

Н.В. Алексеева

Быстрый макияж— это просто!



РИПОЛ
КЛАССИК

УДК 687.5
ББК 38.937
А46

Алексева, Н. В.

А46 Быстрый макияж — это просто! / Н. В. Алексева. —
М. : РИПОЛ классик, 2008. — 192 с. : ил.

ISBN 978-5-386-00359-3

Прочитав эту книгу, вы убедитесь в том, что быстрый макияж — это просто. В ней подробно рассказано о последних тенденциях в этой области, а также даны советы, следуя которым вы будете неотразимы, даже если у вас в косметичке нет ничего, кроме пудры, а дома — одни овсяные хлопья.

**УДК 687.5
ББК 38.937**

ISBN 978-5-386-00359-3

© ООО Группа Компаний
«РИПОЛ классик», 2008

Введение

Каковы современные тенденции макияжа? С одной стороны, многие стилисты, дизайнеры и критики моды призывают нас вернуться в эпоху 1980-х. Стиль диско... Мейк-ап на грани вульгарности: ярко накрашенные веки и губы, резко подчеркнутые скулы и подведенные глаза. С другой стороны, не выходит из моды естественный макияж, тот самый, который придает такой шарм француженкам и в то же время совершенно незаметен. Так что же выбрать? Что угодно, так как в мире современной моды акцент делается на выражении индивидуальности человека. Позволено все. Но свобода — вещь коварная. Как известно, свобода есть осознанная необходимость. А в нашем случае это — необходимость продемонстрировать окружающим свой вкус или его отсутствие.

Лечебная и корректирующая косметология достигла в последние годы немалых успехов. Но и у этой медали есть обратная сторона. Как в косметическом салоне не растеряться перед длинным строем бутылочек, баночек, тюбиков и выбрать именно то, что нужно? Для этого необходимы базовые знания в области косметологии, фэшн-стилистики и даже корректирующей хирургии, расширить которые и призвана наша книга.

При выборе индивидуального стиля в макияже стоит учитывать следующие факторы:

— особенности вашего цвета кожи и строения лица (природные данные, как ни странно, легче всего поддаются коррекции);

- ваши материальные возможности;
- требования, предъявляемые обществом к вашему внешнему виду (например, дресс-код у вас на работе);
- принцип единства стиля (макияж должен сочетаться с вашим индивидуальным стилем в одежде, поведении и т. д.);
- наличие на вашем туалетном столике того или иного косметического средства. Ведь как обычно бывает: с утра пораньше вдруг обнаруживаешь, что тушь высохла, тени закончились, а подружки до такой степени «напробовались» вашей новой помады, что теперь вам к ней неприятно даже прикасаться;
- собственное желание: хочется накрасить губы ярко-алой помадой, и все тут!

И как всегда, нам, современным женщинам, не хватает времени. Утром нет сил для того, чтобы проснуться пораньше, неторопливо и аккуратно наложить макияж, а вечером, после напряженного рабочего дня, бывает и вовсе не до этого: подруги пригласили к определенному времени на вечеринку, а с нее еще нужно успеть на романтическое свидание с поклонником.

В нашей книге мы расскажем о некоторых правилах, технике, приемах макияжа, знание и использование которых поможет вам всегда оставаться красивой, уверенной в себе и в любой ситуации демонстрировать свой прекрасный вкус и чувство стиля.

Цветотипы лица

При создании правильного макияжа необходимо учитывать цветотип лица. Он складывается из особенностей цвета кожи, глаз и волос. Для удобства визажисты и стилисты проводят аналогию между определенным типом лица и цветовой гаммой одного из времен года: тип «лето», тип «осень» и т. д. Возможность такого сравнения выразилась в изобразительном искусстве. Так, в XIX веке были популярны аллегорические картины, на которых изображались женщины, символизирующие времена года или отдельные состояния природы.

Летний тип лица называют еще славянским типом. У представительниц этого типа светлая или оливковая кожа, имеющая нежный голубовато-розовый подтон, а волосы русые или пепельные. Цвет глаз у них варьируется от сероголубого, зелено-голубого, зелено-серого до ярко-синего или орехового.

Летний тип лица может быть двух разновидностей: «контрастное лето» и «неконтрастное лето». «Контрастное лето» — это яркий цветотип: яркие глаза, темные волосы и брови. Интересно, что «контрастное лето» легко с помощью макияжа превратить в «неконтрастную зиму». Для этого достаточно лишь окрасить волосы и брови в каштановый цвет. Для «неконтрастного лета», напротив, характерно мягкое сочетание светлых глаз и светлых волос и бровей.

Женщины, у которых лицо относится к типу «контрастное лето», могут использовать в ма-

кияже помаду и тени розового, малинового и сиреневого цветов, а тушь не только черную, но и темно-синюю или темно-коричневую. «Неконтрастному лету» предпочтительнее экспериментировать с тенями всех светлых оттенков, имеющими голубоватый подтон. Хороший эффект дает косметика с перламутровым отливом. Удачным будет использование карандаша и туши для ресниц серого цвета, помады и румян холодного розоватого цвета. При этом женщинам с лицом типа «неконтрастное лето» следует избегать всех оттенков ярко-коричневого цвета в тенях и помаде (это же касается и краски для волос). На контрасте с насыщенными теплыми цветами макияжа такое лицо бледнеет, «расплывается» и приобретает сероватый оттенок.

Все, что вредит женщинам с летним типом лица, подчеркивает достоинства женщин с лицом осеннего типа. Для осеннего типа лица характерна плотная кожа без подтона, на которой часто появляются веснушки. Тон кожи красновато-коричневый, персиковый или абрикосовый, и достоинства яркого природного цвета кожи необходимо подчеркивать. В макияже лучше использовать румяна и помаду медно-красных, кирпичных тонов. Карандаш для бровей и глаз должен быть коричневым. Тушь для ресниц тоже лучше выбирать коричневою или зеленую, а черную исключить. На «осеннем» лице бледно смотрится макияж, выдержанный в розовых или голубоватых тонах.

Слишком темные оттенки тоже не подходят, так как выглядят слишком грубо.

Насыщенную темную цветовую гамму лучше выбирать женщинам, имеющим зимний тип лица. Таких женщин называют еще жгучими брюнетками. Как и летний тип, зимний может быть разделен на два вида. «Зима контрастная» может гордиться ослепительно белой кожей с голубоватым отливом.

Глаза у таких женщин могут быть иссиня-черными или ярко-синими либо ярко-зелеными, и их подчеркивают темные волосы и брови. У женщин, лицо которых можно отнести к разновидности «неконтрастная зима», кожа не белая, а смугловатая, оливковая, глаза карие или серые.

Как уже говорилось, женщинам-«зимам» можно экспериментировать с яркими холодными цветами. Цвет туши для ресниц может совпадать с цветом глаз — черным, синим или зеленым. При зимнем типе лица подойдет помада малинового и вишневого цвета, а также с фиолетовым или сиреневым оттенком. Под цвет помады подбираются и румяна, предпочтительно холодных розоватых оттенков. «Неконтрастным зимам» те же цвета следует смягчить. Им можно использовать не только розовые, но и бордовые румяна и черно-коричневую или серо-коричневую тушь. В общем, следует помнить о сочетаемости цвета лица и преобладающего тона макияжа: «зимним» лицам не идет макияж, выдержанный в теплых тонах. Совсем не

гармонируют с этим типом лица желтые и рыжеватые оттенки.

Женщин с весенним типом лица еще называют нордическими блондинками. Лицо весеннего типа имеет кожу с нежным подтоном, но не голубоватым, как у зимнего типа, а кремовым или персиковым. В свою очередь, с «осенним» лицом его может сближать наличие веснушек, только менее ярких. Румяна и помада в макияже для «весеннего» лица должны быть персиковые, абрикосовые, можно поэкспериментировать с ярко-коралловыми оттенками. Женщинам с весенним типом лица лучше подчеркивать светлые глаза тенями светлых оттенков голубого, зеленого, серого, коричневого цветов и конечно же избегать туши и подводки черного цвета.

Стиль, который мы выбираем

Во многом внешний вид и макияж определяются различными жизненными ситуациями и кругом общения. Скажем, на работе принято выглядеть строго и элегантно, а на дружеской вечеринке — ярко, весело и, может быть, экстравагантно. Тем не менее существует некий индивидуальный стиль одежды, прически, макияжа, который соответствует вашей личности и позволяет вам чувствовать себя комфортно и свободно. Как же найти этот стиль? Вот наша подсказка: посмотрите, как вы одеты, накрашены, какая у вас прическа, когда вас ничто не ограничивает, когда вы не должны выглядеть «соответственным образом». Именно такая ситуация раскроет все особенности вашего внешнего образа.

Если мы отвлечемся от всего многообразия индивидуальных стилей, то сможем обнаружить несколько крупных стилей, касающихся нашего внешнего вида. Первые два из них — классический и драматический (или, используя популярное слово, гламурный). В основе классического стиля лежит умение всегда выглядеть, как леди. Если вы сторонница этого стиля, то ваш девиз «Строгость и элегантность». Вы точно знаете, какой из неброских цветов вам идет, всегда держите в небольшой косметичке помаду, карандаш для губ и тени только нужного оттенка, ваши волосы всегда аккуратно уложены. Область приложения ваших усилий, ваша естественная

среда — это офис, и вы прекрасно знаете, что здесь оценят ваш безукоризненный вкус.

Если вас утомляет черно-бело-серо-коричневое однообразие офисной одежды, если необходимость строго соответствовать дресс-коду для вас настоящая пытка, то вы, скорее всего, выбираете другой стиль — драматический, или гламурный. Тогда ваша косметичка, вероятно, всегда набита битком: тон, пудра, румяна, тени — и все в нескольких вариантах различных фирм.

Вы смело идете на эксперименты, пробуя новые ткани и цвета в одежде, новые прически. Только на дружеской посиделке, вечеринке в клубе, на приеме вы чувствуете себя как рыба в воде.

Сторонницам классического стиля не следует бояться теней легких перламутровых оттенков — они лишь подчеркнут вашу строгую неброскую красоту. Выбранный вами оттенок карандаша для глаз используйте максимально. Слегка смочив его, нанесите легкую подводку. Растушевав линию вокруг глаза, создайте дымчатые тени. Подчеркните форму губ контуром, цвет которого близок к цвету вашей помады. И не стоит забывать о румянах холодных тонов. Они понадобятся для того, чтобы в суматохе офисных будней всегда выглядеть свежей и отдохнувшей. Если румян нет, используйте ту же помаду: нанесите ее на скулы в форме треугольников и растушуйте по направлению к вискам.