

Нет автора

**Систематическая роспись
содержания "Русской
старины"**

Изд. 1870-1884гг.

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 304
ББК 60.5
Н57

Нет автора

Н57 Систематическая роспись содержания "Русской старины": Изд. 1870-1884гг. /
Нет автора – М.: Книга по Требованию, 2021. – 328 с.

ISBN 978-5-458-02888-2

Систематическая роспись содержания "Русской старины" изд. 1870-1884гг.
Записки с воспоминания. Исследования и очерки. Акты и материалы. Церковь.
Словесность. Искусства и художества. С приложением портретов русских
деятей.

ISBN 978-5-458-02888-2

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2021

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2021

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

Въ 1884 г. закончился пятнадцатый годъ изданія „Русской Старины“. Въ виду этого приступлено было къ составленію систематической росписи содержанія этого журнала за всѣ пятнадцать лѣтъ, 1870—1884 гг. Планъ росписи тотъ-же, по которому составлялись ежегодно систематическія оглавленія отдѣльныхъ томовъ „Русской Старины“, съ раздѣленіемъ всего напечатаннаго въ нашемъ журналѣ матеріала на десять главныхъ группъ или отдѣловъ.

Въ I-мъ отдѣлѣ—Записки и воспоминанія—статьи расположены въ хронологическомъ порядкѣ, по времени событій, съ которыхъ начинаются тѣ или другія записки и воспоминанія, но при этомъ записки и воспоминанія одного и того-же лица, хотя бы они относились и къ разнымъ годамъ, сгруппированы всѣ вмѣстѣ. Въ I-ый отдѣлъ отнесены также всѣ крупныя записки и воспоминанія духовныхъ лицъ, писателей и художниковъ, хотя вообще весь матеріалъ, касающійся этихъ трехъ группъ лицъ, выдѣленъ въ самостоятельные отдѣлы (V, VI, VII). Такое исключеніе именно для записокъ и воспоминаній духовныхъ лицъ, писателей и художниковъ сдѣлано собственно въ интересахъ полноты I-го отдѣла, что однако-же нисколько не ведетъ къ ущербу полнотѣ отдѣловъ V, VI и VII, такъ какъ въ этихъ послѣднихъ сдѣланы соответствующія ссылки на I-ый отдѣлъ. Затѣмъ, оставлены въ отдѣлахъ VI и VII, безъ указанія въ I-мъ отдѣлѣ, только нѣкоторые воспоминанія о писателяхъ и художникахъ, имѣющія эпизодическій характеръ, а не представляющія полной картины жизни и дѣятельности писателя или художника. Затѣмъ, въ I-ый же отдѣлъ отнесены всѣ тѣ статьи, которыя въ видѣ дополненій, замѣтокъ, поправокъ и проч. были вызваны тѣми

или другими записками и воспоминаніями, причемъ онѣ слѣдуютъ непосредственно за вызвавшей ихъ статьею. Далѣе, какъ въ этомъ отдѣлѣ, такъ и во всѣхъ послѣдующихъ, поправки, замѣтки и указанія на опечатки, буде таковыя были, приведены вслѣдъ за самою статьею, въ которой онѣ относятся.

Въ слѣдующихъ двухъ отдѣлахъ: II—Исслѣдованія, очерки, рассказы, біографіи и жизнеописанія—и III—Документы: акты, указы, рескрипты, переписка и проч.—статьи расположены въ хронологическомъ порядкѣ и разбиты по царствованіямъ, причемъ во главѣ каждаго таковаго подраздѣленія помѣщены всѣ матеріалы, относящіяся до соотвѣтствующаго государя и членовъ его семьи; далѣе идутъ статьи, касающіяся государственныхъ дѣятелей и лицъ того времени, причемъ всѣ матеріалы, касающіяся одного каковаго либо событія или лица, собраны въ одну группу, и въ концѣ—болѣе мелкія статьи: замѣтки и проч.

IV отдѣлъ—Родословія.

V отдѣлъ — Исторія церкви, духовенство, расколъ и старообрядство—расположенъ также въ хронологическомъ порядкѣ, причемъ сначала собраны матеріалы, прямо относящіяся до жизни и дѣятельности того или другаго духовнаго дѣятеля, а затѣмъ идутъ общія исслѣдованія по исторіи церкви, рассказы изъ жизни духовенства, очерки сектантства, наконецъ, стихи и пѣсни раскольничьи.

VI отдѣлъ — Исторія отечественной литературы — разбитъ на четыре группы: а) народная словесность, б) писатели XVIII вѣка, в) писатели XIX вѣка и г) статьи и матеріалы въ исторіи печати въ Россіи. Группы б и в расположены въ алфавитномъ порядкѣ.

Въ слѣдующемъ, VII, отдѣлѣ—Исторія искусствъ въ Россіи — статьи и матеріалы расположены также въ алфавитномъ порядкѣ лицъ, до которыхъ они относятся.

Въ VIII отдѣлѣ — Рисунки, портреты и проч. художественныя приложенія къ „Русской Старинѣ“; при этомъ — портреты размѣщены въ алфавитномъ порядкѣ лицъ, которыя на нихъ изображены; рисунки, планы и проч. художественныя приложенія указаны — въ хронологическомъ порядкѣ событій и происшествій.

IX отдѣлъ заключаетъ въ себѣ обзоры „Русской Старины“, алфавитные и систематическіе указатели, журнальную статистику и объявленія ред. „Русской Старины“ и различныхъ учреждений.

Наконецъ, послѣдній отдѣлъ, X — Библиографическій листокъ — расположенъ въ алфавитномъ порядкѣ авторовъ разсматриваемыхъ сочиненій.

Систематическая роспись „Русской Старины“ снабжена алфавитнымъ указателемъ всѣхъ встрѣчающихся въ ней собственныхъ именъ, съ указаніемъ на соответственные номера въ росписи.

Къ настоящей книгѣ мы нашли возможнымъ приложить нѣсколько гравированныхъ портретовъ, оставшихся въ редакціи изъ числа помѣщенныхъ въ „Русской Старинѣ“.

Трудъ по составленію Росписи содержанія „Русской Старины“ изд. 1870—1884 гг. принадлежитъ сотрудницѣ сего изданія — Вѣрѣ Васильевнѣ Тимощукъ, которой и приносимъ нашу искреннюю признательность.

1885 г.
25-го сентября.

Мих. Ив. Семевскій,
изд.-ред. «Русской Старины».

«Русская Старина», за первые пятнадцать лѣтъ изданія, именно 1870—1884 гг., состоитъ изъ сорока четырехъ томовъ.

По годамъ эти томы распредѣляются такимъ образомъ: «Русская Старина» изд. 1870 г. составляетъ I и II томы и выдержало три тисненія: два въ 1870 г. и третье въ 1875 г.; изд. 1871 г.—III и IV томы; изд. 1872 г.—V и VI томы и выпущено въ двухъ тисненіяхъ; изд. 1873 г.—VII и VIII томы; изд. 1874 г.—IX, X и XI томы; изд. 1875 г.—XII, XIII и XIV томы; изд. 1876 г.—XV, XVI и XVII томы (два тисненія); изд. 1877 г.—XVIII, XIX и XX томы; изд. 1878 г.—XXI, XXII и XXIII томы; изд. 1879 г.—XXIV, XXV и XXVI томы; изд. 1880 г.—XXVII, XXVIII и XXIX томы (два тисненія); изд. 1881 г.—XXX, XXXI и XXXII томы; изд. 1882 г.—XXXIII, XXXIV, XXXV и XXXVI томы; изд. 1883 г.—XXXVII, XXXVIII, XXXIX и XL томы; изд. 1884 г.—XLI, XLII, XLIII и XLIV томы (два тисненія).

«Русская Старина» за нѣкоторые годы, какъ замѣчено выше, имѣла нѣсколько изданій: такъ, «Русская Старина» 1870 г. вышла въ трехъ изданіяхъ (изд. третье—исправлено и дополнено и въ немъ статьи расположены въ систематическомъ порядкѣ), за 1872, 1876, 1880 и 1884 гг.—каждое въ двухъ изданіяхъ.

При нѣкоторыхъ изъ годовъ «Русской Старины» были выпущены особые приложенія. Такъ, при «Русской Старинѣ» 1870 г., 1871 г., 1872 г. и 1873 г. вышли «Записки А. Т. Болотова», томы I, II, III и IV.

При «Русской Старинѣ» изд. 1875 г. выпущены въ свѣтъ «Записки о Россіи генерала Манштейна», переводъ съ французской подлинной рукописи.

При «Русской Старинѣ» изд. 1881 г. напечатаны «Записки Семе́на Андреевича Порошина, воспитателя в. к. Павла Петровича, 1764—1766 гг.

Издание «Русской Старины» 1870—1884 гг. украшено 188 художественными приложеніями—планами, чертежами, рисунками, снимками и портретами, гравированными на мѣди и на деревѣ лучшими граверами или выполненными въ видѣ геліографуръ, въ экспедиціи заготовленія государственныхъ бумагъ.

СОДЕРЖАНІЕ.

	Стран.
I. Записки и воспоминанія	3—31
II. Исслѣдованія, рассказы, очерки, преданія и замѣтки.—Жизнеописанія и некрологи	32—88
Время до Петра I-го	32
Царствованіе Петра I-го	35
» Петра II-го	38
» Анны Ивановны	39
Царствованія Ивана VI-го Антоновича и Елисаветы.	41
Царствованія Петра III-го и Екатерины II-й	42
Царствованіе Павла I-го	50
» Александра I-го	53
» Николая I-го.	64
» Александра II-го	80
» Александра III-го.	88
III. Акты, указы, рескрипты, переписка, челобитныя и проч. документы.	89—134
Время до Петра I-го	89
Царствованіе Петра I-го	90
Царствованія Екатерины I-й и Петра II-го.	94
» Анны Ивановны и Ивана VI-го.	94
» Елисаветы Петровны.	96

	Стран.
Царствованіе Петра III-го	98
» Екатерины II-й	98
» Павла I-го	106
» Александра I-го	110
« Николая I-го	122
» Александра II-го и Александра III-го	132
 IV. Родословія.	 135
 V. Исторія церкви. — Духовенство. — Расколъ и старо- обрядство	 136—143
 VI. Исторія отечественной словесности.	 143—180
Народная словесность.—Истор. и бытовыя пѣсни.	143
Писатели XVIII-го вѣка	145
Писатели XIX-го вѣка.	148
Къ исторіи печати въ Россіи	179
 VII. Исторія искусствъ въ Россіи.	 181—190
Живопись.—Музыка.—Зодчество.—Ваеніе (скульп- тура).—Гравированіе.	181
Исторія русскаго театра	187
 VIII. Портреты, рисунки, чертежи, снимки съ писемъ и рукописей, виньетки, планы и проч. художественныя приложенія.	 191—208
Портреты	191
Рисунки памятниковъ и статуй	202
» крѣпостей, замковъ и домовъ	204
» церквей и храмовъ.	204
Чертежи и виньетки.	205
Снимки съ писемъ и рукописей.	205
» съ картинъ, фресковъ и медалей.	207
Планы	207
Карикатуры	208
Разныя рисунки	208

Обзоры „Русской Старины“, алфавитные указатели, систематическія оглавленія, матеріалы журнальной статистики, т. е. „Русская Старина“ въ числахъ ея подписчиковъ, съ распредѣленіемъ таковыхъ по губерніямъ,—заявленія и объявленія отъ редакціи „Русской Старины“ и отъ различныхъ обществъ и учрежденій	209—212
Библиографія	213—251
Книги на русскомъ языкѣ	213
» на иностранныхъ языкахъ	251
Алфавитный указатель личныхъ именъ, упоминаемыхъ въ росписи	252—282

ОПЕЧАТКИ.

Стр.	№	Напечатано:	Слѣдуетъ читать:
7	36	т. XII	т. XXII
13	102	(статья за этимъ № должна быть отнесена на стр. 22 къ № 199).	
33	324	С. А. Пташицкій.	С. Л. Пташицкій.
44	453	Я. А. Гротъ.	Я. К. Гротъ.
112	1347	Д. П. Сущкова.	Д. П. Сущковъ.
119	(послѣ № 1427 напечатанъ № 1528, слѣд. читать: 1428).		
—	1435	С. П. Гуляевъ	С. И. Гуляевъ
120	1444	И. А. Морозкинъ	И. Я. Морозкинъ.
130	(послѣ № 1558 напечатанъ № 1569—слѣд. читать: 1559).		
141	1684	И. С. Опатовича.	С. И. Опатовича.
156	1879	А. Н. Майковъ	Л. Н. Майковъ
157	1890	М. Д. Деларюи А. С. Пушкинъ.	М. Д. Деларю и А. С. Пушкинъ.
176	2133	(статья за этимъ № должна быть помѣщена послѣ № 2152).	
184	2222	И. А. Морозкинъ.	И. Я. Морозкинъ.

На стр. 15 статья за № 120:—Шамилъ въ Калугѣ въ 1862—1865 гг., записки военнаго пристава при немъ—ошибочно отнесена къ воспоминаніямъ Осипа Антоновича Пржедлавскаго, тогда какъ военнымъ приставомъ при Шамилѣ былъ не Осипъ Антоновичъ Пржедлавскій, а полковникъ П. Г. Пржедлавскій. Въ хронологическомъ порядкѣ статья эта должна быть помѣщена въ Росписи содержанія „Русской Старины“ послѣ № 272.



ВЕЛИКІЙ КНЯЗЬ МИХАИЛЪ ПАВЛОВИЧЪ

1798—1849.

