

## Librarium



# ДЭВИД ЮМ

ИССЛЕДОВАНИЕ  
О ЧЕЛОВЕЧЕСКОМ  
РАЗУМЕНИИ



РИПОЛ  
КЛАССИК

УДК 14  
ББК 87.3  
Ю41

*Перевод с английского С. И. Церетели  
Вступительная статья Б. В. Подороги*

**Юм, Дэвид**

Ю41 Исследование о человеческом разумении / Д. Юм ;  
[пер. с англ. С. И. Церетели ; вступ. ст. Б. В. Подороги]. — М. : РИПОЛ классик. — 322 с. —  
(Librarium).

ISBN 978-5-519-64822-6

«Исследование о человеческом познании» — одна из центральных работ шотландского мыслителя Дэвида Юма и одно из наиболее важных сочинений просвещенческой философии. В ней Юм дает общее теоретическое представление об основополагающих принципах человеческого мышления и восприятия, которые он на протяжении всей своей творческой деятельности раскрывал в самых разнообразных предметных областях — этической, политической, экономической, эстетической, религиозной и т.д. Эта книга вновь приковала к себе внимание в начале XXI века в наиболее актуальных направлениях современной философии.

**УДК 14  
ББК 87.3**

© Подорога Б. В., вступительная  
статья, 2017

© Издание, оформление.

ООО Группа Компаний

«РИПОЛ классик», 2017

ISBN 978-5-519-64822-6

# СКЕПТИЦИЗМ И ОПЫТ: ВВЕДЕНИЕ В ФИЛОСОФИЮ ДЭВИДА ЮМА

## Место в истории и биография

Дэвид Юм входит в пантеон величайших мыслителей Запада. Вместе с Адамом Смитом Фрэнсисом Хатчесоном и Томасом Ридом Юма традиционно считают одним из наиболее ярких представителей шотландского просвещения. Неизменно подчеркивают глубокое влияние Юма на развитие самых разнообразных областей знания и направлений философской мысли. Сочинения Юма по истории религии неотделимы от истории французского Просвещения. Его критика метафизики ощутимо повлияла на немецкую классическую философию. Так, Кант, опираясь на Юма, разработал концепцию априорных форм чувственности, которая стала краеугольным камнем кантовского трансценден-

тального обоснования метафизики. Кроме того, Юм считается предшественником позитивизма и агностицизма. В XIX и начале XX веков идеи Юма оказывают влияние на эмпириокритицизм и феноменологию — различные его тезисы активно обсуждают Э. Мах, Э. Гуссерль и М. Мерло-Понти. В конце 50-х годов к Юму привлек внимание французский философ-постструктуралист Жиль Делез, предложивший оригинальное социальное прочтение юмовской теории аффектов. Особенно популярен Дэвид Юм стал в последние десятилетия в связи с появлением спекулятивного реализма — авангардного направления современной мысли, опирающегося на юмовскую теорию вероятности.

Дэвид Юм родился в 1711 году в Эдинбурге в семье бедного шотландского дворянина Джосефа Юма. С 1723 по 1726 год в необычайно юном возрасте Юм посещал Эдинбургский университет, где изучал метафизику, логику, древнегреческий язык и право. Родители прочили Юму юридическую карьеру. Но Юм не чувствовал в себе склонности к юриспруденции — он обнаружил страсть к литературе, зачитываясь Вергилием и Цицероном. К двадцати годам Юм начал записывать свои размышления о религии, политике и экономике.

В начале 30-х бедность заставила Юма отложить занятия и искать надежный источник дохода. В 1734 году Юм приехал в Бристоль — там он предпринял неудачную попытку заняться коммерцией. В том же 1734-м Юм уехал во Францию, где жил на крайне скромные средства, но, благодаря строжайшей экономии, умудрился провести в этой стране три года и написать сочинение под названием «Трактат о человеческой природе», которое на сегодняшний день считается его главным философским трудом.

«Трактат о человеческой природе» издавался по частям с 1738 по 1740 год. В нем Юм сформулировал свою оригинальную психологическую концепцию познания, на которую он в дальнейшем опирался в своих исторических, этических, эстетических и политических исследованиях. Однако «Трактат» вопреки ожиданиям Юма прошел совершенно незамеченным, если не считать нескольких небольших рецензий, одна из которых, предположительно принадлежавшая епископу глостерскому Уорберту, содержала обвинения в атеизме.

В 1741–1742 годы Юм публикует эссе на различные темы, которые оказались значительно более успешны, нежели упомянутый трактат. Они принес-

ли ему некоторую известность и довольно крупный по тем временам заработок (около 200 фунтов).

Из-за своей репутации атеиста Юм не смог построить академическую карьеру. В 1744 году ему отказывают в кафедре этики и пневматической философии Эдинбургского университета. В 1752 году он не смог занять кафедру логики в университете Глазго, где в разное время преподавали выдающиеся шотландские ученые.

В этот же период потерпела фиаско и попытка Юма привлечь внимание к идеям «Трактата о человеческой природе»: «Исследование о человеческом познании» — переработка первой и второй книг «Трактата», опубликованная в 1748 году, — и «Исследование о человеческой морали» — переработка третьей его книги, вышедшая в 1751 году, — не имели ни литературного, ни научного успеха.

В начале 50-х Юм пишет «Диалоги о естественной религии» — труд, посвященный теологической проблематике, который он, опасаясь церковников, не решался публиковать при жизни. «Диалоги» вышли уже после смерти Юма в 1779 году.

В 1752 году Юм получает должность библиотекаря Эдинбургского общества юристов. Используя

обширную библиотеку, Юм пишет двухтомный труд «История Англии», который становится бестселлером. В нем Юм попытался проанализировать период английской истории XVII — начала XVIII века. Первый том, посвященный эпохе правления Стюартов, вызывает возмущение большинства современников — Юм посмел оправдывать Карла I, считавшегося едва ли не самым презираемым из всех английских королей. Второй том, вышедший в 1756-м и посвященный событиям Славной революции, был встречен значительно более тепло и принес ему общеевропейскую известность.

В 1763 году Юм принял участие в трехлетней британской дипломатической миссии во Франции в качестве личного секретаря британского посла. В это время Юм пользуется невероятной популярностью как в аристократических кругах, так и среди вольнодумных французских литераторов. Уже в конце 50-х — начале 60-х Юм состоял в переписке со многими знаменитыми просветителями Франции, на которых произвела большое впечатление опубликованная в 1757 году работа Юма «Естественная история религии», оказавшаяся созвучной с их антиклерикальной литературной политикой. Во Франции у Юма завязываются личные дружеские отношения с Даламбером и Руссо. Он посещает салоны

Гольбаха, переписывается с Вольтером, Гельвецием и Монтескье. Если французские просветители отзывались о философии Юма с неизменным почтением, то Юм был скорее склонен считать их приятными светскими людьми, тогда как к их философии он относился с некоторой иронией.

1769 году Юм вышел в отставку и вернулся на родину в Шотландию богатым человеком (его годовой доход превышал 1000 фунтов) и обустроился в недавно на тот момент построенном Новом квартале Эдинбурга. В этом же году Юм создает философское общество, членами которого становятся виднейшие шотландские мыслители и ученые XVIII века. Среди них — экономист Адам Смит (ближайший друг и душеприказчик Юма), философ и историк Адам Фергюсон, врач Уильям Каплен, физик Джосеф Блэк и другие.

В 1775 году у Юма обнаруживается серьезное заболевание (рак кишечника или печени), от которого он умер в 1776 году в Эдинбурге. Незадолго до смерти Юм написал небольшую автобиографию под названием «Моя жизнь», где он описывал себя как кроткого и веселого человека, единственным недостатком которого было литературное тщеславие\*.

---

\* Юм Д. Моя жизнь // Сочинения в двух томах М.: Мысль, 1996. Т.1. С. 50