

П. И. Мельников

**Полное собрание сочинений
П. И. Мельникова (Андрея
Печерского)**

Том 1

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 93
ББК 63.3
П11

П11 **П. И. Мельников**
Полное собрание сочинений П. И. Мельникова (Андрея Печерского): Том 1 /
П. И. Мельников – М.: Книга по Требованию, 2019. – 334 с.

ISBN 978-5-519-66109-6

Павел Иванович Мельников, его жизнь и литературная деятельность - П.
Усова.

Характеристики творческой деятельности П. И. Мельникова (Андрея Пе-
черского) - А. П. Милукова.

Биография П. И. Мельникова.

ISBN 978-5-519-66109-6

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2019

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2019

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

Въ произведеніяхъ Павла Ивановича
Мельникова русская душа русскимъ сло-
вомъ говоритъ о русскомъ народѣ; въ
произведеніяхъ этихъ живьемъ встаетъ
передъ нами русская жизнь среди рус-
ской природы.

Бестужевъ-Рюминъ.

БИБЛЮГРАФІЯ П. И. МЕЛЬНИКОВА

СПИСОКЪ КНИГЪ, БРОШЮРЪ И СТАТЕЙ,
КАСАЮЩИХСЯ ЖИЗНИ И ЛИТЕРАТУРНОЙ ДѢЯТЕЛЬНОСТИ
П. И. МЕЛЬНИКОВА.

(АНДРЕЯ ПЕЧЕРСКАГО)

МАТЕРІАЛЫ ДЛЯ БІОГРАФІИ П. И. МЕЛЬНИКОВА
И ОБЩІЙ ОБЗОРЪ ЕГО ЛИТЕРАТУРНЫХЪ
ТРУДОВЪ.

Бестужевъ-Рюминъ. П. И. Мельниковъ («Журналъ
Мин. Нар. Просв.» 1883 мартъ)

Гацисскій, А. Павелъ Ивановичъ Мельниковъ («Волж-
скій Вѣстникъ» 1883 № 7, стр. 161).

Иловайскій, Д. И. Павелъ Ивановичъ Мельниковъ и
его шестидцатилѣтняя литературная дѣятель-
ность («Русскій Архивъ» 1875, кн. 1, стр. 77—85).

Мельниковъ, П. И. («Русскій Художествен. Листокъ
Тимма» 1859, № 14).

Невзоровъ, Н. Павелъ Ивановичъ Мельниковъ (Анд-
рей Печерскій), его жизнь и литературное значе-
ніе. Казань 1893.

Милюковъ, А. Павелъ Ивановичъ Мельниковъ (Андрей Печерскій), («Нива» 1883, № 1).

Русскій Энциклопедическій Словарь, издаваемый Березинымъ, отд. III и II.

Усовъ, П. Воспоминаніе о Павлѣ Ивановичѣ Мельниковѣ («Новое Время» 1883, № 2528—2537.

Усовъ, П. Этнографъ-беллетристъ («Историч. Вѣстникъ» 1884, т. XVII—XVIII.

Скабичевскій, А. М. Исторія новѣйшей русской литературы. Спб. 1891, стр. 235—239, 371.

«Колыбель двухъ знаменитыхъ русскихъ романовъ». Памяти П. И. Мельникова-Печерскаго («Новъ» 1895, № 9.

Языковъ, Д. Д. Обзоръ жизни и трудовъ покойныхъ русскихъ писателей. Вып. III. Спб. 1887, стр. 54—58.

Мельниковъ, Павелъ Ивановичъ. Настольн. Энцикл. Словарь. изд. А. Гранатъ 1894, т. V, стр. 3095—3096.

«Московскія Вѣдомости» 1874, № 285.

«Московскія Вѣдомости» 1883, № 42—50.

«Вѣстникъ Европы» 1883, кн. 4, стр. 893—895.

«Всемирная Иллюстрація» 1875, № 313.

«Кругозоръ» 1875, № 22.

«Нива» 1883, № 9.

«Историч. Вѣстн.» 1883, кн. 3, стр. 719.

Пыпинъ, А. Н. «Исторія русской этнографіи» т. I и II.

ОТЗЫВЫ О СОЧИНЕНІЯХЪ П. И. МЕЛЬНИКОВА.

Общая оцѣнка сочиненій П. И. Мельникова.

Учено-литературная дѣятельность П. И. Мельникова по поводу годовщины со дня его смерти. («Истор. Вѣстн.» т. XV.)

Миллеръ, Орестъ. Русскіе писатели послѣ Гоголя. Чтенія, рѣчи и статьи. Спб. 1888 г. III, стр. 63—132.

Миллеръ, Орестъ. Публичныя лекціи. Изд. 2-ое. Спб. 1873, стр. 291—293.

Пыпинъ, А. «Исторія русской этнографіи.» Спб. 1892, т. I и II.

Записки Имп. Рус. Геогр. Общ. IV, 152.—153 (отзывы о книгѣ «Нижегородская ярмарка»).

Повѣсти.

«Современникъ» 1852 № 5 (отзывъ о «Красильниковѣ»)

«Библіотека для чтенія» 1857, № 8 (отзывъ о «Старыхъ годахъ»).

«Русск. Худож. Мирокъ» 1859 № 14.

Въ лѣсахъ.

«Голосъ» 1875, № 154 (Библ. зем.)

«Гражданинъ» 1876, № 19 (Рецензія В. Оля).

«Древняя и Новая Россія» 1895, № 9, стр. 75—77 (Рец. Евг. Бѣлова).

«Русскій Вѣстникъ» 1874, № 109, № 1, стр. 352—378 (Критика г. А. подъ заглавіемъ «Художественное изученіе раскола»).

«Русскій Миръ» 1871, № 4 (зам. Н. Соловьева).

Тамъ-же 1872, № 84, 116 и 174 (Библ. зам.).

Тамъ же 1873, № 63

«Journal de St.-Pétérsbourg.» 1872. № 182.

Тамъ же 1874, № 293 (Къ статьѣ L. V. «Les revues russes.»).

Систематич. обзоръ русской народно-учебной литературы, составленный по поруч. Спб. Комитета грамотности. Спб. 1895, стр. 270.

Переводы.

In den Wäldern. Russ. Volks-Roman aus dem Leben der Altgläubigen, von A. Petscherski. Nach dem Original frei bearbeitet von L. J. von Oelsnitz. Berlin. Janke. 1878. 16° 408 стр.

На горахъ.

«Голось» 1876, № 29 (Рец. г. L.)

Тамъ же 1877, № 104 (Библиот. зам.).

«Гражданинъ» 1876, № 2.

«Древняя и Новая Россія» 1876, № 7, стр. 273—276 (Рец. Б. Гв.)

«Русскій Вѣстникъ» 1876, т. 122, № 3, стр. 362—387 (Рец. А. подъ заглавіемъ «Опытъ о народности на культурныхъ типахъ»).

«С.Петербург. Вѣдомости» 1875, № 158 (Зам. М. S.)

«Сѣверный Вѣстникъ» 1877, № 77 (Зам. въ фельет. г. X).

«Новая газета» 1881, № 4.

«Нива» 1883 г. № 2

Систем. обзоръ русской народно-учебной литературы, составленный по порученію Спб. Комитета Грамотности. Спб. 1895, стр. 270.

«Новости» 1881, № 117.

«Груня» — рассказъ, заимствованный изъ романа «Въ лѣсахъ».

Систем. обзоръ русской народно-учебной литературы, составленный по порученію Спб. Комитета Грамотности. Спб. 1895, стр. 270.



ПАВЕЛЪ ИВАНОВИЧЪ
МЕЛЬНИКОВЪ

(АНДРЕЙ ПЕЧЕРСКІЙ)

ЕГО ЖИЗНЬ И ЛИТЕРАТУРНАЯ ДѢЯТЕЛЬНОСТЬ

—

П. У С О В А

ПАВЕЛЪ ИВАНОВИЧЪ МЕЛЬНИКОВЪ

(АНДРЕЙ ПЕЧЕРСКІЙ)

ЕГО ЖИЗНЬ И ЛИТЕРАТУРНАЯ ДѢЯТЕЛЬНОСТЬ

П. У С О В А

Въ ряду знаменитѣйшихъ русскихъ писателей-художниковъ, ознакомившихъ наше общество съ разными сторонами народной жизни и освѣтившихъ ея внутренній смыслъ — одно изъ самыхъ первыхъ и видныхъ мѣстъ принадлежитъ, безспорно, Павлу Ивановичу Мельникову. Великій знатокъ русской народной жизни и русскаго народнаго быта — Мельниковъ глубоко проникнулъ въ сокровенные тайники этой жизни, заглянулъ въ темный, непроницаемый міръ старыхъ бытовыхъ преданій, изслѣдовалъ его разнообразныя явленія и воспроизвелъ ихъ въ неподражаемыхъ народныхъ типахъ — въ своихъ очеркахъ, повѣстяхъ и романахъ.

Обладая въ высшей степени художественнымъ творчествомъ, которое проглядываетъ у него въ каждой, изображенной имъ, бытовой чертѣ, въ каждомъ отдѣль-

номъ типѣ, онъ съ необыкновеннымъ искусствомъ обрисовалъ въ своихъ произведеніяхъ заволжскій край, гдѣ до сихъ поръ сохранились остатки русской старины, гдѣ нравы и обычаи народа остались тѣ же, какими они были нѣсколько столѣтій тому назадъ.

Крупное дарованіе Мельникова, какъ самаго выдающагося беллетриста-этнографа, выразилось въ первыхъ же его мелкихъ разсказахъ, достигнувъ въ послѣдствіи высочайшаго развитія въ двухъ замѣчательныхъ твореніяхъ его пера: «Въ лѣсахъ» и «На горахъ».

Масса нашей публики знаетъ именно Мельникова, преимущественно, какъ автора этихъ двухъ романовъ, между тѣмъ, какъ другія его произведенія, а въ особенности его этнографическіе очерки, знакомящіе съ бытомъ сектантовъ и людей «старой вѣры», равно какъ и историческія изслѣдованія—еще не пріобрѣли себѣ той популярности, которую они заслуживаютъ. Впрочемъ, дѣятельность Мельникова далеко не ограничивается литературными произведеніями. Измѣняя характеръ своей дѣятельности въ разные годы своей жизни, Мельниковъ оказывается и выдающимся археологомъ, и обращавшимъ на себя вниманіе учителемъ, подготовившимъ замѣчательныхъ историковъ; онъ былъ также дѣятельнымъ, умнымъ, находчивымъ, расторопнымъ чиновникомъ, и прослылъ первымъ знатокомъ раскола, удивлявшимъ «древлеправославныхъ» своимъ знаніемъ каноническаго права. Свой жизненный путь онъ завершилъ созданіемъ двухъ упомянутыхъ первоклассныхъ бытовыхъ романовъ, въ которыхъ онъ заявилъ себя замѣчательнымъ художникомъ-этнографомъ.

Картина неутомимой работы этого даровитаго челоѣка на разныхъ поприщахъ—не можетъ, конечно, не представлять глубокаго интереса. Къ сожалѣнію, Мельниковъ не оставилъ ни полной своей автобіографіи, ни послѣдовательныхъ воспоминаній. Тѣмъ не менѣе, въ