. В. Бѣлецкій въ своей запискѣ, подробно исчисливъ, что должно было войти въ собраніе музея, въ заключеніе замѣчаетъ: „Такой музей можетъ быть новымъ, прекраснымъ памятникомъ великому сыну Россіи“.

На этотъ разъ обстоятельства оказались болѣе благо-

приятными для осуществленія идеи основанія музея, такъ какъ В. Н. Троицкій, давно уже, какъ мы видѣли, сочувствовавшей этой идеѣ, въ июнѣ 1898 года возбудилъ черезъ Министра Внутреннихъ Дѣлъ ходатайство предъ Государемъ Императоромъ объ открытіи въ Вильнѣ Музея имени гр. М. Н. Муравьева. Юля 9-го того же года на означенное ходатайство послѣдовало Высочайшее разрѣшеніе и Музей былъ основанъ при Виленской публичной библіотекѣ.

На первоначальное обзаведеніе Музея В. Н. Троицкимъ было выдано А. В. Бѣлецкому 1200 рублей, оставшіеся отъ собранной на сооруженный гр. М. Н. Муравьеву памятникъ суммы. вмѣстѣ съ тѣмъ, для окончательной разработки плана устройства Музея В. Н. Троицкимъ была образована особая комиссія подъ предсѣдательствомъ д. с. с. А. В. Бѣлецкаго, въ составъ которой вошли: бывший въ то время управляющимъ канцеляріей Виленскаго генераль-губернатора д. с. с. В. Т. Судейкинъ, протоіерей І. А. Котовичъ, предсѣдатель Виленской археографической комиссіи д. с. с. Ю. Э. Крачковскій, военный слѣдователь полковникъ А. В. Жиркевичъ, дѣлопроизводитель канцеляріи генераль-губернатора А. А. Виноградовъ, членъ Губернскаго по крестьянскимъ дѣламъ присутствія В. С. Бартошевичъ и въ качествѣ дѣлопроизводителя комиссіи преподаватель Виленскаго реального училища И. Р. Поликарповичъ. Съ образованіемъ комиссіи въ Музей тотчасъ же стали поступать разныя вещи, документы, рисунки и проч. предметы, составившіе первый вкладъ въ сокровищницу Музея. Въ числѣ первыхъ и самыхъ усердныхъ вкладчиковъ и ревнителей Музея были: генераль-губернаторъ В. Н. Троицкій, гр. В. Л. Муравьева, гр. Н. В. и М. Н. Муравьевы, гр. С. Д. и М. С. Шереметевы, сенаторъ И. М. Геденовъ, В. Т. Судейкинъ, И. П. Карниловъ, И. А. Никотинъ, А. В. Бѣлецкій, В. И. Павловъ и др.; но особенную цѣнность для Музея представляютъ документы, автографы, рисунки, гравюры, портреты и другіе предметы, собранные, еще задолго до открытія Музея, полковникомъ А. В. Жиркевичемъ и принесенные имъ въ даръ Музею. Не мало стоило труда и личныхъ средствъ А. В. Жиркевичу, чтобы собрать и спасти отъ гибели много весьма цѣнныхъ для Музея предметовъ. Имъ же, съ разрѣшенія генераль-губернатора, были осмотрѣны

почти всѣ правительственные архивы края, и все, что представляло какой-либо интересъ для характеристики дѣятельности гр. М. Н. Муравьева, было извлечено изъ этихъ архивовъ и передано въ Музей, такъ что послѣдній очень многимъ обязанъ этому неутомимому и безкорыстному дѣятелю, много потрудившемуся на пользу общую.

Такимъ образомъ было положено начало тому благому дѣлу, которое могло осуществиться только при благосклонномъ и сочувственномъ отношеніи къ нему покойнаго генераль-губернатора В. Н. Троицкаго, но, къ прискорбію, преждевременная кончина его пріостановила дальнѣйшее упроченіе и развитіе Музея, какъ этого желалъ покойный Виталий Николаевичъ. Онъ предполагалъ перенести Музей изъ тѣснаго помѣщенія при публичной библіотекѣ въ зданіе присутственныхъ мѣстъ и исходатайствовать на содержаніе Музея необходимыя средства, но этимъ благимъ намѣреніямъ, къ сожалѣнію, не суждено было осуществиться за смертью его. Около двухъ лѣтъ, послѣ этого горестнаго событія, Музей оставался въ прежнемъ помѣщеніи и представлялъ изъ себя скорѣе складъ драгоцѣнныхъ матеріаловъ, нежели Музей въ истинномъ значеніи этого слова,—за неимѣніемъ средствъ и по другимъ причинамъ, архивныя дѣла, книги, рукописи и прочіе документы лежали въ немъ кипами въ неразобранномъ видѣ, безъ описей и каталоговъ; не въ лучшемъ положеніи находились и другіе предметы Музея.

И только съ прибытіемъ въ Вильну новаго генераль-губернатора, князя Петра Дмитріевича Святополкъ-Мирскаго, сразу обратившаго свое просвѣщенное вниманіе на осиротѣвшее дѣтище, послѣ покойнаго В. Н. Троицкаго, Музей графа М. Н. Муравьева нашель въ немъ истиннаго покровителя и занялъ подобающее своему значенію положеніе. Глубоко чтя память покойнаго гр. М. Н. Муравьева и придавая государственное значеніе для края Музею его имени, генераль-губернаторъ кн. П. Д. Святополкъ-Мирскій поручилъ одному изъ состоящихъ въ его распоряженіи лицъ немедленно привести въ систематическій порядокъ документы и предметы Музея, сдѣлать имъ надлежащія описанія и характеристики, составить и напечатать подробный, иллюстрированный каталогъ, введеніемъ къ которому и служить настоящая статья.

На все это кн. Петръ Дмитріевичъ изыскалъ средства и