

А. И. Михайловский-Данилевский

**Император Александр I и его
сподвижники**

Том первый. Издание 1845 года

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 93
ББК 63.3
А11

А. И. Михайловский-Данилевский
А11 Император Александр I и его сподвижники: Том первый. Издание 1845 года / А. И. Михайловский-Данилевский – М.: Книга по Требованию, 2013. – 308 с.

ISBN 978-5-458-05020-3

Александр Иванович Михайловский-Данилевский (1790–1848) — участник Отечественной войны 1812 г., генерал-лейтенант, военный историк и академик Санкт-Петербургской академии наук. Автор многих трудов по истории войн Российской империи. В последние годы своей жизни А. И. Михайловский-Данилевский был главным редактором «Военной галереи Зимнего дворца». Война 1812 г. получила название Отечественной и стала ярчайшей страницей российской истории и культуры. В Зимнем дворце столицы император Александр I повелел создать Военную галерею 1812 г. Ни в одном из дворцов Европы не существовало портретной галереи подобной той, что должна была украсить парадную резиденцию русских императоров. В Военной галерее Зимнего дворца должны были разместиться более 300 портретов, для исполнения которых в Петербург весной 1819 г. приехал известный английский живописец Джордж Доу (Даву). В создании портретной галереи принимали участие и русские художники — В. А. Голике, А. В. Поляков. Торжественное открытие галереи состоялось уже в царствование Николая I, в годовщину изгнания французов из России, 25 декабря 1826 г. Шеститомное издание «Император Александр I и его сподвижники в 1812, 1813, 1814 и 1815 гг.: Военная галерея Зимнего дворца, издаваемая с высочайшего соизволения» выходило на протяжении 1845–1849 гг. в петербургской типографии Карла Крайя. Издание объединило портреты и биографии российских генералов, участвовавших в Отечественной войне и заграничных походах. Главным редактором, а также составителем многих биографий стал А. И. Михайловский-Данилевский. Портреты с живописных оригиналов были гравированы на стали парижскими художниками Гюо и Долле. На страницах издания почетное место отведено императору Александру I, представлены биографии и портреты М. И. Кутузова, М. Б. Барклая-де-Толли, вел. кн. Константина Павловича, А. А. Аракчеева, П. П. Коновницына, Д. П. Немировского, Д. С. Дохтурова, П. И. Багратиона, Н. Н. Раевского, А. П. Ермолова, М. И. Платова и многих других героев. Труд А. И. Михайловского-Данилевского содержит обширный документальный и мемуарный материал, представляет подробное описание и анализ военных действий России и Франции на протяжении Отечественной войны 1812 г.

ISBN 978-5-458-05020-3

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2013

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2013

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

ГОСУДАРЮ ИМПЕРАТОРУ

НИКОЛАЮ ПАВЛОВИЧУ,

САМОДЕРЖЦУ ВСЕЯ РОССИИ.

Вселилостивѣйшій Государь!

0 СЪЗВЕННЫЙ ПОГРОВОМЪ БОЖИИМЪ, **ИМПЕРАТОРЪ АЛЕКСАНДРЪ**,
ОКОНЧИВЪ ВЪ СТОЛНАХЪ ПАРИЖА ВОЙНУ, ПРЕДПРИЯТУЮ **ИМЪ** ЗА СПАСЕНІЕ РОССИИ, НЕЗАВИ-
СИМОСТЬ ЕВРОПЫ, СВЯТОСТЬ ЗАКОННЫХЪ ПРЕСТОЛОВЪ, ВОЗНАМЕРИЛСЯ УВѢКОВѢЧИТЬ ДѢЯНІЯ
СВОИХЪ СПОДВИЖНИКОВЪ, ПОМѢСТИВЪ ВЪ ЧЕРТОГАХЪ **СВОИХЪ** ИЗОБРАЖЕНІЯ ГЕНЕ-
РАЛОВЪ, УЧАСТВОВАВШИХЪ ВЪ ДОСТОСЛАВНОЙ БРАНИ.

СМЕРТЬ НЕ ДОПУСТИЛА БЛАГОСЛОВЕННАГО **МОНАРХА** ОКОНЧАТЕЛЬНО СОВЕРШИТЬ ВЕ-
ЛИКУЮ МЫСЛЬ **ЕГО. И ВАШЕ ИМПЕРАТОРСКОЕ ВЕЛИЧЕСТВО** ОСУЩЕСТВИ
ЕЕ ВЪ ПЕРВОЕ ЛѢТО ВСТУПЛЕНІЯ **ВАШЕГО** НА ПРАРОДИТЕЛЬСКІЙ ПРЕСТОЛЪ.

УДОСТОВЕРНЫЕ ВСЕМИЛОСТИВѢЙШАГО СОВѢЩЕНІЯ **ВАШЕГО** ИЗДАТЬ ВЪ СВѢТЪ И ПО-
СВЯТИТЬ АВГУСТѢЙШЕМУ ИМЕНИ **ВАШЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА**
ПОРТРЕТНУЮ ГАЛЕРЕЮ ЗИМНЯГО ДВОРЦА, БЛАГОГОВѢДНО ПОВЕРГАЕМЪ ТРУДЪ НАШЪ КЪ
СТОПАМЪ **ВАШИМЪ**.

Вселилостивѣйшій Государь,
Вашего Императорскаго Величества

ВЕРНОПОДАВНЫЕ

В. Мясоедовъ.

Н. Пасоукинъ.

СОДЕРЖАНИЕ 1^{го} ТОМА.

1. Введение.
 2. Императоръ Александръ I-й.
 3. Тормасовъ, Графъ А. П., Генералъ отъ Кавалеріи.
 4. Строгановъ, Графъ П. А., Генералъ-Лейтенантъ.
 5. Сень-Приестъ, Графъ Э. О., Генералъ-Лейтенантъ.
 6. Багговутъ К. О., Генералъ-Лейтенантъ.
 7. Дороховъ И. С., Генералъ-Лейтенантъ.
 8. Корниловъ П. Я., Генералъ-Лейтенантъ.
 9. Олсуфьевъ З. Д., Генералъ-Лейтенантъ.
 10. Кульневъ Я. П., Генералъ-Маіоръ.
 11. Гаменъ А. Ю., Генералъ-Лейтенантъ.
 12. Бистромъ К. И., Генералъ отъ Инфантеріи.
 13. Потемкинъ Я. А., Генералъ-Лейтенантъ.
 14. Мишо де-Боретуръ, Графъ А. Ф., Генералъ-Лейтенантъ.
 15. Гогель О. Г., Генералъ-Лейтенантъ.
 16. Невъровскій Д. П., Генералъ-Лейтенантъ.
 17. Бибииковъ А. А., Тайный Совѣтникъ.
 18. Мадатовъ, Князь В. Г., Генералъ-Лейтенантъ.
 19. Сиверсъ, Графъ Е. К., Инженеръ-Генералъ-Лейтенантъ.
 20. Орловъ-Денисовъ, Графъ В. В., Генералъ отъ Кавалеріи.
 21. Костенецкій В. Г., Генералъ-Лейтенантъ.
 22. Лихачевъ П. Г., Генералъ-Маіоръ.
 23. Сандерсъ О. И., Генералъ-Лейтенантъ.
 24. Кутайсовъ, Графъ А. И., Генералъ Маіоръ.
 25. Коновницынъ, Графъ П. П., Генералъ отъ Инфантеріи.
 26. Казачковскій К. О., Генералъ-Лейтенантъ.
-

**ЛИЦА, УДОСТОИВШИЯ ПЕРЕСМОТРОМЪ И ДОПОЛНЕНИЕМЪ БИОГРАФИИ,
НАХОДЯЩИЯСЯ ВЪ 1-мъ ТОМЪ.**

1. Биографія Графа Строганова была просмотрѣна и дополнена, въ нѣкоторыхъ подробностяхъ, относящихся до частной его жизни, покойною супругою его, Графинею Софіею Владиміровою Строгоновою. Нѣкоторыя свѣдѣнія сообщены также бывшимъ Адыютантомъ Графа Строганова, Дѣйствительнымъ Статскимъ Совѣтникомъ Александромъ Михайловичемъ Тургеневымъ.

2. Биографія Графа Э. О. Сентъ-Приеста обязана многимъ любознательными подробностями, относящимися до жизни его, Генераль-Маіору Князю Михайлу Михайловичу Голицыну, находившемуся при Графѣ, во время сраженія при Реймсѣ, и сопровождавшему его до Лаона, гдѣ Графъ скончался на рукахъ его.

3. Биографія Генераль-Лейтенанта К. О. Багговута во многомъ исправлена и дополнена роднымъ племянникомъ его, Генераль-Адыютантомъ Владиміромъ Федоровичемъ Адлербергомъ.

4. Для биографіи Генераль-Лейтенанта И. С. Дорохова много доставили матеріаловъ сынъ его и Г. Генераль-Лейтенантъ А. С. Ложкаревъ, долго служившій подъ начальствомъ Дорохова.

5. Многія свѣдѣнія для биографіи Генераль-Лейтенанта П. Я. Корнилова были сообщены сыновьями его.

6. Биографія Генераль-Лейтенанта З. Д. Олсуфьева была просматриваема вдовою покойнаго, Ангелскою Воиновною Олсуфьевою, и близкимъ родственникомъ его, Г. Говмаршаломъ Двора Его Императорскаго Высочества Государя Наслѣдника Цесаревича, Василемъ Дмитриевичемъ Олсуфьевымъ, удостоившимъ разсматривать биографію и П. Д. Олсуфьева 2-го.

7. Биографія Генерала отъ Инфантеріи К. И. Бистрома была пересмотрѣна и дополнена бывшимъ Старшимъ Адыютантомъ Штаба Гвардейской Пѣхоты, Н. А. Лукьяновичемъ.

8. Для биографіи Генераль-Лейтенанта Я. А. Потемкина получены нѣкоторыя свѣдѣнія отъ тещи его, Ея Превосходительства Татьяны Ивановны Бахметевой, а также отъ Полковаго Адыютанта Лейбъ-Гвардіи Семеновскаго полка, Г. Дарагана, принявшаго на себя трудъ повѣрить сію биографію съ дѣлами, хранящимися въ Архивѣ означеннаго полка.

9. Для биографіи Генераль-Лейтенанта О. Г. Гогеля получены были многія свѣдѣнія отъ сына его, Полковника Г. Ф. Гогеля, а также отъ Полковника Андрея Федоровича Липина, служившаго подъ начальствомъ покойнаго.

10. Для биографіи Генераль-Лейтенанта Д. П. Невѣровскаго получены весьма многія любопытныя свѣдѣнія отъ племянника его, Г. Подполковника Генеральнаго Штаба Дарагана.

11. Биографію Графа Е. К. Сиверса просматривали: родной братъ его, Дѣйствительный Тайный Совѣтникъ и Сенаторъ Графъ Карлъ Карловичъ Сиверсъ, и служившіе подъ начальствомъ покойнаго: Гг. Генераль-Маіоръ Петръ Карловичъ Ломповскій и Полковникъ Владиміръ Гавриловичъ Политковскій.

12. Биографію Генераль-Лейтенанта В. Г. Костенецкаго удостоили повѣркою и дополненіемъ: Членъ Военнаго Совѣта, Генераль отъ Артиллеріи Александръ Христофоровичъ Эйлеръ, Начальникъ Штаба Его Императорскаго Высочества Генераль-Фельдцейхмейстера, Генераль-Лейтенантъ Князь Илья Андреевичъ Долгоруковъ и Гвардейской Артиллеріи Полковникъ Николай Федоровичъ Мосальской.

13. Биографія Генераль-Маіора Графа А. П. Кутайсова была разсматриваема бывшимъ его Адыютантомъ, Артиллеріи Генераль-Лейтенантомъ Иваномъ Карловичемъ Ариольди.

Почти всѣ биографіи составлены по матеріаламъ, полученнымъ Редакціею отъ Гвардіи Полковника Александра Васильевича Висковатова.

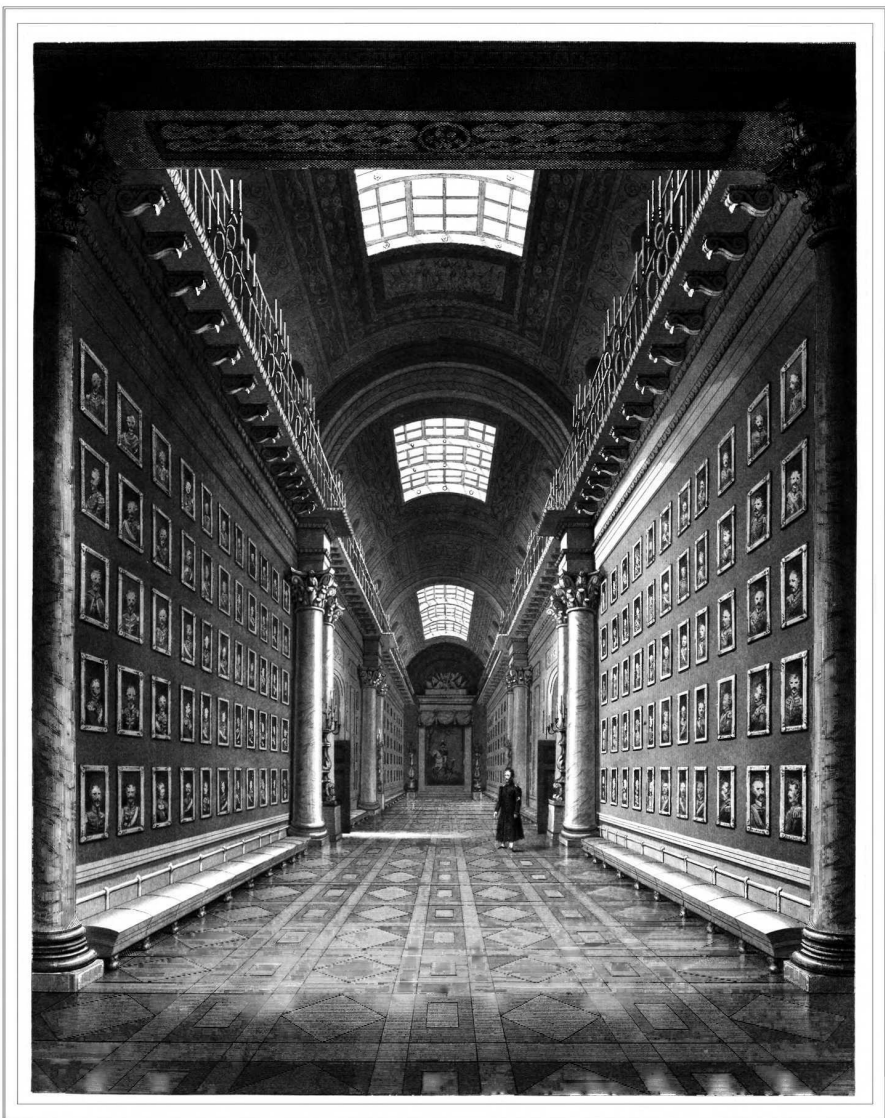


Рис. Давидовича, Федорова.

Гравюра И. Мухоморова по рисунку.

ВОЕННАЯ ГАЛЕРЕЯ

ВВЕДЕНІЕ.

Когда великая война, начатая 1812 годомъ, была кончена миромъ въ стѣнахъ Парижа, и Императоръ Александръ, преклонивъ колѣна въ торжественномъ моленіи на Парижской площади Согласія, передалъ славу побѣды Богу, общій голосъ подданныхъ, въ прошеніи Государственнаго Совѣта, Правительствующаго Сената и Святѣйшаго Синода, возвысился къ Его Престолу, испрашивая позволеніе воздвигнуть Ему памятникъ, и придать имя: *Благословенный*, къ Его имени.

Императоръ Александръ не принялъ предлагаемыхъ Ему почестей. «Да соорудится Мнѣ памятникъ въ чувствахъ вашихъ, какъ онъ сооруженъ въ чувствахъ Моихъ къ вамъ», отвѣчалъ Побѣдитель Наполеона, Спаситель Россіи, Освободитель Европы.

Но отвергая почести и памятники, Ему предлагаемые, Императоръ Александръ хотѣлъ увѣковѣчить потомству великія событія Отечественной войны, соединяя съ ними чувство христіанскаго смиренія, и Богу Побѣдодавцу воздавая хвалу и благодареніе. Такъ въ 25 день Декабря 1812 года повелѣно было на вѣчныя времена торжествовать «избавленіе Россійскія Державы и Церкви отъ нашествія Галловъ и съ ними Двадцати Языкъ». Въ Москвѣ, гдѣ принесена была жертва за спасеніе Отечества, Императоръ Александръ предполагалъ воздвигнуть увѣнчанный лаврами столпъ изъ пушекъ, отбитыхъ у непріятеля въ 1812 году, и заложить храмъ во имя Спасителя, довершаемый пышъ Пасльдинкомъ Его Царственныхъ доблестей. Грудь сподвижниковъ Императора Александра украсилась серебряною медалью, гдѣ съ изображеніемъ Всевидящаго Ока, и означеніемъ *1812 года*, соединена была надпись: *Не палъ, не палъ, а Иметъ Твоему!* Тѣ же слова повторились и на бронзовой медали, которую навсегда

опредѣлено носить Россійскому Дворянству. Особенный бронзовый крестъ установленъ былъ для ношенія Россійскому Духовенству.

Но учреждая въ сѣн народныя памятники, Императоръ Александръ хотѣлъ еще всегда имѣть передъ Собою воспоминаніе безсмертнаго 1812 года, окружить Себя памятью его и воспоминаніемъ о Своихъ тогдашнихъ сподвижникахъ. Въ любимомъ мѣстѣ пребыванія Его, Царскомъ Селѣ, повелѣлъ Онъ воздвигнуть чугуныя врата и украсить ихъ надписью: *Любезнымъ Моимъ Служивцамъ* (на другой сторонѣ, во Французскомъ переводѣ: *A mes chers compagnons d'armes.*) Наконецъ память 1812 года хотѣлъ Онъ оставить навсегда въ великолѣпныхъ чертогахъ Своихъ, Зимнегъ Дворцѣ, соединивъ здѣсь портреты генераловъ, участниковъ въ войнѣ.

Счастливымъ случаемъ нашелся художникъ, Англичанинъ Довъ (Dowe,) необыкновенное дарованіе коего могло осуществить предначертаніе Императора Александра. Не отличаясь изящностью отдѣлки своихъ работъ, Довъ обладалъ изумительною способностью схватывать сходство въ портретахъ, придавать выразительное положеніе лицамъ, и писать притомъ съ неистощимою быстротою. Находясь въ Ахенѣ, во время конгресса въ 1818 году, Довъ обратилъ на себя вниманіе Императора Александра своимъ дарованіемъ, и удостоился чести быть исполнителемъ занимавшей Его мысли. Щедро награждаемый за трудъ, Довъ пріѣхалъ въ Россію. Въ одной изъ залъ Эрмитажа была учреждена его мастерская, и въ нѣсколько лѣтъ неутомимый художникъ кончилъ работу свою. Нередко, въ часы думы, или отдыха, Императоръ Александръ посѣщалъ мастерскую Дова, обращая взоры Свои на лица людей 1812 года. Имѣвши однажды счастье сопровождать Его въ прогулкѣ по мастерской, я осмѣлился сказать Ему: «Здѣсь недостаетъ главнаго, Государь». — «Чего?» спросилъ Императоръ Александръ. — «Вашего портрета.» — Онъ задумался, и съ тою невыразимою улыбкою, которую помнятъ все, имѣвшіе счастье бесѣдовать съ Нимъ, отвѣчалъ: «Это дѣло потомства.» — Потомство не замедлило исполнить то, что устрояло смѣрненіе Императора Александра.

Въ первое лѣто послѣ кончины Благословеннаго Монарха довершена великая мысль Его повелѣніемъ Государя Императора Николая Павловича помѣстить портреты въ особенной залѣ Зимняго Дворца, составляющей нынѣ Военную Галерею. Она, драгоценное перло Царскихъ чертоговъ, была спасена усер-