

Βαλeρiυ
Βρyοςοv

ΣΤΕΦΑΝΟΣ

CΤIΧI

УДК 82.1
ББК 83.3(2Рос=Рус)
Б89

Брюсов, В.

Б89 Στεφανος: Венок / В. Брюсов. — М. : T8RUGRAM, 2018. — 130 с. — (Голоса).

ISBN 978-5-521-77302-2

Валерий Яковлевич Брюсов (1873–1924) — русский поэт Серебряного века, писатель, публицист, один из основоположников русского символизма.

«Stephanos» («Венок») — авторский сборник стихотворений, пронизанный духом революции, урбанистическими мотивами и неумолимым желанием бегства от цивилизации. Название книги можно трактовать и как вершину творчества, своеобразный «венец творения». Лирика Брюсова, несомненно, запомнится читателю и позволит услышать несмолкаемый Голос Вечности!

УДК 82.1
ББК 83.3(2Рос=Рус)
BIC DCF
BISAC POE000000

ISBN 978-5-521-77302-2

© T8RUGRAM, 2018

ΣΤΕΦΑΝΟΣ
«ΒΕΗΟΚ»

*Вячеславу Иванову, поэту,
мыслителю, другу.*

ПОСВЯЩЕНИЕ Вячеславу Иванову

Когда впервые, в годы блага,
Открылся мне священный мир
И я со скал Архипелага
Заслышал зов истлевших лир,

Когда опять во мне возникла
Вся рать, мутившая Скамандр,
И дерзкий вскормленник Перикла,
И завершитель Александр, —

В душе зажглась какая вера!
С каким забвением я пил
И нектар сладостный Гомера,
И твой безумный хмель, Эсхил!

Как путник над разверстой бездной,
Над тайной двадцати веков,
Стремил я руки бесполезно
К былым теням, как в область снов.

Но путь был долог, сердце слепо,
И зоркость грез мрачили дни,
Лишь глубоко под грудой пепла
Той веры теплились огни.

И вот, в столице жизни новой,
Где всех стремящихся сил простор,
Ты мне предстал: и жрец суровый,
И вечно юный тирсофор!

Как странен в шуме наших споров,
При нашей яркой слепоте,
Напев твоих победных хоров
К неумиравшей красоте!

И нашу северную лиру
Сведя на эолийский звон,
Ты возвращаешь мне и миру
Родной и близкий небосклон!

16 ноября 1903

ВЕЧЕРОВЫЕ ПЕСНИ

De la musique avant toute chose.
*P. Verlaine*¹

ПРИВЕТСТВИЕ

Поблек предзакатный румянец.
На нитях серебряно-тонких
Жемчужные звезды повисли,
Внизу — ожерелье огней,
И пляшут вечерние мысли
Размеренно-радостный танец
Среди еле слышных и звонких
Напевов встающих теней.

Полмира, под таинством ночи,
Вдыхает стихийные чары
И слушает те же напевы
Во храме разверстых небес.
Дрожат, обессилевши, девы,
Целуют их юноши в очи,
И мучат безумных кошмары
Стремительным вихрем чудес.

¹ Музыка прежде всего.
П. Верлен (*фр.*)

Вам всем, этой ночи причастным,
Со мной в эту бездну глядевшим,
Искавшим за Поясом Млечным
Священным вопросам ответ,
Сидевшим на пире беспечном,
На ложе предсмертном немевшим,
И нынче, в бреду сладострастном,
Всем зачатым жизням — привет!

17—19 февраля 1904