

А.А. Кондратов

Граф А. К. Толстой

Материалы для истории жизни и творчества

УДК 93
ББК 63.3
А11

А11 **А.А. Кондратов**
Граф А. К. Толстой: Материалы для истории жизни и творчества / А.А. Кондратов – М.: Книга по Требованию, 2021. –
130 с.

ISBN 978-5-517-98519-4

ISBN 978-5-517-98519-4

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2021
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2021

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

ГРАФЪ

АЛЕКСѢЙ КОНСТАНТИНОВИЧЪ

ТОЛСТОЙ



Гр. АЛЕКСѢЙ КОНСТАНТИНОВИЧЪ ТОЛСТОЙ.

(Матеріалы для біографіи).

Въ виду скудости фактовъ о жизни Алексѣя Толстого не представляется еще возможнымъ писать его біографію.

Пока не будутъ обнародованы уцѣлѣвшія письма поэта къ дядѣ его Алексѣю Перовскому ¹⁾, матери — графинѣ Аннѣ Алексѣевнѣ Толстой и его двоюроднымъ братьямъ Жемчужниковымъ, пока не найдены будутъ письма его къ императору Александру II и не восстановлены многочисленныя пропуски въ напечатанныхъ письмахъ къ женѣ, — до тѣхъ поръ никакая біографія его не можетъ считаться вполне удовлетворительной, и почитателямъ таланта Ал. Толстого придется довольствоваться компилятивными статьями, скроенными изъ его автобіографіи, клочковъ напечатанныхъ писемъ и отрывковъ воспоминаній разныхъ лицъ, а также болѣе или менѣе фантастическими легендами о немъ.

Къ числу такихъ легендъ относится усердно повторяемый слухъ о романтическомъ происхожденіи поэта. Въ одной изъ своихъ статей В. В. Розановъ, указывая на то, что А. К. Толстой нигдѣ не упоминаетъ даже имени своего „фамильнаго отца“, а говоритъ въ своемъ „длинномъ тепломъ, сыновнемъ разсказѣ“ исключительно о матери и „дядѣ по матери“, — видитъ въ этомъ одно изъ доказательствъ происхожденія графа „отъ супружескихъ отно-

¹⁾ Алексѣй Алексѣевичъ Перовскій, род. 1787 г., † 1836 г. Извѣстенъ въ литературѣ подъ псевдонимомъ Антона Погорѣльскаго.

шеній брата и сестры“. Конечно, о такомъ происхожденіи Ал. К. Толстого писали и до Розанова. Однимъ изъ первыхъ указаль на Алексѣя Алексѣевича Перовскаго, какъ на вѣроятнаго отца поэта—Никитинъ („Р. В.“, 1894 г., февраль). Мнѣніе послѣдняго раздѣляется рядомъ ученыхъ, въ томъ числѣ и С. А. Венгеровымъ, напечатавшимъ въ біографіи поэта (изданіе Маркса), что мать послѣдняго, красавица Анна Алексѣевна Перовская, „вышла замужъ за пожилого и весьма мало привлекательнаго вдовца, графа Константина Петровича Толстого“ и далѣе, что „рожденіе Алексѣя Константиновича привело къ домашней катастрофѣ и открытому разрыву“. Устно передаваемая легенда идетъ еще дальше и повѣствуетъ, что самый бракъ А. А. Перовской и К. П. Толстого имѣлъ фиктивный характеръ и заключенъ былъ для покрытія послѣдствій неосторожной связи между Алексѣемъ Алексѣевичемъ Перовскимъ и его сестрой Анной ¹⁾.

Посмотримъ теперь, насколько все это вѣроятно. Благодаря изысканіямъ профессора лилльскаго университета (Франція) г. А. Лиронделя, можно считать установленнымъ день свадьбы родителей поэта. Государственнаго ассигнаціоннаго банка совѣтникъ, отставной полковникъ гр. Константинъ Петровичъ Толстой былъ обвинчанъ съ дворянкой дѣвицей Анною Алексѣевной Перовской 13-го ноября 1816 г. въ Симеоновской церкви г. С.-Петербурга. Поручителями— по жениху— былъ „отецъ его родной, генераль-маіоръ и кавалеръ гр. Петръ Толстой“, по невѣстѣ—дѣйствительный тайный совѣтникъ и кавалеръ гр. Алексѣй Кирилловичъ Разумовскій ²⁾ и уланскаго полка штабсъ-ротмистръ и кавалеръ

¹⁾ Въ настоящее время наиболѣе подробно и полно легенда эта изложена П. П. Гнѣдичемъ, который въ своихъ „Воспоминаніяхъ“ (Ист. Вѣсти. 1911 г. № 1), ссылаясь на П. А. Гончарова, рассказываетъ о любви „уже не молодого важнаго сановника“ Перовскаго къ своей семнадцатилѣтней сестрѣ. По словамъ Гнѣдича, Перовскій выдалъ ее за своего подчиненнаго, служившаго въ Сенатѣ гр. К. П. Толстого, и послѣ вѣнчанія съ нимъ, „сестра воротилась въ домъ брата“.

²⁾ Гр. Алексѣй Кирилловичъ Разумовскій (1748—1822). Кромѣ законныхъ дѣтей отъ брака съ Шереметевой имѣлъ также пять сыновей и нѣсколько дочерей отъ сожительства съ Марьей Михайловной Соболевской, впоследствии Денисьевой. Всѣ эти дѣти получили фамилію Перовскихъ.

Алексѣй Перовскій. Присутствіе на свадьбѣ чловѣка съ такою безукоризненной репутаціей, какъ гр. Петръ Андреевичъ Толстой, устраняетъ всякое сомнѣніе въ томъ, чтобы бракъ этотъ могъ носить поспѣшный характеръ или могъ бросить хотя бы малѣйшую тѣнь на достоинство его сына. Ранняя свадьба молодой шестнадцатилѣтней дѣвушки объясняется господствовавшимъ въ то время обычаемъ, а равно желаніемъ А. К. Разумовскаго выдать свою побочную дочь за лицо титулованное и тѣмъ дать ей опредѣленное положеніе въ обществѣ.

Константину Петровичу Толстому было въ то время 36 лѣтъ¹⁾, такъ что его отнюдь нельзя было назвать пожилымъ. Семнадцатилѣтнимъ юношей окончилъ онъ Шляхетскій кадетскій корпусъ, поступилъ во Фридрихсгамскій полкъ, участвовалъ въ шведской и французской кампаніяхъ и получилъ нѣсколько наградъ и отличій за выдающуюся храбрость. Рана въ ногу помѣшала ему продолжать военную карьеру и заставила перейти на гражданскую службу. Въ полку гр. К. П. Толстой считался лучшимъ танцоромъ, и имѣется указаніе, что однажды на балу его избрала своимъ кавалеромъ шведская королева... Въ дѣтствѣ, какъ это часто случается у дѣтей въ Петербургѣ, у Константина Петровича была нѣсколько велика голова, но ни въ одномъ изъ источниковъ не имѣется указаній на непривлекательность наружности графа.

Что касается до нравственныхъ его качествъ, то большинство печатныхъ источниковъ указываетъ почти исключительно на положительныя стороны его души.— „Да, вполне прекраснѣйшій былъ чловѣкъ дядя мой Константинъ“, заключаетъ его характеристику М. Ѳ. Каменская (дочь извѣстнаго скульптора гр. Ѳ. П. Толстого, брата Константина Петровича Толстого).

Алексѣй Толстой родился 24-го августа 1817 г., т. е. по истеченіи законнаго срока со дня свадьбы своихъ родителей. Мы не располагаемъ данными, чтобы утверждать, будто самый фактъ рожденія поэта „привелъ къ домашней катастрофѣ и открытому разрыву“, какъ о томъ пишетъ въ біографіи Толстого С. А. Венгеровъ, тѣмъ болѣе, что,

¹⁾ Родился 12 февраля 1780 г.

по словамъ послѣдняго, симпатіи даже самыхъ близкихъ графу Константину Толстому лицъ были не на его сторонѣ, чего, по всей вѣроятности, не было бы, если бы Анна Алексѣевна измѣняла своему мужу.

Причина семейнаго разрыва остается, такимъ образомъ, для насъ неизвѣстной. По всей вѣроятности, она заключалась въ полномъ несоотвѣтствіи характеровъ не подходившихъ другъ къ другу супруговъ.

Самъ Алексѣй Толстой, повидимому, долго не былъ посвященъ въ подробности семейной драмы. Драма эта отъ него такъ хорошо скрывалась, что всѣ первые годы жизни своей онъ искренно считалъ и называлъ своимъ отцомъ Алексѣя Перовскаго. Послѣдній не считалъ себя въ правѣ огорчать маленькаго племянника, къ которому самъ сердечно привязался, и въ свою очередь называлъ его сыномъ. Это обстоятельство и подало, по всей вѣроятности, поводъ къ той сплетнѣ, которой повѣрило не мало даже серьезныхъ людей. Возможно, что въ самой ранней перепискѣ своей Алексѣй Перовскій и его племянникъ называли другъ друга „папочкой“ и „сыномъ“¹⁾, хотя въ письмахъ намъ извѣстныхъ дядя называетъ будущаго поэта Алешей, Алешенькой, Алиханчикомъ и другими ласкательными именами. Когда Алексѣй Толстой подростъ, ему, очевидно, объяснено было, кто приходится ему отцомъ, ибо въ дошедшихъ до насъ письмахъ онъ называетъ Перовскаго не отцомъ, а дядей. Всякій изучавшій характеръ Толстого знаетъ какою благородною прямою онъ обладалъ, какъ противна была ему всякая ложь, и какъ, поэтому, невѣроятно, чтобы онъ могъ въ письмахъ къ любимому и любящему его человѣку употреблять фальшивое обращеніе.

Въ пользу того, что поэтъ искренно считалъ себя не Перовскимъ, а Толстымъ, имѣется много доказательствъ. Напримѣръ, онъ всю жизнь свою носилъ на пальцѣ перстень съ рѣзнымъ изображеніемъ родового герба графовъ Толстыхъ, чего ни за что не сталъ бы дѣлать, если бы хоть сколько-нибудь сомнѣвался въ своемъ происхожденіи. По словамъ лица, его близко знавшаго, поэтъ съ жаромъ до-

¹⁾ По словамъ С. П. Хитрово, близкой родственницы жены поэта, имѣвшей въ своихъ рукахъ раннюю переписку А. К. Толстого.

казывалъ въ одномъ спорѣ талантливость, присущую фамиліи Толстыхъ. Онъ поддерживалъ отношенія съ дядей своимъ, извѣстнымъ скульпторомъ Ѡ. П. Толстымъ и позволялъ своей женѣ и ея племянницамъ ѣздить къ самому К. П. Толстому.

Въ обстоятельства, вызвавшія разрывъ его родителей, Толстой былъ посвященъ одною изъ заинтересованныхъ сторонъ, и, повидимому, объясненія матери носили весьма пристрастный характеръ. Слѣдствіемъ такихъ объясненій было то, что поэтъ почти всю свою жизнь избѣгалъ встрѣчаться съ отцомъ. Они помирились уже передъ самою смертію послѣдняго.

Несмотря на то, что Алексѣй Толстой считалъ отца виновникомъ семейнаго разрыва и не могъ ему простить какого-то проступка передъ графиней Анной Алексѣвной, мы имѣемъ, однако, свѣдѣнія, что онъ оказывалъ гр. Константину Петровичу матеріальную поддержку. Отецъ поэта былъ человѣкъ слабохарактерный, мягкосердечный, религіозный и никому не отказывавшій въ денежной помощи. Поэтому онъ самъ постоянно нуждался и не могъ отказаться отъ той пенсіи, которую ему назначилъ его богатый сынъ.

Портрета гр. К. П. Толстого до насъ, къ сожалѣнію, пока не дошло. Чертами лица своего поэтъ походилъ на родственниковъ какъ той, такъ и другой стороны. Глаза, на примѣръ, у него были голубые, какъ у Перовскихъ, носъ—какъ у Толстыхъ. Характеромъ своимъ онъ также напоминалъ во многомъ родственниковъ своихъ со стороны отца. Артистическія же наклонности и художественный вкусъ были присущи представителямъ обѣихъ фамилій. Поэтический даръ Алексѣй Константиновичъ могъ унаслѣдовать отъ своего дѣда гр. Петра Андреевича Толстого, который, по словамъ М. Ѡ. Каменской („Ист. В.“, LV, стр. 622), отличаясь веселымъ нравомъ, не чуждъ былъ импровизаторскихъ способностей и, даже готовясь покинуть этотъ міръ, привѣтствовалъ шутливымъ экспромтомъ пришедшихъ къ нему проститься родственниковъ...

Всѣ эти данныя заставляютъ думать, что легенда о романтическомъ происхожденіи поэта въ лучшемъ случаѣ представляетъ собою плодъ недоразумѣнія.

Шести недѣль отъ роду, т. е. въ началѣ октября 1817 г., Алексѣй Толстой былъ отвезенъ своей матерью въ Черниговскую губ., гдѣ въ Кролевецкомъ уѣздѣ у нея было недалеко отъ Погорѣльцевъ имѣніе Блισταва. Спустя нѣкоторое время она, по свидѣтельству лицъ, близкихъ къ поэту, переселилась оттуда въ имѣніе брата своего Алексѣя, Красный Рогъ (Мглинскаго уѣзда).

Алексѣй Алексѣевичъ Перовскій тоже переѣхалъ въ 1817 году, по свидѣтельству В. П. Горленко, въ Малороссію, продолжая числиться чиновникомъ особыхъ порученій департамента духовныхъ дѣлъ иностранныхъ исповѣданій. Послѣ смерти гр. Ал. К. Разумовскаго ¹⁾ онъ и вовсе уволился въ отставку, въ которой пробылъ въ теченіе трехъ лѣтъ.

Перовскій очень привязался къ сыну своей младшей, наиболѣе всѣми братьями любимой сестры и помогать ей въ его воспитаніи.

Алексѣй Толстой довольно рано выучился писать. Изъ уцѣлѣвшей переписки его съ дядей видно, какъ они оба любили другъ друга. Антонъ Погорѣльскій адресуетъ письма „Милому Алешенькѣ, въ собственныя ручки“, посылаетъ ему въ январѣ 1824 г. въ подарокъ живого лося (при чемъ проситъ не подходить къ нему близко), поощряетъ его въ учебныхъ занятіяхъ. Въ февралѣ 1824 г. Перовскій живетъ въ Θεодосіи и благодаритъ оттуда племянника за письма...—„Маленькаго татарчика для тебя не отыскалъ.. Забавляй маму. Кланяйся доктору и Руберу...“ ²⁾

Въ автобіографіи своей Алексѣй Толстой говоритъ, что первые его стихотворные опыты относились къ шестилѣтнему возрасту, т. е. къ 1823—1824 г.

Первое упоминаніе о литературныхъ работахъ юнаго поэта встрѣчается въ письмѣ А. Перовскаго отъ 6 февраля 1825 г., гдѣ онъ благодаритъ своего племянника за басню про Льва и Мышь и двѣ пѣсни, которыя тотъ ему прислалъ.

¹⁾ † 5 апрѣля 1822 г.

²⁾ Гувернеръ.