

Аркадий Аверченко

ЧУДАКИ
НА ПОДМОСТКАХ

RUGRAM

УДК 82-31
ББК 83.3(2Рос=Рус)
А19

Аверченко, А.Т.

А19 Чудаки на подмостках / А. Т. Аверченко. — М.: Т8 Издательские технологии / RUGRAM, 2021. — 160 с. — (RUGRAM-КЛАССИКА).

ISBN 978-5-519-72717-4

В нашем новом проекте вы найдете как книги из «золотого фонда» классической русской литературы, так и редкие, почти забытые, произведения авторов, оставшихся в тени своих великих современников. Эти книги не утратили самобытной актуальности, сегодня, как и сто лет назад, они определяют пути русской культуры, ищут ответы на «проклятые вопросы».

Без этих книг невозможно понять кто мы, кем мы были, куда движемся. Мы отобрали для вас самые важные тексты русских классиков, представили их в наиболее полных редакциях, без каких либо сокращений и цензурных изъятий, и составили серию RUGRAM-КЛАССИКА.

Вашему вниманию представляется книга Аркадия Тимофеевича Аверченко «Чудаки на подмостках».

УДК 82-31
ББК 83.3(2Рос=Рус)
ВІС FC
BISAC FIC000000

ISBN 978-5-519-72717-4

© Т8 RUGRAM, оформление, 2021
© Т8 Издательские технологии, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

ЧУДАКИ НА ПОДМОСТКАХ.....	5
Приглашение в концерт.....	7
Сердцеед.....	17
Драма в доме Букиных.....	22
Самоубийца.....	30
Ключ.....	44
Черная и белая кость.....	51
ПОДЪ ХОЛЩЕВЫМИ НЕБЕСАМИ.....	61
Двойникъ.....	63
Ольга Николаевна.....	93
Жоржикъ.....	110
Обручальное кольцо.....	122
Сердце молодой дѣвушки.....	135
Галочка.....	150

ЧУДАКИ НА ПОДМОСТКАХ

**НОВАЯ КНИГА ПЬЕС И СКЕТЧЕЙ
ДЛЯ СЦЕНЫ И ЧТЕНИЯ (1924)**

Постановка помещенных в сборнике пьес без разрешения автора — безусловно воспрещается. Я предпочитаю лучше сам калечить свои произведения, чем предоставлять это другим.

А. Аверченко

ПРИГЛАШЕНИЕ В КОНЦЕРТ

Действующие лица

Писатель Аркадий Аверченко.

Благотворительная Барышня.

Армянин.

Распорядитель в концерте.

Картина первая

Аверченко (*один, у себя дома — чистит фрак*). Приглашают меня участвовать в благотворительных концертах — почти каждый день и выбирают для этого приглашения время такое: восемь часов утра, половину девятого... Слава Богу, сейчас уже около шести вечера — и никого нет. Редкий денек! Хотя раз вздохну свобод... (*Стук в дверь, влетает Барышня.*) Простите, я не совсем еще одет. (*Надевает фрак.*) Войдите!

Барышня. Спасибо! Я уже вошла.

Аверченко. Ах, вы уже вошли? Чем могу служить?

Барышня. Вы — Аркадий Аверченко?

Аверченко. Я.

Барышня (*хихикает*). А я думала, вы с бородой!

Аверченко. Да, знаете, нет бороды. Некогда все. Дела разные. Некогда даже бороды отрастить. Голова не тем занята. Что вам угодно?

Барышня (*скороговоркой*). Полтавское землячество в заседании своем от 17-го постановило вас принять, просить, участвовать, выступить на нашем концерте!

Аверченко. О ... о! Не могу! Категорически не могу.

Барышня. Господи, Боже мой, ну, почему не можете? Можете, можете, можете, — категорически можете!

Аверченко. А я, видите ли... этого... как его? В этот день занят. Это которого числа концерт-то ваш?

Барышня. А? 21-го!

Аверченко. Ну, вот видите: 21-го. А как раз 21-го я и занят. У меня этого... В этот день жена рождает.

Барышня. Позвольте... жена рождает — а вы-то тут при чем?

Аверченко (*обиженно*). То есть как это я при чем? Вот это мне нравится! Нет, не могу, и не просите даже...

Барышня. Жалко. (*Пауза.*) А мне вчера попался номер журнала «Сатирикон». Прочла я там рассказ... Замечательный рассказ: такой тонкий, остроумный. Не знаю чей рассказ, — подписано: Аркадий Аверченко.

Аверченко (*просияв*). Так это же мой рассказ!

Барышня. Ваш? Прелестный рассказ!!

Аверченко. Садитесь, пожалуйста!

Барышня (*усаживаясь*). Так разрешите, значит, за вами прислать? Можно к десяти? Карету пришлем — хорошая карета, пара лошадей и внутри студент Миша. Можно?

Аверченко. Да поймите же вы, чужак человек, что не могу же я. Даже странно, ей-Богу. Это какого числа, концерт-то ваш?

Барышня. 21-го.

Аверченко. Ну вот видите! 21 -го я как раз не могу. У меня отец болен, и к 21-му доктора обещали, что обязательно помрет! Посудите сами — до концерта ли тут?

Барышня. Умрет. Ну, царство небес... Ох, что я говорю! Так не можете? Жалко! *(Пауза.)* У меня папы нет...

Аверченко *(равнодушно)*. Да что вы? Какой ужас?

Барышня. Я больше книжки читаю.

Аверченко. А, действительно, что же еще и делать...

Барышня. Вчера, например, захожу в книжный магазин, говорю: дайте книжку Аркадия Аверченко — так приказчик мне в лицо рассмеялся; «что вы, говорит, барышня! С ума сошли! Эта замечательная книжка у нас уже давно с руками оторвана...»

Аверченко *(смягчившись)*. Да что вы говорите? Садитесь, пожалуйста!...

Барышня. Я уже сижу.

Аверченко. Ага. Сидите? Ну, папиросочку. Курите? Пожалуйста! *(Дает закурить)*.

Барышня. Так можно, значит заехать?... Студент Миша пятого курса, замечательный. Пара лошадей — замечательные! Карета... А оттуда мы вас автомобилем отвезем, 40 лошадиных сил, ей-Богу...

Аверченко. Ах, Господи! Что за странная публика, ей-Богу!... Не ломаюсь же я, поймите, а просто не могу. В этот день у меня как раз... это какого числа, концерт-то этот самый?

Барышня *(совершенно измученная)*. Что? 21-го?

Аверченко. Ну, вот видите!. Так я и знал. Я вам скажу правду: у меня 21-го свадьба. Уже и невеста есть и все такое... Букеты... Шафер тоже... Миша. Ну поймите сами — до концерта ли тут?

Барышня. Женитесь? А, а... ну, царство небесн... Нет, нет, что это я? Приятного аппетита... Ну, вообще я поздравляю. *(Пауза.)* А я знаете, не женатая.

Аверченко. Да что вы! *(Равнодушно.)* Какой ужас!

Барышня. Нет. Так только изредка... в театр пойдешь — вот и все. Вчера, например, была в театре — смотрела пьесу... Не знаю, чья пьеса. Бог ее знает. На программке, правда, написано — Аркадий **Аверченко**... Ах, вы, знаете, это такая чудная пьеса, я так смеялась, что даже горжетку потеряла, калоши переменила. Страшно остроумная штука!

Аверченко *(польщенный, суетится)*. Садитесь, пожалуйста.

Барышня. Я уже сижу.

Аверченко. Папиросочку?

Барышня. Курю.

Аверченко. Курите? Ага! Да, да. Очень мило. Очень мило. Ужасно бы я хотел вам помочь, да уж не знаю, как это и сделать... Какого числа концерт-то этот?

Барышня. Какого числа? *(со стоном.)* 21-го.

Аверченко. 21-го? Ах, вот когда! Понимаете, 21-го я как раз вечером *(быстро бормочет)*, когда бы жизнь домашним кругом я ограничить захотел, и быть бы мне отцом супругом...

Барышня *(ничего не разобрав)*. Ах, вот что! Заняты, значит. Очень жаль! Да, кстати. Какой смешной случай *(смеется)*. Еду я сюда, вдруг вижу на площади