

Султанов Николай Владимирович

**Последовательные
видоизменения искусства
Древнего Востока**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
Н63

Н63 **Николай Владимирович С.**
Последовательные видеоизменения искусства Древнего Востока / Султанов Николай Владимирович – М.: Книга по Требованию, 2023. – 98 с.

ISBN 978-5-519-75817-8

ISBN 978-5-519-75817-8

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2023
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2023

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг — не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель — вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания — решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

- 2) „Среднее“ (3000—1700 л. до Р. Х.).
и 3) „Новое“ — (1700—340 л. до Р. Х.).

Древнее царство обнимает собою промежуток времени около 2000 летъ, въ продолженіе которыхъ царствуютъ первыя десять династій. Исторія этого времени крайне неясна, но нѣтъ никакого сомнѣнія, что въ продолженіе его вырабатываются главныя начала египетской цивилизаціи. Основаніе древнему царству положилъ за пять тысячъ лѣтъ до нашей эры царь Мена или Менесъ, уничтожившій власть жрецовъ и основавшій Мемфисъ. Мемфисъ былъ посвященъ богу „Фта“, а потому назывался



1. Пещерная гробница у деревни Бени-Хасанъ, на правомъ берегу Нила, близъ Сіуа, въ Верхнемъ Египтѣ. Время — XII династіи; около 2800 л. до Р. Х., съ *протодорическими* колоннами.

(По Дьёлафу).

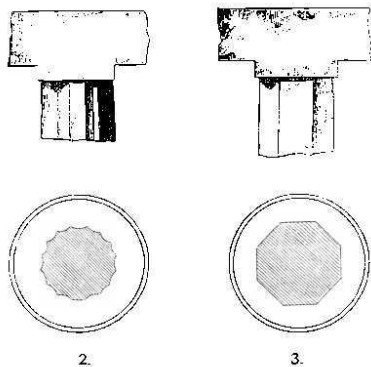
также „Ха-Ка-Фта“ (жилище Фта), изъ чего греки сдѣлали свой „Е-ги-петъ“.

Затѣмъ наибольшаго процвѣтанія Египетъ достигаетъ въ этотъ періодъ при IV Мемфисской династіи, около 4200 лѣтъ до Р. Х., блестящимъ представителемъ которой является воинственный фараонъ Хуфу, греческій Хеопсъ, строитель величайшей изъ пирамидъ. Во времена V и VI династии Египетъ счастливо борется съ кочевниками на сѣверѣ и востокѣ и подчиняетъ себѣ на югѣ негровъ. вмѣстѣ съ тѣмъ страна покрывается городами, храмами и другими памятниками зодчества. Наибольшею извѣстностью изъ нихъ пользуются пирамиды Хеопса (Хуфу), Хефрена (Хафра), Микерина

(Менкера) и уступчатая Саккарская пирамида, а равнымъ образомъ храмъ у Большаго Сфинкса въ Нижнемъ Египтѣ и множество другихъ памятниковъ, перечислять которые здѣсь мы не имѣемъ возможности. Самый же Большой Сфинскъ считается сооруженнымъ до Менеса и сколько ему тысячелѣтій неопредѣлено до сихъ поръ.

Въ этотъ ранній періодъ, когда, впрочемъ, Египетъ уже выработалъ свое искусство, ни одинъ другой народъ не подавалъ еще признаковъ исторической жизни, за исключеніемъ халдеевъ, начало исторіи которыхъ можно отнести, примѣрно, за 3800 л. до Р. Х.

Періодъ „Средняго Царства“ длится отъ 1200 до 1300 лѣтъ; въ продолженіе его царствуетъ семь династій (XI—XVII), а сто-



Протодорическія колонны Бени-Хасанскихъ гробницъ (см. рис. 1); рис. 2-й, колонны портика; рис. 3-й, внутреннія колонны.

(По Дьёлафу).

лицею, около 3000 л. до Р. Х., являются Фивы. Вторичное процвѣтаніе Египта начинается при возстановителѣ единства Египетской монархіи, фараонѣ Аменемхатѣ I (около 2900 г.). Столѣтіемъ позже Узортенъ I прославляетъ свое имя побѣдами въ Суданѣ и Азіи, народы которыхъ сперва угрожали Египту.

Узортенъ III, могучій и воинственный государь, доканчиваетъ покореніе Нубіи и оставляетъ по себѣ неизгладимую память. Онъ относитъ южную границу государства ко вторымъ порогамъ Нила и ограждаетъ ее отъ набѣговъ негровъ цѣлымъ рядомъ кирпичныхъ крѣпостей, остатки которыхъ дошли до нашего времени. Наконецъ, Аменемхатъ III, греческій Меридъ, строитъ Лабиринтъ и выкапываетъ знаменитое Меридово озеро, куда во время сильныхъ наводненій стекалъ излишекъ нильскихъ водъ, и которое,

наоборотъ, являлося запасомъ ихъ, въ случаѣ недостаточности разлива.

Въ концѣ этого періода во времена XV, XVI и XVII династій Египетъ подпадаетъ власти гиксосовъ, которые властвуютъ тамъ около 500 лѣтъ, начиная съ 2214 г. до Р. X.

Среднее царство оставило намъ въ наслѣдіе образцы египетскаго ваянія и стѣнописи. Изъ памятниковъ зодчества наиболѣе извѣстны—obeliskъ въ Гелиополисѣ, гробницы Бени-Хасанъ (Рис. 1, 2 и 3), святилище въ Эивахъ и многіе другіе.

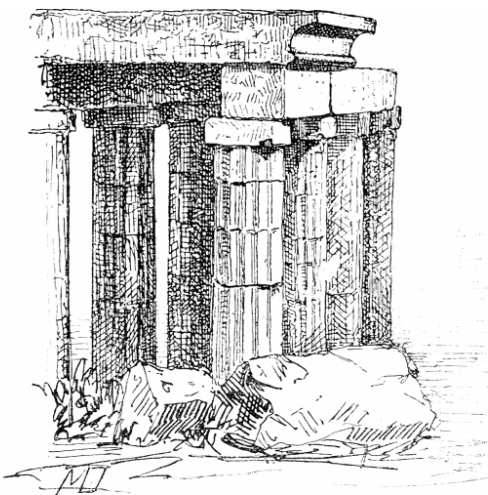
Въ концѣ періода Средняго Царства, въ эпоху, приблизительно соответствующую господству гиксосовъ, вступаютъ въ исторію древняго міра три народа: ассиріяне, отъ которыхъ до насъ дошли надписи, относящіяся, приблизительно, за 2000 л. до Р. X.; вавилоняне, первые извѣстные намъ цари, которые царствовали съ 1800 г. до Р. X.; и наконецъ индусы, ушедшіе въ неизвѣстныя времена изъ Ирана и уже осѣвшіе въ Пенджабѣ за 2000 лѣтъ до Р. X. Такимъ образомъ уже въ самомъ началѣ третьяго періода египетской исторіи выступаютъ еще три великихъ народа, съ которыми Египетъ не замедлилъ вступить въ сношенія, прежде всего путемъ войнъ. Мы оставляемъ въ сторонѣ евреевъ, финикянъ, хетовъ и др., какъ неимѣющихъ отношенія къ интересующему насъ вопросу о послѣдательномъ видоизмѣненіи формъ искусства.

Періодъ Новаго Царства длится около 1360 лѣтъ и является высшимъ развитіемъ египетской цивилизациі, египетскаго могущества и египетскаго искусства. Въ продолженіе его царствуютъ послѣднія „четырнадцать“ династій (XVIII—XXXI). Основатель первой изъ нихъ, фараонъ Ахмесъ I (1700 г. до Р. X.) заканчиваетъ изгнаніе гиксосовъ и, преслѣдуя ихъ по пятамъ, открываетъ рядъ походовъ въ Сирію и Палестину, а преемники его покоряютъ Суданъ.

Но наивысшаго блеска въ эту эпоху Египетъ достигаетъ при Тутмесѣ III Великомъ. „Въ это славное царствованіе, говоритъ Маріеттъ, Египетъ, выражаясь языкомъ того времени, *проводитъ границы государства тамъ, гдѣ онъ хочетъ*, и власть его распространяется на Абиссинію, Суданъ, Нубію, Сирію, Месопотамію, Иракъ-Араби, Курдистанъ и Арменію, т. е. почти на весь тогдашній историческій міръ, что приводитъ Египетъ въ соприкосновеніе со всѣми зарождающимися цивилизациями. Ближайшіе преемники Тутмеса поддерживаютъ славу и могущество государства, но при слѣдующей XIX-й династіи появляются признаки насту-

пающаго разложенія не смотря на славныя царствованія нѣкоторыхъ отдѣльных фараоновъ, каковы напр. Сети I (греческій Сетосъ) и Рамзесъ II (греческій Сесострисъ—1407 до Р. X.). Этому послѣднему, въ началѣ его 67-ми лѣтняго царствованія, пришлось вести упорную борьбу съ возстаніями покоренныхъ народовъ, но зато послѣднія 46 лѣтъ протекли въ полномъ мирѣ и могли быть посвящены строительной дѣятельности, чѣмъ этотъ фараонъ и важень для насъ, главнымъ образомъ.

Во времена XX-ой династіи наступаетъ быстрый упадокъ государства, который кончается его распаденіемъ при слѣдующей династіи.



4. Протодорическія колонны Карнакскаго храма въ Эивахъ, въ Среднемъ Египтѣ; время фараона Тутмеса III, XVIII династіи, около 1600 л. до Р. X.
(По Дѣлафуа).

Ко временамъ XX династіи относится начало исторіи Греціи, ибо въ эту эпоху велась Троянская война и слѣдовательно появились первые греческіе историческіе цари. Хотя на основаніи раскопокъ Шлимана начало такъ называемой Микенской культуры относятъ за 2500—2000 л. до Р. X.; но это не „исторія“, а „археологія“, ибо мы имѣемъ предметы, а не знаемъ дѣяній. При XXIV династіи въ Египетъ вторгаются эѳіопляне, царь которыхъ Сабаконъ основываетъ въ 715 г. до Р. X., XXV-ю „Эѳіопскую“ династію, которая держится, съ перерывами, вплоть до воцаренія Псаметиха I въ 656 году. Во времена Эѳіопской династіи Египетъ подвергается троекратному ассирійскому наше-

ствію, что конечно весьма важно въ смыслѣ обоюднаго знакомства народовъ. Псаметихъ I (656—611) замѣчательнѣ главнымъ образомъ въ двухъ отношеніяхъ: во 1-хъ, онъ возстановилъ единство Египта съ помощью греческихъ наемниковъ, а во 2-хъ, при немъ наступило послѣднее, такъ называемое Сaitское возрожденіе египетскаго искусства.

Преемники его Нехао и Амазисъ (Ахмесь II) были сторонниками грековъ и несомнѣнно подготовили Египетъ къ принятію Александра Македонскаго.

Въ царствованіе Амазиса появляется на отдаленномъ Востокѣ Киръ и въ область исторіи вступаетъ грозный врагъ Египта — персы. Амазиса можно считать послѣднимъ національнымъ фараономъ, ибо послѣ него Египетъ уже только влачитъ свое существованіе подъ той или другой иноземной властью и блескъ его древней и самостоятельной цивилизаціи уже болѣе не возрождается.

Что-же касается до памятниковъ зодчества временъ Новаго Царства, то они прямо таки подавляютъ своимъ количествомъ, размѣрами и великолѣпіемъ. Трудно назвать „главнѣйшіе“: можно лишь назвать „наиболѣе извѣстные“. Таковы напр., обелискъ Игла Клеопатры въ Александріи, колоссы Мемнона, храмы Луксора и Карнака въ Оивахъ, Рамессеумъ и другіе, „имѣ-же имя легіонъ“. (Рис. 4-й).

Въ 527 году вторгается Камбизъ и подчиняетъ Египетъ власти персовъ, которые господствуютъ здѣсь около 200 л., вплоть до разгрома ихъ монархіи Александромъ Македонскимъ. Утомленные тяжкимъ игомъ персовъ, египтяне встрѣтили Александра какъ своего освободителя и онъ овладѣлъ страной не вынимая меча. Но это мирное завоеваніе для египетской народной самостоятельности было опаснѣе всѣхъ самыхъ кровопролитныхъ, потому что оно было вмѣстѣ съ тѣмъ завоеваніемъ культурнымъ. Послѣ Александра Египетъ пересталъ быть „египетскимъ“: онъ сталъ „греческимъ“. Основаніе Александріи въ 331 г. до Р. Х. было смертельнымъ ударомъ для стараго Египта, ибо она вскорѣ становится центромъ греческой образованности, являясь преемницей Аѳинъ и предшественницей Рима.

Послѣ смерти Александра въ Египтѣ появляется цѣлый рядъ эфемерныхъ правителей, пока наконецъ Птоломей Лагъ не основываетъ въ 305-мъ году династію Лагидовъ, давшую Египту нѣсколько блестящихъ царей. Но исторію ихъ мы касаться не будемъ, такъ какъ она не имѣетъ никакого отношенія къ интересующему насъ

предмету, т. е. къ послѣдовательному видоизмѣненію искусства древняго Востока.

Въ отношеніи искусства слѣдуетъ упомянуть построенный въ эту эпоху великолѣпный и громадный храмъ въ Эдфу, въ Верхнемъ Египтѣ (237—57 г. до Р. Х.), который является какъ-бы послѣднимъ вздохомъ египетскаго національнаго зодчества.

Затѣмъ, въ 30-мъ году до Р. Х. Египетъ становится Римскою провинціей, а въ 395 г. послѣ Р. Х. послѣ раздѣленія Имперіи достается по наслѣдству Византіи. Подъ властью Рима и Византіи Египетъ влачитъ вплоть до покоренія арабами въ VII в. послѣ Р. Х., о чемъ рѣчь будетъ впереди.

Таковъ краткій обзоръ исторіи Египта, сыгравшаго такую громадную роль въ исторіи прочихъ цивилизацій.

II.

„Въ началѣ царствованія моего великіе боги Ану и Бинъ, властелины мои, поддерживающіе могущество мое, повелѣли мнѣ построить вновь ихъ святилище. Я надѣлалъ кирпичей, изслѣдовалъ мѣстность, нашелъ древнія основанія и заложилъ новыя, прочныя, какъ горы: я воздвигъ обширное кирпичное подожіе..... Я воздвигъ храмъ больше прежняго. Я соорудилъ два громадныя зигуррата, соответствующихъ величію боговъ“....

(Надпись Туклатпаласара, царя Ассирійскаго).

Въ Месопотаміи культура развилась съ незапамятныхъ временъ, доказательствомъ чему служатъ данныя, собранныя французскимъ ученымъ де-Сарзеккомъ во время его раскопокъ въ Халдѣ, въ 1882 году. Данныя эти заставляютъ относить открытыя имъ развалины къ глубокой древности, примѣрно за 3800 л. до Р. Х., т. е. къ эпохѣ, соответствующей приблизительно срединѣ періода Древняго Царства въ Египтѣ.

Кромѣ Халдеи въ Месопотаміи лежали еще Ассирія и Вавилонія. Въ продолженіе многовѣковаго существованія этихъ трехъ странъ, предѣлы ихъ вслѣдствіе разныхъ политическихъ переворотовъ не только очень часто видоизмѣнялись, но онѣ иногда входили даже одна въ составъ другой, какъ область въ государство. Поэтому точныя политическія границы ихъ опредѣлить довольно трудно и, въ большинствѣ случаевъ, эти три историко-географическихъ термина не обусловливаютъ яснаго представленія о томъ, о чемъ идетъ рѣчь: ихъ нерѣдко смѣшиваютъ другъ съ другомъ и ставятъ одинъ

вмѣсто другого. Поэтому, прежде чѣмъ приступить къ обзору историческихъ судьбъ этихъ странъ, необходимо дать хотя краткія, но точныя топографическія указанія, которыя послужили бы основаніемъ всему дальнѣйшему изложенію.

Тигръ и Евфратъ оба, какъ извѣстно, текутъ на юго-востокъ и, соединившись, недалеко отъ устья вмѣстѣ, впадаютъ въ Персидскій заливъ. Изъ нихъ Евфратъ течетъ южнѣе, а Тигръ сѣвернѣе; ихъ теченія, конечно, не параллельны, не смотря на общность направленія. Истоки этихъ рѣкъ лежатъ довольно далеко другъ отъ друга, но затѣмъ они постепенно сходятся вплоть до самой узкой, раздѣляющей ихъ полосы шириною, примѣрно, въ двадцать пять верстъ, послѣ чего вновь немного расходятся и, образовавъ рыбообразный полуостровъ, сливаются вмѣстѣ въ верстахъ во ста отъ устья. Древнее подраздѣленіе этой мѣстности было таково: а) Страна, лежащая между моремъ и мѣстомъ сліянія Тигра и Евфрата, а равно и по нижнему теченію послѣдняго, называлась Халдеею. б) Страна, простирающаяся на сѣверъ отъ сліянія обѣихъ рѣкъ до того мѣста, гдѣ онѣ наиболѣе сходятся, носила названіе Вавилоніи; страна эта имѣла около 400 верстъ въ длину и около 200 верстъ наибольшей ширины и с) Страна, начинавшаяся на сѣверѣ отъ Вавилоніи и тянувшаяся по обоимъ берегамъ Тигра, называлась Ассиріей; границы ея часто измѣнялись, а такъ какъ она переходила на правый берегъ Тигра, то и захватывала сѣверо-восточную часть Месопотаміи, составлявшей продолженіе Междурѣчья на сѣверъ отъ Вавилоніи.

Изъ мѣстъ наиболѣе интересныхъ по раскопкамъ въ Халдее слѣдуетъ отмѣтить Телло, Варку и Мугейръ. Всѣ они расположены по самому нижнему теченію Евфрата. Въ сѣверномъ углу Вавилоніи стоитъ на Тигрѣ, примѣрно, въ 350 верстахъ отъ моря, нынѣшній городъ Багдадъ, а прямо на югъ отъ него, верстахъ въ 50-ти, лежатъ на Евфратѣ развалины древняго Вавилона, извѣстныя у современныхъ арабовъ подъ названіемъ Эль-Касръ; здѣсь же слѣдуетъ еще отмѣтить группу развалинъ, называемыхъ—Бирсъ-Нимрудъ.

Наконецъ, въ предѣлахъ древней Ассиріи, на правомъ берегу Тигра, въ верстахъ въ шестистахъ отъ моря стоитъ современный турецкій городъ Мосулъ, напротивъ котораго лежатъ развалины древней Ниневіи и окружавшихъ ее дворцовъ. Къ числу мѣстъ раскопокъ, которыя нужно здѣсь указать,

относятся Хорсабадъ, Куянджикъ и Нимрудъ.

Мы нарочно привели приблизительные размѣры этихъ странъ въ верстахъ, чтобы показать во 1-хъ, ихъ ничтожные размѣры, по сравненію съ нынѣшними колоссальными государствами, а во 2-хъ, что и на такой, ничтожной, сравнительно, площади можетъ развиваться блестящая цивилизація.

Древнѣйшій періодъ исторіи Халдеи извѣстенъ подъ именемъ „Первой Халдейской Конфедераціи“. Она представляла собой союзъ нѣсколькихъ городовъ, изъ которыхъ каждый въ свое время первенствовалъ надъ другими, вслѣдствіе чего царь его былъ какъ бы царемъ всей страны.

Древнѣйшимъ представителемъ такой власти является за 3800 л. до Р. Х. Саргонъ I, царь Аккада, находившагося въ Вавилоніи, не далеко отъ нынѣшняго Багдада. Саргонъ былъ воинственный и просвѣщенный государь. Судя по извѣстіямъ клинообразныхъ надписей, онъ ходилъ походомъ на эламитянъ, обитавшихъ на востокъ отъ нижняго теченія Тигра, и на отдаленныхъ сирийцевъ, причемъ достигъ берега Средиземнаго моря. Кромѣ того, онъ покровительствовалъ наукамъ и письменности: по его приказанію былъ составленъ сборникъ текстовъ по астрологіи и магіи. Затѣмъ за 2500 л. до Р. Х. возвышается надъ прочими городъ Уръ, теперь деревня Мугейръ на правомъ берегу нижняго Евфрата, и цари его правятъ всѣмъ союзомъ.

Изъ царей Ура выдѣляется въ особенности Ликъ-Багъ, который уже именовалъ себя „царемъ Аккада и Сумира“ (южной Вавилоніи) и построилъ въ Урѣ храмъ Симасу и Сину (солнцу и лунѣ). Но послѣ перваго же преемника Ликъ-Бага Халдеа распалась на отдѣльныя части и ослабѣла, вслѣдствіе чего была покорена эламитами. По сверженіи эламскаго ига образовалась „Вторая Халдейская Конфедерація“, повторявшая первую въ отношеніи политическаго устройства. Въ это время изъ городовъ, входившихъ въ ея составъ, сталъ особенно выдвигаться Вавилонъ, который вскорѣ достигаетъ степени отдѣльнаго могущественнаго государства. Дальнѣйшая исторія Халдеи состоитъ въ борьбѣ ея мелкихъ царьковъ съ Вавилономъ, причемъ имъ иногда даже удается взять перевѣсъ, какъ это было, напр. при халдейскомъ царѣ Меродахъ-Баладанѣ, владѣвшимъ Вавилономъ цѣлыхъ двѣнадцать лѣтъ, съ 721 по 710 г. до Р. Х. Наконецъ, въ 625 году до Р. Х. Набопаласаръ основываетъ тамъ халдейскую династію.

Халдея теряет свою политическую самостоятельность вмѣстѣ въ Вавилоніи въ VI в. до Р. Х., во время нашествія персовъ, подъ властью которыхъ обитатели обѣихъ странъ быстро сливаются въ одинъ народъ. Что-же касается до халдейскаго искусства, то благодаря цѣлой плеядѣ европейскихъ ученыхъ, каковы напр. Лопстедъ, Тейлоръ, де-Сарзекъ и другіе, мы имѣемъ теперь о немъ извѣстное представленіе. Главнѣйшими памятниками халдейскаго зодчества были храмы и царскіе дворцы. Храмы представляли собою уступчатыя пирамиды или зигурраты, наверху которыхъ устраивалось небольшое святилище, гдѣ помѣщался идолъ; лѣстница на верхъ шла винтомъ по всѣмъ уступамъ. Что же касается до дворцовъ, то, судя по дошедшимъ до насъ остаткамъ, они представляли собою совокупность помѣщений, расположенныхъ прямоугольникомъ, вокругъ большого прямоугольнаго двора. Изъ памятниковъ халдейскаго зодчества слѣдуетъ указать на храмы въ Урѣ и въ Эрехѣ (теперь Варка) и на остатки дворца „патеци“ (намѣстника) Гудеа въ нынѣшнемъ Телло. Варка и Телло оба лежатъ на лѣвомъ берегу Евфрата, почти у самаго слиянія его съ Тигромъ. Дворецъ Гудеа относится, обыкновенно, къ очень ранней эпохѣ, а именно къ началу четвертаго тысячелѣтія до Р. Х., что свидѣтельствуется объ очень раннемъ развитіи цивилизации въ древней Халдеѣ.

Наиболѣе выдающіеся въ политическомъ отношеніи халдейскіе города лежали въ южной части Междурѣчья, которое издревле называлось Сумиромъ; Вавилонъ-же, наоборотъ, находился въ сѣверной части его, носившей названіе Аккада. Имя его ведетъ начало отъ двухъ словъ: „Бабъ-Илу“— „Врата Божіи“. Древнѣйшія историческія данныя, которыя мы почерпаемъ изъ клинообразныхъ надписей, относятся къ началу втораго тысячелѣтія до Р. Х., т. е. къ концу Средняго Царства въ Египтѣ. Изъ нихъ мы узнаемъ, что съ 1800 г. до Р. Х. по 1500-й Вавилономъ правило одиннадцать царей, изъ которыхъ Хаммураби (1700—1645 г.) былъ истинный основатель вавилонскаго могущества. Онъ владѣлъ всею Халдеею и приложилъ много заботъ къ благоустройству своего царства. Такъ напр., при немъ были произведены громадныя работы по осушенію и правильному орошенію страны, причемъ было вырыто нѣсколько новыхъ каналовъ и сдѣлана огромная насыпь для защиты населенія отъ наводненій Тигра. Любопытно здѣсь сдѣлать слѣдующее сопоставленіе: то-же, что сдѣлалъ для Вавилоніи въ смыслѣ орошенія

и осушенія Хаммураби 1700—1645 гг., то-же сдѣлалъ для Египта за 2700 л. до Р. Х., т. е. цѣлымъ тысячелѣтіемъ ранѣе, Аменемхатъ III—Меридъ. Не указываетъ-ли это сопоставленіе, косвенно, на то обстоятельство, которое уже опредѣлено съ помощью древнихъ текстовъ, т. е. на то, что египетская культура на тысячу лѣтъ старше халдейской. Въдѣ для сознанія необходимости подобныхъ работъ и для обладанія способами ихъ осуществленія оба народа должны были стоять приблизительно на одной степени развитія. А значитъ, это какъ-бы подтверждаетъ правильность принятой нами хронологіи для начала исторической жизни Египта и Халдеи: Промежутокъ времени отъ 5000 л. до 3800 л. довольно близко подходитъ къ промежутку между царствованіями Мерида (2700—2658 л.) и Хаммураби (1700—1645 л.).

Послѣ Хаммураби въ Вавилоніи начинается неурядица, и она становится достояніемъ завоевателей, народа Касши или касситовъ, жившихъ за Тигромъ, въ горной странѣ, лежавшей на сѣверо-востокъ отъ древняго Сумира. Касситы основали въ Вавилонѣ свою династію, царствовавшую около 250 лѣтъ съ 1518 г. по 1270 г. до Р. Х.; побѣдители восприняли культуру побѣжденныхъ и власть ихъ не была тяжка для страны. Во время владыкованія касситовъ, на ближнемъ сѣверѣ сталъ расти и крѣпнуть новый сильный врагъ, тяжесть руки котораго Вавилону пришлось испытывать въ продолженіе многихъ столѣтій. Врагъ этотъ былъ жестокая, грозная и властная Ассирія. Чужа слабость пришлецовъ касситовъ, ассиріяне стали тѣснить вавилонянъ, а затѣмъ въ 1270 г. до Р. Х. царь ихъ Тиглатъ-Адаръ взялъ Вавилонъ и ниспровергъ касситскую династію. Съ этого времени начинается лютая и кровавая борьба между обоими царствами, которая длится болѣе шести съ половиною вѣковъ, вплоть до окончательнаго паденія Ассиріи.

Въ этотъ смутный періодъ исторіи обѣихъ странъ какъ-бы сливается вмѣстѣ, причемъ первенство несомнѣнно принадлежитъ Ассиріи, почему мы и дадимъ очеркъ этого періода, когда будемъ говорить объ этой послѣдней. Теперь-же перенесемся на шестьсотъ лѣтъ впередъ и закончимъ обзоръ историческихъ судебъ Вавилона.

Въ это время могучая нѣкогда Ассирія значительно ослабѣла, вслѣдствіе чего противъ нея возмущились многіе изъ покоренныхъ народовъ. Не дремалъ и Вавилонъ: во главѣ возстанія сталъ его ассирійскій намѣстникъ Набополасаръ, который заклю-

чилъ союзъ съ Египтомъ и Мидіей, взявъ Ниневію въ 606 г. до Р. Х., и предаль ея самому свирѣпому разрушенію, чѣмъ и кончилось политическое существованіе Ассиріи. Набopolасаръ основаль такъ называемое Ново-Вавилонское царство и положили много труда и заботы для укрѣпленія и украшенія Вавилона. Не задолго до смерти онъ сдѣлалъ своимъ соправителемъ своего сына, знаменитаго въ Библии Навуходоносора, въ правленіе котораго Ново-Вавилонское царство достигаетъ высшаго блеска.

Навуходоносоръ или Набу-Кудуръ-Уцуръ царствовалъ 43 года, съ 605 по 562 г. до Р. Х. и далеко распространилъ предѣлы своего государства: Іудея, Тиръ и Египетъ должны были ему покориться. Но для насъ Навуходоносоръ въ особенности важенъ своею строительною дѣятельностью. Онъ великолѣпно отстроилъ Вавилонъ и окружилъ его квадратною въ планѣ стѣною, которую подробно описываетъ Геродотъ. Онъ-же построилъ для своей жены, родомъ изъ гористой Мидіи, знаменитые „висячіе сады“, которые причислялись къ семи чудесамъ свѣта.

Наконецъ, онъ-же перестроилъ въ колоссальныхъ размѣрахъ храмъ Бела-Меродаха, на который пошло, судя по массиву развалинъ, около сорока миллионъ кирпичей. Почти всѣ они имѣютъ слѣдующую клинообразную надпись: „Я, Навуходоносоръ, царь Вавилона, строитель храмовъ, старшій сынъ Набopolасара“. Кроме того, имъ были предприняты громадныя работы по орошенію страны и по водянымъ сообщеніямъ. Таковъ напр. знаменитый „Царскій каналъ“, которымъ Тигръ соединялся съ Евфратомъ, или запасной бассейнъ воды въ видѣ озера, имѣвшаго около 210 верстъ въ окружности и до 25 саж. глубины, и расположеннаго верстахъ въ 20-ти на сѣверъ отъ Вавилона.

Послѣ смерти Навуходоносора Ново-Вавилонская монархія быстро клонится къ упадку, а въ 538-мъ г. до Р. Х. Киръ беретъ Вавилонъ, чѣмъ и кончается ея политическое существованіе.

Что касается до вавилонскаго зодчества, то мы его знаемъ преимущественно по письменнымъ памятникамъ, такъ какъ въ отношеніи раскопокъ Вавилону посчастливилось гораздо меньше Ниневіи. Тѣмъ не менѣе общность ихъ культуры установлена несомнѣнно, а слѣдовательно на основаніи ассирійскихъ раскопокъ мы легко можемъ возстановить вавилонское зодчество. Но кромѣ того, есть и археологическія данныя, хотя далеко не столь обильныя, какъ по ассирійскому искусству.

Ассиріяне рѣзко отличаются отъ сравнительно мягкихъ и культурныхъ вавилонянъ своею свирѣпостью, воинственностью и жестокостью. Пытками, казнями, плѣненіями, захватами и поджогами только и хвалятся цари ихъ въ своихъ многочисленныхъ надписяхъ.

Вся историческая жизнь Ассиріи была сплошной войной. Заимствовавъ свое искусство у вавилонянъ, ассиріяне слѣпо повторяли приемы, порожденные плоскими глинистыми низинами Вавилона, и строили свои дворцы на террасахъ изъ кирпича, сами не замѣчая того, что живутъ на возвышенностяхъ и имѣютъ подъ руками превосходныя каменные породы. Правда, благодаря нагребленнымъ богатствамъ и множеству плѣнныхъ рабовъ они создали поражающія насъ произведенія зодчества, но ни великолѣпіе, ни колоссальность ихъ сооружений, не могутъ уничтожить невѣрности его основныхъ приемовъ.

Найденныя до сихъ поръ клинообразныя надписи не даютъ намъ возможности опредѣлить съ точностью возникновеніе Ассирійскаго государства, но есть основаніе полагать, что оно относится къ глубокой древности. Первый изъ извѣстныхъ намъ ассирійскихъ царей, Исмиданъ, жилъ около 1900 л. до Р. Х. Древнѣйшая столица Ассиріи, - Эль-Ассуръ, „городъ Ассур“, лежала на лѣвомъ берегу Тигра, верста на семьдесятъ южнѣ нынѣшняго Мосула. Изъ другихъ городовъ были въ это время извѣстны Ниневія на Тигрѣ, противъ Мосула, и Калахъ, верста на тридцать южнѣ.

Отъ этого періода ассирійской жизни до насъ дошли одни лишь голыя имена или греческія басни, но затѣмъ открытыя до настоящаго времени клинообразныя надписи даютъ сплошную лѣтопись ассирійскихъ царей, начиная съ 1400 г. до Р. Х. вплоть до самой гибели Ассирійской монархіи. О первыхъ царяхъ этого времени мы имѣемъ лишь отрывочныя свѣдѣнія, изъ которыхъ, впрочемъ, дѣлается яснымъ, что около 1400 г. Вавилонія становится независимымъ царствомъ и что съ судьбами ея тѣсно сплетаются судьбы Ассиріи.

Основателемъ Ассирійской монархіи былъ Адарпаласаръ, а первымъ царемъ, личность котораго вполне обрисовывается прочитанными текстами, - Туклатпаласаръ I (около 1130 л. до Р. Х.). Онъ былъ государь воинственный, страстный охотникъ и ревностный строитель, покорившій сосѣднія царства и распространившій предѣлы Ассиріи отъ нижняго Цаба (лѣвый притокъ Тигра на 90 верстъ

южныѣ Мосула) и Евфрата, до предѣловъ сѣверной Сиріи и Средиземнаго моря. Свое рельефное изображеніе Туклатпаласаръ приказалъ высѣчь на скалѣ у истока Тигра. Открытое Телоромъ въ наше время оно является теперь любопытнымъ образчикомъ древне-ассиійскаго ваяннѣя.

Слѣдующими выдающимися государями были Ассурнасиргабалъ (882—857 г. до Р. Х.) и сынъ его Салманасаръ III (851—822). Оба они совершили безчисленное множество походовъ, сопровождаемыхъ невѣроятными жестокостями, при чемъ однихъ народовъ покоряли, а другихъ облагали данью. Всѣ ближайшія окрестныя страны испытали тяжесть ихъ меча. Таковы были: сѣверная Месопотамія, Арменія, Сѣверная Сирія, Тиръ, Сидонъ, Палестина, Халдея и даже отдаленная Персія. Эти походы были важны въ томъ отношеніи, что они вносили въ покоренныя страны вліяніе ассирійской цивилизаціи, примѣромъ чего можетъ служить построеніе Салманасаромъ для себя дворца въ одномъ покоренномъ городѣ за горами Кхамани (Киикійскій Тавръ) или заселеніе ассиріянами одного города за Евфратомъ, причемъ дворецъ его возставшаго правителя былъ отобранъ подъ царское училище.

Гораздо болѣе своихъ войнъ Ассурнасиргабалъ важенъ для насъ въ томъ отношеніи, что возобновилъ, великолѣпно отстроилъ и сдѣлалъ своей столицей древній Калахъ, основанный около 1290 г. до Р. Х. Въ Калахѣ-же построилъ себѣ дворецъ и Салманасаръ, который жилъ сперва въ Ниневіи и Элласарѣ. Развалины этихъ сооружений, къ счастью, дошли до насъ и дали обильный матеріалъ для изученія ассирійскаго искусства.

При преемникахъ Салманасара Ассирія начинаетъ слабѣть и противъ нея поднимаются покоренные, но непокорные народы. Начальникъ вспомогательныхъ мидійскихъ войскъ Арбакъ и правитель Вавилона Фуль, прозванный Балазу (Грозный), греческій Белезисъ, взяли и разрушили до основанія саму Ниневію, около 760 г. до Р. Х. при царѣ Ассурнирари, отождествляемымъ обыкновенно съ греческимъ Сарданапаломъ, сжегшимъ себя, по преданію, на кострѣ вмѣстѣ съ женами и сокровищами по взятіи его столицы. Послѣ этого Арбакъ ушелъ къ себѣ на родину, а Белезисъ сталъ властвовать Ассиріей, причемъ въ противоположность временамъ Тиглатъ-Адара роли перемѣнились. Ассирія стала вавилонскою областью, хотя не надолго: уже въ 744-мъ году до Р. Х. мы видимъ на ассирійскомъ престолѣ основателя новой самостоятельной династіи и одного изъ могуще-

ственнѣйшихъ государей того времени, Туклатпаласара II, библейскаго Феглаеффеласара, происхождение котораго неизвѣстно.

Здѣсь намъ слѣдуетъ немного пріостановиться въ дальнѣйшемъ изложеніи нашего очерка исторіи Ассиріи и указать на отношеніе ея къ Вавилоніи за періодъ времени съ 1270 г., т. е. со взятія Вавилона Тиглатъ-Адаромъ и до воцаренія Туклатпаласара II въ 744-мъ до Р. Х. и на постепенное воздѣйствіе вавилонской культуры на ассирійскую.

Послѣ взятія Вавилона ассиріянами въ немъ начались страшныя смуты, выразившіяся въ борьбѣ приверженцевъ старой касситской династіи съ одной стороны и приверженцевъ побѣдителей съ другой стороны. Смуты эти тяжело отозвались на странѣ и множество ея обитателей переселилось въ Ассирію, гдѣ сильная царская власть обезпечивала покой и мирный трудъ. Само собою разумѣется, что переселеніе было до извѣстной степени мирнымъ завоеваніемъ, ибо переселенцы, конечно, приносили съ собою великіе дары своей родной цивилизаціи. Ясно также, что вавилоняне не могли забыть своего великаго прошлаго и спокойно подчиниться жестокой власти ассиріянъ: они пользовались всякимъ удобнымъ случаемъ, чтобы отъ нея избавиться, пока наконецъ это имъ и удалось при Белезисѣ. Завоеваніе-же имъ Ассиріи могло лишь содѣйствовать укрѣпленію въ ней вавилонскаго культурнаго вліянія. Сознавая вполне опасность такого подавленнаго недовольства, ассирійскіе цари стремятся всѣми силами закрѣпить за собою Вавилонію. Такъ напр. мы видимъ, что Туклатпаласаръ II сперва дѣлаетъ нераздѣльной частью своей державы ея сѣверную часть и обезпечиваетъ обладаніе ею цѣлымъ рядомъ крѣпостей, а затѣмъ беретъ въ 731 г. до Р. Х. самый Вавилонъ и принимаетъ древній титулъ вавилонскихъ государей, именуюя себя „Царемъ Сумира и Аккада“.

Кромѣ завоеванія Вавилона Туклатпаласаръ совершилъ цѣлый рядъ походовъ, которые сопровождались обычными приемами ассиріянъ, т. е. опустошеніями, переводомъ побѣжденныхъ въ Ассирію, назначеніемъ намѣстниковъ и наложеніемъ дани. Какъ ни ужасны были эти походы по своимъ мрачнымъ сторонамъ, но нельзя отрицать того обстоятельства, что они распространяли вліяніе вавилонской культуры, которые ассиріяне невольно разносили на острияхъ своихъ мечей.

При Туклатпаласарѣ II и его пріемникахъ Ассирія достигаетъ зенита своего политическаго могущества. Помимо всѣхъ

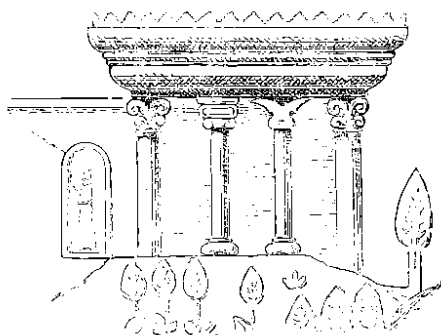
прежнихъ владѣній этотъ могучій государь покорилъ еще Средиземное побережье, Сирію, сѣверную Аравію, Мидію, Персію, Парсію, Арію и Арахозію, т. е. всю нынѣшнюю Персію и большую часть Авганистана и Белуджистана.

Изъ ближайшихъ преемниковъ Туклат-паласара наиболее выдаются Саркинъ I (721—704 г. до Р. X.) и сынъ его Синах-херибъ (704—681 г.). Вѣрный завѣтамъ предковъ Саркинъ или библейскій Саргонъ большую часть своего царствованія провелъ въ усмирении возстаній покоренныхъ народовъ и въ расширеніи предѣловъ государства, которые онъ раздвинулъ на сѣверъ почти до Кавказскихъ горъ, а на югъ до долины Нила. Жителей покоренныхъ странъ Саркинъ уводилъ обыкновенно въ Ассирію, взамѣнъ ихъ поселялъ коренныхъ ассиріянъ и вездѣ на мѣстѣ туземныхъ боговъ ставилъ своихъ идоловъ, продолжая такимъ образомъ насильственное водвореніе ассирійской цивилизаціи. Особенно упорную борьбу пришлось выдержать съ Мардукомъ или Меродахъ-Баладаномъ вавилонскимъ, котораго ему наконецъ удалось изгнать и затѣмъ торжественно вступить въ Вавилонъ въ 709 г. до Р. X.; такимъ образомъ колесо счастья перевернулось снова и блестящая евфратская столица опять подпала подъ суровую руку ассиріянъ.

Саркинъ жилъ сперва въ Калахѣ, дворецъ котораго онъ обновилъ. Но затѣмъ онъ вздумалъ построить новую столицу, вмѣсто Ниневіи и соорудилъ, неподалеку отъ нея, на сѣверѣ цѣлый городъ, который называлъ Дурсаркинъ т. е. „крѣпость Саркина“, съ великолѣпнымъ царскимъ дворцомъ. Дворецъ этотъ подробно описанъ въ клинообразныхъ надписяхъ и разрытъ Воттою въ 1843 году, въ Хорсабадѣ. Такимъ образомъ Саркинъ является однимъ изъ главныхъ двигателей развитія ассирійскаго искусства, а дворецъ его однимъ изъ важнѣйшихъ источниковъ нашего съ нимъ знакомства. Синаххерибъ, библейскій Сеннахиримъ, вѣлъ такая-же жестокая войны, какъ и его отецъ, но особенно была упорна борьба съ возставшимъ снова Вавилономъ, пока наконецъ ему не удалось его взять и предать огню и мечу. Важнѣйшимъ дѣяніемъ Сеннахерима было, конечно, возстановленіе Ниневіи, какъ столицы Ассиріи и постройки тамъ обширнаго дворца и стѣнъ, частью сохранившихся до нашего времени. Развалины его дворца были раскопаны Лейярдомъ въ 1845 году подъ холмомъ Куюнджикъ. Въ сохранившихся надписяхъ описывается построеніе

этого дворца. Любопытно то обстоятельство, что одна изъ надписей выясняетъ значеніе большихъ дворовъ въ ассирійскихъ дворцахъ. „Я расширилъ дворъ, говоритъ Сеннахиримъ (См. Н. Астафьева „Древности Вавилоно-Ассирійскія по нов. открытіямъ“) для упражненія военачальниковъ въ метаніи дротика, для надзора за вьючными животными, овцами, рогатымъ скотомъ, колесницами“. Значитъ, онъ представлялъ собою соединеніе военного поля съ коннымъ дворомъ, что вполне соответствуетъ вѣчно походной жизни ассирійскихъ царей.

Сынъ и преемникъ Сеннахерима Ассур-ахидинъ (680—667 г. до Р. X.), библейскій Ассаргадонъ, совѣмъ иначе относился къ Вавилону, чѣмъ его отецъ: тотъ, желая навсегда смирить ненавистнаго соперника



5. Ассирійскій барельефъ изъ развалинъ Куюнджискаго дворца въ Ниневіи, съ прототипомъ іоническихъ капителей. (Британскій музей).

(По Дьёлафу).

Ассиріи, разрушилъ его до основанія и въ полномъ смыслѣ слова предалъ огню и мечу; этотъ, на оборотъ, видя, вѣроятно, недѣйствительность такихъ ужасныхъ мѣръ, рѣшилъ загладить дѣло рукъ своего отца: онъ возстановилъ городъ и его храмы и сдѣлалъ его своей второй столицей, что значительно успокоило государство. Кромѣ того, онъ покорилъ Палестину и Египетъ во времена XXV „Эѳіопской“ династіи.

Послѣднимъ славнымъ царемъ Ассирійскимъ былъ сынъ его Ассурбанипаль или Сарданапаль VI (667 г. до Р. X.); онъ въ послѣдній разъ присоединилъ къ Ассиріи Вавилонъ; кромѣ того, онъ покорилъ Египетъ и разрушилъ Ѳивы, а затѣмъ перенесъ свое оружіе на востокъ и овладѣлъ Сузою, столицей Эллама, и разорилъ въ конецъ страну элламитянъ; помимо военныхъ подвиговъ за нимъ есть одна громадная заслуга: онъ былъ основателемъ

богатѣйшаго архива въ Ниневіи, который представляетъ собою по большей части повтореніе древнихъ текстовъ. Благодаря этому архиву онъ оставилъ ихъ наибольшее количество, а слѣдовательно далъ наибольшее количество матеріала для европейской науки.

Въ царствованіе Ассурбанипала пламя ассирійскаго могущества разгорѣлось еще разъ. Но это была уже послѣдняя вспышка, послѣ которой грозные нѣкогда ассиріане, эти римляне Востока, истощенные многовѣковою непрестанною борьбою, перестаютъ существовать какъ нація и имя ихъ исчезаетъ изъ исторіи. Уже отъ сына и преемника Ассурбанипала, Ассурэдила осталась одна только надпись, а затѣмъ Ассирія падаетъ окончательно подъ ударами вавилонянъ и мидянъ, и сама Ниневія сравнивается съ землею въ 606-мъ году до Р. Х.

Таковы историческія судьбы, древнѣйшей послѣ египетской, цивилизаціи вавилоно-ассирійской, стигравшей такую громадную роль въ искусствѣ персовъ, послужившемъ, какъ это доказываетъ Ле-Бонъ, основою искусства индусовъ. Въ виду его важности для нашего вопроса считаемъ необходимымъ сдѣлать хотя-бы самую краткую сводку касающихся его данныхъ.

Съ 1820 года по наше время продолжались съ перерывами раскопки въ трехъ мѣстахъ, близъ Мосула, въ Хорсабадѣ, Куюнджикѣ (рис. 5) и Нимрудѣ, расположенныхъ приблизительно на одной прямой линіи на протяженіи верстъ сорока и пересчитывая эти пункты съ сѣвера на югъ; при этомъ первый изъ нихъ соответствуетъ Дурсаркину, второй собственно Ниневіи и третій—Калаху. Здѣсь было найдено семь дворцовъ. Въ раскопкахъ принимали участіе: Ричъ, Ботта, Плассъ, Лейардъ, Россамъ и Лофтусъ, труды которыхъ вызвали на свѣтъ Божій эту, казалось, навсегда погребенную цивилизацію.

III.

„О нравахъ и обычаяхъ персовъ я знаю слѣдующее: ставить статуй, сооружать храмы и алтари у нихъ не дозволяется: тѣхъ, кто поступаетъ вопреки обычаю, они называютъ глупцами, потому мнѣ кажется, что они не представляютъ себѣ боговъ чело-вѣкоподобными, какъ дѣлаютъ это эллины. У нихъ въ обычаѣ приносить Зевсу жертвы на высокихъ горахъ, при чемъ Зевсомъ они называютъ весь небесный сводъ. Приносятся жертвы они также солнцу, лунѣ, землѣ, огню, водѣ и вѣтрамъ“.

(Геродотъ.— Книга I, глава 131).

Между концомъ исторической жизни Ассиро-Вавилоніи и возникновеніемъ Персидской монархіи выступаютъ на короткое время (708—560 г. до Р. Х.) на исто-

рическую сцену мидяне. Но они почти ничего не внесли „своего“ въ послѣдовательный ходъ искусства, а потому не имѣютъ никакого значенія для нашего вопроса. Вслѣдствіе этого, мы оставимъ ихъ въ сторонѣ и прямо перейдемъ къ исторіи персовъ, искусство которыхъ, по мнѣнію Ле-Бона, послужило главною основою искусству Индостана.

Ядромъ персидской монархіи съ древнѣйшихъ временъ является Иранъ, огромное плоскогоріе, окаймленное по краямъ цѣпями горъ и простирающееся отъ Тигра до Кабула и отъ Персидскаго залива и Индѣйскаго океана до Каспійскаго моря. На площади его въ настоящее время размѣщаются Персія, Белуджистанъ и Авганистанъ съ Кафиристаномъ. Съ незапамятныхъ временъ Иранъ былъ населенъ арійцами, исповѣдывавшими „маздеизмъ“, религіозное ученіе основанное на принципѣ двухъ началъ: добра и зла. Основателемъ маздеизма былъ Заратустра (Зороастръ), жившій въ Бактріи, въ не извѣстное намъ время. „Маздеизмъ“ олицетворяетъ собою почитаніе Агура-Мазды (Ормузда), божества добраго начала, рядомъ съ которымъ признавался духъ разрушитель- - Ангро-Майніу (Ариманъ). По мнѣнію нѣкоторыхъ историковъ, проповѣдь маздеизма возбудила сильную борьбу между обитателями Ирана: противники его переселились въ Индію, именно въ область Пенджаба, а сторонники остались на своихъ древнихъ населеніяхъ и получили названіе „иранцевъ“.

Они распались на нѣсколько племенъ, изъ коихъ наиболѣе выдѣлились мидяне и персы. Первые жили на югъ отъ Каспійскаго моря въ собственной Мидіи, а вторые—на сѣверъ отъ Персидскаго залива въ области Персидѣ, причемъ мидяне сперва властвовали надъ персами.

До Кира мы ничего не знаемъ достовѣрнаго объ исторіи Персіи, хотя есть темныя указанія на персидскаго царя Ахемениа, бывшаго, очевидно, основателемъ династіи Ахеменидовъ, къ которой постоянно себя причисляли Киръ и его преемники. Въ продолженіе всего кратковременнаго процвѣтанія своего государства мидяне спокойно владѣли персами, вплоть до возстанія Кира, который появляется совершенно неожиданно нежданно, какъ *deus ex machina*, на аренѣ всемірной исторіи, свергаетъ въ 560 г. до Р. Х. послѣдняго Мидійскаго царя Астиага, овладѣваетъ его страной и провозглашается войскомъ „царемъ Мидіи и Персіи“. Это быстрое превращеніе Мидіи въ Персію и предшествовавшее ему спокойное обладаніе Персіи Мидіею объясняется, ко-

нечно, одноплеменностью обоих народов: ни власть мидянъ для персовъ, ни власть персовъ для мидянъ не могла быть „чужеземнымъ игомъ“.

Покончивъ съ Мидіей, Киръ двинулся на западъ и овладѣлъ лично богатѣйшей Лидіей, а Гарпагъ покорилъ ему греческія Малоазійскія колоніи. Съ запада онъ перенесся на востокъ, для завоеванія той части Ирана, которая лежала за Мидіей и собственной Персіей, въ чемъ онъ вполне успѣлъ, ибо по свидѣтельству Геродота (I, 177) „покорилъ тамъ одинъ народъ за другимъ и не пощадилъ никого“ (554—539 г.). Покончивъ съ Ираномъ, онъ снова направляется на западъ, беретъ Вавилонъ и овладѣваетъ всѣмъ Вавилонскимъ царствомъ, т. е. отодвигаетъ южную границу своего государ-

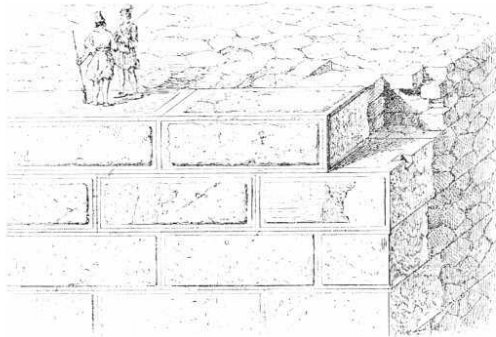
ственного племени превратилъ въ государственный народъ и основалъ громадное царство небывалыхъ дотогъ размѣровъ. И всю эту работу цѣлыхъ поколѣній онъ совершилъ въ одно свое царствованіе, въ продолженіе какихъ-нибудь тридцати лѣтъ (560—529 г. до Р. Х.)! Кромѣ того, онъ былъ въ полномъ смыслѣ слова предтечею Александра Великаго, которому несомнѣнно разчистилъ дорогу: — въ самомъ дѣлѣ, если мы присоединимъ къ завоеваніямъ Кира покоренный Камбизомъ Египетъ, то увидимъ, что они покорили почти все то, что двѣсти лѣтъ спустя завоевалъ Александръ Македонскій.

Преемникъ Кира, Камбизъ (529—522 г.) важенъ для насъ въ томъ отношеніи, что онъ покорилъ Египетъ и что, слѣдовательно, при немъ персы впервые узнали египетское искусство, подобно тому, какъ при Кирѣ они познакомились съ греческимъ въ Малоазійскихъ колоніяхъ. Что-же касается до вавилоно-ассирійскаго, то они, очевидно, были съ нимъ знакомы и раньше.

Послѣ бездѣтнаго Камбиза престолъ перешелъ къ младшей вѣтви Ахеменидовъ, въ лицѣ Дарія Гистаспа (522—486 г. до Р. Х.). По примѣру своихъ предшественниковъ Дарій увеличилъ размѣры государства завоеваніемъ части Индіи, вѣроятно Пенджаба, и Фракіи, т. е. части Балканскаго полуострова на югъ отъ Дуная; походъ-же въ Скиѳію и нападеніе на Грецію, какъ извѣстно, окончились неудачей. Впрочемъ Дарій замѣчательнѣе не столько какъ воинъ, но какъ изумительный хозяинъ и устроитель государства. Его неутомимая дѣятельность въ этомъ направленіи широко содѣйствовала процвѣтанію персидской культуры. Усмиривъ въ началѣ своего царствованія цѣлый рядъ возстаній, онъ упрочилъ престолъ Ахеменидовъ. При немъ-же окончательно водворилась религія Зороастра, но къ религіямъ покоренныхъ народовъ персы относились съ величайшею терпимостью. Столицею Дарія была Суза, лежавшая верста на двѣсти сѣвернѣе слиянія Тигра и Евфрата, хотя онъ и положилъ начало Персеполу на сѣверо-востокъ отъ озера Нириса, верстахъ въ сорока отъ нынѣшняго Шираза, на равнинѣ Мердаштъ, омываемой съ запада рѣкою Польшваромъ.

Заслуги Дарія, въ дѣлѣ мирнаго преуспѣянія страны, прекрасно очерчены Ванъ-день-Бергомъ:

„Персидское государство, говоритъ онъ, въ томъ видѣ, въ какомъ его основалъ Дарій, было въ одно и то-же время и наиболѣе



6. Каменная терраса времени Кира (VI в. до Р. Х.), въ долинѣ рѣки Польшваръ, на с. в. отъ нынѣшняго Шираза, близъ деревни Мургабъ: „Тахти-Мадери-Сулейманъ“, („Престолъ Матери Соломона“) современныхъ персовъ. Образецъ греческаго вліянія.

(По Дѣлафуа).

ства до предѣловъ Аравіи, Египта и Средиземнаго моря.

Послѣ взятія Вавилона онъ жилъ еще семь лѣтъ, но ни объ этомъ времени его царствованія, ни объ его смерти мы вѣрнаго ничего не знаемъ. Вѣроятнѣе всего, что онъ палъ въ битвѣ, на сѣверо-востокъ своего царства въ 529 году до Р. Х.

Столицей Кира была Пасаргада, которая лежала близъ восточнаго конца озера Нирисъ, верстахъ въ двухстахъ на юго-востокъ отъ нынѣшняго Шираза и въ такомъ же, приблизительно, разстояніи на сѣверо-востокъ отъ Персидскаго залива.

Киръ былъ несомнѣнно однимъ изъ гениальнѣйшихъ государей древняго міра: онъ воодушевилъ и сплотилъ персовъ, вывелъ ихъ изъ доисторическаго мрака, изъ полуко-