

Г. Р. Державин, Я. К. Грот

Сочинения в 9 томах

Том 1. Стихотворения. Часть 1

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 93
ББК 63.3
Д36

Д36 **Державин Г.Р.**
Сочинения в 9 томах: Том 1. Стихотворения. Часть 1 / Г. Р. Державин, Я. К.
Грот – М.: Книга по Требованию, 2015. – 880 с.

ISBN 978-5-517-97650-5

ISBN 978-5-517-97650-5

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2015

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2015

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint



And. Moore

Print. & Engraved 1861

Савинъ Александръ

СОЧИНЕНІЯ
ДЕРЖАВИНА

СЪ ОБЪЯСНИТЕЛЬНЫМИ ПРИМЪЧАНІЯМИ

Я. ГРОТА

ИЗДАНИЕ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ НАУКЪ

ТОМЪ ПЕРВЫЙ

СЪ РИСУНКАМИ, НАЙДЕННЫМИ ВЪ РУКОПИСЯХЪ, СЪ ПОРТРЕТАМИ И СНИМКАМИ

СТИХОТВОРЕНІЯ. ЧАСТЬ I



САНКТПЕТЕРБУРГЪ

ВЪ ТИПОГРАФІИ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ НАУКЪ

1864

Напечатано по распоряженію Императорской Академіи Наукъ. Санкт-петербургъ, 2 декабря 1863 года.

Непрежнныи Секретарь, Академикъ *К. Весселовскій*.

ПРЕДИСЛОВІЕ.

1. Общая идея изданія.

Изданіе замѣчательныхъ отечественныхъ писателей съ ихъ біографіями и съ объяснительными примѣчаніями къ ихъ сочиненіямъ составляетъ одинъ изъ предметовъ ученой дѣятельности вездѣ, гдѣ достаточно развиты интересы образованія и гдѣ умѣютъ цѣнить памятники литературной славы своего народа.

Наша академія наукъ еще въ прошломъ столѣтіи признавала подобныя предпріятія одною изъ своихъ задачъ. Въ 1783 г. напечатано было въ *Санктпетербургскихъ Вѣдомостяхъ* (4 апрѣля, № 27) отъ академіи объявленіе объ изданіи сочиненій Ломоносова, съ приглашеніемъ всѣхъ любителей русской словесности присылать на имя княгини Дашковой или въ канцелярію академіи извѣстія, письма и т. п. Задуманное такимъ образомъ новое, дополненное изданіе сочиненій Ломоносова въ шести томахъ было дѣйствительно начато въ 1784 году и кончено въ 1787. Потомъ оно еще два раза перепечатывалось академіею наукъ.

Идея объ академической дѣятельности этого рода не исчезала у насъ и впослѣдствіи. Въ уставѣ російской академіи 1818 года

было между прочимъ слѣдующее постановленіе (Гл. II, § 2): «Академія старается творенія знаменитыхъ писателей, не существующихъ болѣе, и если они права печатанія оныхъ никому не оставили, вновь издавать, съ описаніемъ жизни сочинителя и съ полезными для языка и словесности примѣчаніями на оныя. Таковымъ твореніемъ академія есть природная покровительница и наслѣдница.» Между тѣмъ однакожь россійская академія даже и не приступала къ осуществленію этой идеи.

По преобразованіи россійской академіи, въ 1841 году, во 2-ое отдѣленіе академіи наукъ, долго не было рѣчи объ изданіи имъ кого-либо изъ прежнихъ нашихъ писателей. Въ апрѣль 1859 П. А. Плетневъ, только что назначенный предѣдательствующимъ въ отдѣленіи, предложилъ: не обратить ли оно и на этотъ предметъ часть своей дѣятельности. Отдѣленіе съ общимъ сочувствіемъ приняло такую мысль и, по одобреніи ея г. президентомъ академіи, графомъ Д. Н. Блудовымъ, поручило мнѣ заняться przygotowательными работами для критическаго изданія Державина.

Согласно съ историческимъ ходомъ литературы, было бы конечно правильнѣе начать такое дѣло съ Ломоносова или даже съ Кантемира. Но важнымъ побужденіемъ къ отступленію отъ этого порядка было то, что вслѣдствіе случайныхъ обстоятельствъ мы имѣли въ виду необыкновенное обиліе матеріаловъ для разработки жизни и произведеній Державина. Не воспользоваться теперь такимъ богатымъ источникомъ, важнымъ для цѣлаго періода исторіи нашей литературы, значило бы, можетъ быть, навсегда пожертвовать возможностью къ тому. Притомъ, труды одного члена по изданію Державина не могли мѣшать кому-нибудь другому въ отдѣленіи готовить матеріалы для разработки Ломоносова, чѣмъ дѣйствительно уже и занимается въ настоящее время П. С. Билярскій. Между тѣмъ за изданіе Кантемира взялось въ Москвѣ Общество любителей россійской словесности.

Можетъ быть, ни объ одномъ писателѣ не было у насъ высказываемо сужденій столько противоположныхъ другъ другу, какъ о Державинѣ. Но среди всего этого разнообразія взглядовъ остается неоспоримымъ одно: какъ самъ онъ съ своею дѣятельностью, такъ и вся его эпоха изучены еще слишкомъ мало. Безъ подробнаго и всесторонняго разсмотрѣнія нашихъ дѣятелей мы никогда не выведемъ новѣйшей русской исторіи (разумѣю тутъ и область литературы) изъ того жалкаго состоянія, въ какомъ она до послѣдняго времени находилась. Чѣмъ разнорѣчивѣе сужденія о Державинѣ, тѣмъ пристальнѣе мы должны взглядѣться въ него, чтобы наконецъ придти къ одному общему заключенію. Предполагая съ этою цѣлью разработать жизнь и труды его, я стараясь приступить къ дѣлу съ возможнымъ безпристрастіемъ. Самая задача строгаго изслѣдованія была для меня столько привлекательна, что я вовсе не чувствовалъ искушенія возводить предметъ его въ идеалъ гражданскаго или поэтическаго совершенства. Державинъ, и какъ человѣкъ, и какъ поэтъ, имѣлъ конечно свои недостатки и слабости; но онъ былъ тѣмъ не менѣе въ высшей степени замѣчательнымъ явленіемъ русской жизни и литературы.

Въ восемнадцатомъ столѣтіи Россія только и имѣла, собственно говоря, одного поэта поразительной силы: это былъ Державинъ. Ему пришлось жить въ лучшую эпоху вѣка, и его поэзія, изумившая современниковъ величіемъ и смѣлостью неслыханныхъ дотолѣ звуковъ, сдѣлалась яркимъ отраженіемъ нѣкоторыхъ сторонъ той эпохи. Но въ тогдашней жизни было вмѣстѣ съ тѣмъ еще слишкомъ много грубаго, нестройнаго, дикаго: удивительно ли, что подобныя диссонансы слышатся и въ одахъ Державина? Мы можемъ не сочувствовать устарѣлымъ формамъ поэзіи другаго вѣка, какъ и вообще формамъ его жизни; но вопросъ, должны ли мы дорожить тѣми произведеніями слова, въ которыхъ онъ по-своему проявилъ творческія силы духа человѣческаго, сводится къ другому, болѣе

простому вопросу : должны ли мы имѣть исторію и науку? Державинъ быть, по выраженію одного извѣстнаго критика, первый живой глаголь юной русской поэзіи ; по такому значенію его, въ подробностяхъ еще недостаточно опредѣленному, по его могучему природному таланту, многообразной дѣятельности и связи со всею современною ему эпохою, изученіе его представляетъ особенный интересъ. Вотъ почему Державинъ казался намъ достоинъ сдѣлаться средоточіемъ цѣлаго круга изслѣдованій, относящихся къ литературѣ и общественной исторіи его времени. На насъ, близкомъ потомствѣ людей восемнадцатаго вѣка, лежитъ прямая обязанность разработывать памятники того времени и по свѣжимъ слѣдамъ пролагать будущимъ поколѣніямъ путь къ дальнѣйшимъ изысканіямъ. Наша эпоха особенно благоприятна для выполненія такой задачи. У насъ историческія изслѣдованія такъ трудны отчасти именно потому, что каждое послѣдующее поколѣніе до сихъ поръ пренебрегало наслѣдіемъ предыдущаго. Оттого-то и происходитъ, что вмѣсто достовѣрныхъ свѣдѣній о болѣе отдаленныхъ временахъ мы часто должны довольствоваться предположеніями и тратить силы въ бесплодныхъ поискахъ. Правда, нѣкоторые полагаютъ, что подробное изслѣдованіе фактовъ излишне и должно бы уступить мѣсто общимъ взглядамъ, соображеніямъ и выводамъ ; но разсуждающіе такъ не замѣчаютъ, что они хотятъ строить зданіе безъ фундамента. Вѣрные выводы возможны только тогда, когда окончательно разработаны всѣ факты ; выводы же произвольные чрезвычайно легки, но они за то и цѣны не имѣютъ.

Сказаннымъ уже достаточно обозначается цѣль нашего изданія : мы желаемъ представить всѣ труды Державина въ такой послѣдовательности и съ такими объясненіями, чтобы каждый образованный читатель могъ легко разсматривать ихъ въ полной обстановкѣ лицъ и событій, къ которымъ они имѣютъ отношеніе ; мы желаемъ дать книгу, которая служила бы не только памятни-

комъ дѣятельности Державина, но и пособіемъ для изученія его времени; наконецъ мы желаемъ, описавъ его жизнь, критически взглянуть на него, какъ на человѣка и на писателя, чтобы способствовать къ уясненію истиннаго его значенія.

Главные черты принятаго нами плана изданія состоятъ въ слѣдующемъ :

- 1) Хронологическій порядокъ сочиненій.
- 2) Пополненіе собранія ихъ.
- 3) Пересмотръ текста по рукописямъ.
- 4) Приложение къ нему вариантовъ.
- 5) Подробныя объяснительныя примѣчанія, которыя для удобства читателя сопровождали бы текстъ изъ страницы въ страницу.
- 6) Литература и библіографія сочиненій Державина.
- 7) Біографія его.
- 8) Сводъ всего, что было писано о Державинѣ въ прозѣ и въ стихахъ какъ въ похвалу его, такъ и въ порицаніе.
- 9) Указатели предметныя, библіографическія, лексическія и другіе, какіе окажутся нужными.

Болѣе подробное изложеніе этого плана было въ свое время обнародовано (*Сиб. Вѣд.* 1859 г., № 103) съ приглашеніемъ лицъ, имѣющихъ какія-либо бумаги или новыя свѣдѣнія относительно Державина, доставлять ихъ во 2-ое отдѣленіе академіи наукъ.

Благодаря сочувствію, съ какимъ на это приглашеніе отозвались какъ родственники поэта, такъ и весьма многія постороннія лица, собраніе постепенно доставленныхъ намъ матеріаловъ приняло громадныя размѣры. При рукописныхъ стихотвореніяхъ оказалось болѣе 400 рисунковъ, изготовленныхъ еще при жизни поэта. Отдѣленіе русскаго языка и словесности, желая почтить достойнымъ памятникомъ талантъ Державина и въѣтъ Екатерины, рѣшилось воспроизвести при настоящемъ изданіи всѣ эти ри-

сунки, можетъ быть иногда и слишкомъ замысловатые, но всегда любопытные, какъ выраженіе эпохи.

Подготавливая біографію поэта, требующую многихъ еще разысканій и изслѣдованій, мы не хотѣли отлагать начала нашего изданія до окончанія ея и предпочли приступить, какъ скоро было возможно, къ печатанію самыхъ сочиненій Державина съ историческими и біографическими поясненіями. Къ избранію этого порядка изданія насъ еще болѣе побуждало то, что біографію Державина невозможно составить удовлетворительнымъ образомъ, не имѣя въ рукахъ собранія его сочиненій въ хронологической послѣдовательности. По этимъ-то причинамъ мы рѣшились оставить описаніе жизни Державина до конца изданія, которое теперь открывается томовъ, обнимающимъ его поэтическую дѣятельность за все время царствованія Екатерины II.

Въ первые два тома войдутъ тѣ стихотворенія Державина, которыя были изданы при его жизни либо въ собраніяхъ его сочиненій, либо въ журналахъ. Исключаются только юношескія, хотя и напечатанныя его стихотворенія (Читалагайскія оды), которыя будутъ помѣщены у насъ въ одинъ отдѣлъ съ неизданными того же періода. Остальные томы нашего изданія составятся изъ : 1) драматическихъ сочиненій ; 2) сочиненій въ прозѣ, — частью дѣловыхъ бумагъ ; 3) переписки ; 4) *Записокъ* Державина и оставленныхъ имъ *Объясненій* на сочиненія его, и 5) приготовляемыхъ нами біографическаго и бібліографическихъ трудовъ.

Число и распорядокъ томовъ не могутъ быть заранѣе обозначены съ точностью; полагаемъ, что ихъ будетъ не болѣе пяти.

Переходя къ источникамъ и частностямъ нашего изданія, предупреждаемъ читателя, что біографическія свѣдѣнія, которыя онъ здѣсь встрѣтитъ, сообщаются нами только мимоходомъ, по связи съ предметомъ, и будутъ полнѣе развиты въ самомъ жизнеописаніи Державина.