

**Каталог книг антикварной
книжной торговли Николая
Васильевича Соловьева. С.-
Петербург: № 1**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
К29

К29 Каталог книг антикварной книжной торговли Николая Васильевича Соловьева. С.-Петербург: № 1 / – М.: Книга по Требованию, 2026. – 52 с.

ISBN 978-5-519-74773-8

ISBN 978-5-519-74773-8

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2026

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2026

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

рованномъ подѣ смотрѣніемъ Уткина, Фридрицомъ. Экземпляръ нашъ (№ 3) представляетъ собою одинъ изъ двухъ извѣстныхъ отпечатковъ до подписи на особой бумагѣ съ большими полями и приобрѣтенъ нами въ коллекціи извѣстнаго собирателя И. И. Ваулина.

Подѣ смотрѣніемъ того же Уткина гравированъ Фридрицомъ другой портретъ, артистки Семеновой (№ 488). Нашъ экземпляръ этого листа также отличается особенностями и въ предлагаемомъ видѣ не былъ извѣстенъ Ровинскому, у котораго первыми отпечатками считаются отпечатки съ тонкой подписью иглоу. Нашъ листъ совершенно до всякой подписи, съ невыровненнымъ еще оваломъ въ превосходномъ видѣ съ цѣлыми необрѣзанными полями.

Укажемъ далѣе на прекрасные экземпляры съ цѣлыми полями портретовъ Строганова, Мамонова, Ласси, Хераскова и мн. др., а также на чудные старые отпечатки Чемесовскихъ *chefs-d'oeuvre* овъ.

Особаго вниманія заслуживаетъ далѣе превосходный подборъ работъ Петровскихъ граверовъ Пикара, Шхонебека, де-Вита и др. Тутъ и знаменитый Пикаровскій Петръ съ родословіемъ (№ 394), и великолѣпный раскрашенный экземпляръ Петровскихъ баталій, тутъ и похороны Головина, тутъ и де-Витовскій Головинскій дворецъ, всѣ въ превосходныхъ видахъ, въ хорошихъ старыхъ отпечаткахъ XVIII столѣтія.

Изъ видовъ Петербурга назовемъ довольно полный подборъ прекрасныхъ акватинтъ Дамамъ Демартре и еще болѣе интересную коллекцію такъ называемыхъ Щедринскихъ видовъ окрестностей Петербурга, гравированныхъ Галактіоновымъ, Ческимъ, Ухтомскимъ и Телѣгинымъ.

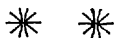
Въ двухъ послѣднихъ отдѣлахъ укажемъ на прекрасные офорты Боброва, Шишкина, Шевченки и, наконецъ, на нѣкоторыя очень рѣдкія литографіи.

Подѣ № 309 описанъ очень интересный листъ, изданный на смерть Императрицы Маріи Ѳеодоровны и изображающій плачущій народъ передъ мавзолеемъ съ надписью: «Маріи, матери

царей и народовъ». Листъ этотъ печатанъ въ литографіи Ландрота въ 1828 г. и кромѣ содержанія интересенъ еще какъ одна изъ раннихъ русскихъ литографій.

Другая интересная и рѣдкая литографія изображаетъ поклоненіе народа бюсту Имп. Александра I въ благодарность за Монаршую помощь народу во время наводненія 1824 года. Листъ этотъ, рисованъ и литографированъ М. Марковымъ.

Довольно рѣдка затѣмъ литографія Шнейдера, помѣщенная на нашемъ снимкѣ; интересны всегда литографіи Орловскаго, которыхъ помѣщено въ каталогѣ довольно много и, наконецъ, въ заключеніе, обращаемъ вниманіе на интересный неоконченный рисунокъ сепіей XVIII столѣтія, изображающій видъ старой Москвы (см. сним.).



Качество предлагаемыхъ экземпляровъ отмѣчено вездѣ въ соотвѣтствующихъ мѣстахъ и, по возможности, исполнѣ точно отвѣчаетъ дѣйствительности. Условныя обозначенія совершенно понятны и не требуютъ никакого разъясненія. Размѣры показаны въ сантиметрахъ и относятся къ гравированному изображенію, тамъ гдѣ не указано, что измѣрена доска. При измѣреніи портретовъ безъ фона и рамки принимается во вниманіе размѣръ только фигуры.





(См. № 22).

I.

Русские портреты,
гравированные и литографированные.

1. Александра Иосифовна, Вел. Кн. Въ ростъ, безъ ногъ. Съ ориг. Гау, лит. Смирновъ. (Изд. Фельтена). Раскрашенъ. В. поля. 27,3×32,5 (344) . . . 5 —
2. Александра Николаевна, Вел. Кн. Ниже пояса. Лит. Изд. Фельтена. В. поля. 11×18,5 (343) . . . — 60
3. Александра Феодоровна, Имп. Съ бюста, грав. рѣзц. Фридрихъ Цѣл. поля. 7,6×10. 1-й отпеч. до всякой подписи (см. Ров. 62). Больш. рѣдк. (2-е отпеч. прилагались къ Невск. Алм. 1826 г.). (14) . . . 25 —
4. — Въ ростъ, съ собакой, по ор. Robertson, грав. черн. ман. Desmadel (Р. 79). Цѣл. больш. поля. Отпеч. до подписи 49×64,2. (Epreuve d'artiste). Превосх. ластъ. (175) . . . 20 —
5. — съ ВВ. ЕЕ. Александромъ и Марією. Въ ростъ, по ориг. Daw, гравир. пункт. Wright. Поля. (Р. 22). 20,6×30,5. (138) . . . 10 —
6. — Подъ видомъ Св. Царицы Александры. По ориг. Брюлова, гравир. пункт. Rossewhite. Больш. поля. 44,2×56,3 (178) . . . 10 —
7. — Въ ростъ, на балконѣ. По ориг. Robertson, литогр. Mayer. Отпеч. на кит. бум. Больш. поля. 31,8×44,5 (200) . . . 4 —
8. — По кол., пис. Winterhalter, литогр. Noel (1857). В. поля. 40,2×51,2 (199) . . . 5 —
9. — Вел. княгиней. Пояси., въ овалѣ я рамѣ. Рис. Bonper, грав. пункт. Мессон. Мал. поля. 14,5×18 (480) . . . — 60
10. Александръ I, Императоръ. Ниже пояса, съ княгой. По ориг. Волкова, грав. пункт. Н. Meyer. Цѣл. больш. поля. 32,9×43,4. 1-й отпеч. до подписи (Ров. 190). Листъ превосх. сохранности (171) . . . 50 —
11. — Въ ростъ, у пушки, вдали битва. Рис. Bosio, грав. пункт. L. Rados. (Milan, 1810). (Р. 367). Больш. поля. 42,2×61,2. Рѣдкость. Листъ прекрасной сохранности (157) . . . 35 —
12. — и Имп. Елизавета Алексѣевна. Въ ростъ, «Маръ Европы». Гравир. Карделли (рѣзц.). (Р. 799). Больш. поля. 40,3×50,9. Превосх. отпеч. (156) . . . 25 —
13. — Въ ростъ, со шпагой. Рис. W. Heath, издалъ въ 1814 г. Jenkins. Грав. рѣзц. и пункт. и раскраш., лицо печ. краск. Цѣл. поля. (Р. 421). 15,3×28,3. Рѣдкост. Легк. проколы на краю поля (137) . . . 25 —
14. — По гр., по рис. С. Обень, грав. пункт. Н. Ивановъ. 40,6×52,9. Поля. (Р. 176) (104a) . . . 25 —
15. — На грав. «Les Souverains coalisés», по гр., свяди Вел. Кн. Константинъ и др. Грав. Le Grand, пункт. (Р. 359). Цѣл. поля. 16,9×23 (425) . . . 20 —
16. — Большой листъ, съ 10 медальонами русск. Государей отъ Петра I до Александра I. По рис. Wolf, грав. акватинтой Berger. Цѣл. поля. Слегка надорваны. 37×61. (Ров. 546) (118) . . . 20 —
17. — Ниже пояса, съ княгой законовъ. Рис. Wolkoff, гр. пункт. Godby. Цѣл. 6. поля. (Р. 192) 21,4×23,9 (427) . . . 18 —
18. — Пояси., въ шалкѣ. По ориг. Kügelgen, грав. черн. манер. Walker. Обрѣз. 27,5×33,7. (Р. 64). Превосх. отпеч. (136) . . . 18 —
19. — По гр., въ облакахъ, въ вѣнкѣ на головѣ. «Нашъ Ангелъ на небесахъ». Литогр. О. Кипренскаго. Больш. поля. 30,1×24,5. Оч. рѣдк. литогр. (457) . . . 15 —
20. — На набер. Невы, въ ростъ, въ шляпѣ. По рис. Галактионова (1821). литогр. Гл. Штаба. Цѣл. поля. Выпукл. подпись. 35,5×49,6. Превосх. экз. рѣдкаго листа (152) . . . 15 —
21. — съ Наполеономъ и Фридрихомъ Вильгельмомъ. «Zusammenkunft zu Tilsit», 3 фигуры въ ростъ. Рис. Wolf, грав. черн. ман. Vogel. 40×34, obl. Мал. поля. (Р. 405). Легкія пятна . . . 15 —
22. — Пояси., въ шалкѣ. По ориг. Desnoyers, грав. пункт. B. de la Richardière. Мал. поля. (Ров. 68. III) 27,4×33,5 (135) . . . 15 —
23. — По гр., въ овалѣ. Грав. пункт. (Molle & Co. in Wien). Поля. 25×29,4 (428). 12 —
24. — Встрѣча Его въ Мемелѣ съ Корол. Луизой. По ориг. Dähling. Грав. пункт. Поля. 21,6×13,6. 1-й рѣдкій отпеч. (453) . . . 12 —
25. — По гр., въ овалѣ. Съ ориг. Isabeu, грав. пункт. Bl. Höfel (1815). Мал. поля. 14×17,5. (Р. 252) (447) . . . 12 —
26. — и Наполеонъ. Свиданіе на Нѣманѣ 1807 г. Большой листъ. Грав. рѣзцомъ Lameau et Misbach. Больш. поля. (Р. 613). 64×37,2 (126) . . . 12 —

	Р. К.
27. Александръ I. По гр., рис. Du Brusle, грав. пункт. Clement. Цѣл. поля. (Ров. 347). 16,5×21,7 (407)	10 —
28. — По гр., въ овалѣ, гр. пункт. по бюсту Bolt (Berlin, 1814). Больш. поля. 14×18,3 (Ров. 399). Оч. хор. листъ (96)	10 —
29. — Одна голова въ вѣнкѣ, въ облакахъ, надъ памятникомъ Петра I. Литография. Поля. 25,1×30,2. Рѣдкій листъ (426)	10 —
30. — По гр. Рис. St. Aubin, грав. пункт. Vendramini. Цѣл. поля. 11,3×14,6. (Р. 139). Превосх. листъ (405)	10 —
— Тоже, обрѣз.	7 —
31. — Въ Алекс.-Невской Лаврѣ. 4 грав. рѣзцомъ. (1845 г.). В. поля. 26×22,1. 4 л. (540)	8 —
32. — Бюстъ, на грав. «The triumph of Russia». Рис. и грав. рѣзц. Craig. (Р. 416). Поля. 10,2×12,6 (445)	8 —
33. — На конѣ, въ дл. Грав. рѣзц. Canton. Раскрашенъ. Поля. Из. 17×20. (Р. 428) (452)	8 —
34. — По гр., профиль, въ овалѣ. По ориг. Rosch, Гавр. акват. и пункт. Leopold (1807). Больш. поля. (Р. 542). 10,5×13,3 (455)	8 —
35. — съ Имп. Елизаветой Алексѣвной. По гр. Рис. St. Aubin, грав. пункт. Грачевъ (1812). Цѣл. поля. (Р. 157). 13,5×16,3. Легк. водян. пятно (401).	8 —
36. — По гр., въ овалѣ, внизу орелъ. Гр. черн. ман. Гавр. Цермяковъ. (Р. 142) Цѣл. поля. 17,4×25,8. Оч. хор. отпеч. и сохранн.	7 —
37. — Поясн., въ шнелѣ. Гр. пункт. Поля. 11,8×12,4 (458)	6 —
38. — По гр., въ овалѣ. Литогр. Поля. 24×28,6 (449)	5 —
39. — Поясн., въ овалѣ. Рис. Dähling, грав. пункт. Meyer (Berlin, 1807). Больш. поля. 13,1×16,3. (Р. 124) (402)	5 —
40. — По гр., въ овалѣ. Гр. пункт. Voetger (Dresden). Поля. 1-й отпеч. Легк. вод. пятна на поляхъ (454)	5 —
41. — Въ овалѣ, по гр. Гравир. пункт. Мейеръ, въ Берлинѣ (1807). Цѣл. поля. 13,3×16,5. (Р. 124) (29)	5 —
42. — Видъ печальной колесницы, везомой тѣло Императора Александра Павловича. 2 картинки, грав. рѣзцомъ. 30,5×18,9 и 28,5×18,9. Поля (62)	5 —
43. — и Наполеонъ. Свиданіе въ Тильзитѣ. Рис. Nadet, грав. рѣзц. Г.с. Beau. Поля. 50,1×35. (Р. 615). Поля слегка надорваны. Желт. пятна (127)	5 —
44. — Стоящій у коня, вдали битва. Въ длину. Рис. Piattoli, гр. пункт. Sanacci (1822). Обрѣз. 38×30,9. (Р. 373) (134)	5 —
45. — Въ медальонѣ, съ надписью «Родомысль XIX вѣка». Рис. О. Толстой, гр. Клауберъ. Цѣл. поля. (Р. 441). 21×23,4. Превосх. экземпл. 2-й отпеч. (446)	3 50
— Тоже. 3-й отпеч.	2 —
46. — Бюстъ, въ облакахъ. Литогр. Barbier 1826 г. Поля. 20×24,9. Рѣдная литогр. (451)	3 50
47. — Мольбѣ въ Паражѣ (1814 г.). Грав. Ческій. Поля. 10,3×15,6 (536)	3 —
48. — На конѣ. Лят. Dollet. Оттискъ на кт. бул. Больш. поля. 26,6×37 (539)	3 —
49. — По гр., въ овалѣ. Грав. рѣзц. Halle. Поля. (Р. 129). 8,5×15,2 (448)	3 —
50. — По гр., профиль. Рис. Leville, 1826. Литография (Paris). 7×9,8 (5)	3 —
51. — Павелъ I и Екатерина II. 3 профиля, въ овалѣ. Гравир. пункт. Поля. 9×10,5. Нов. отпеч. (84)	2 —
52. — По грав. Рис. Fath, грав. на стали Ballin. Поля. 7,8×10. (Р. 331) (78)	2 —
53. — Последнія минуты пребыванія Его въ Петербургѣ. Въ ростъ, на козлахъ передъ Ракой св. Александра Невскаго. Рис. Черепцовъ, гр. рѣзц. Ческій. В. поля. (Р. 853). 20,2×27. Край поля подклеенъ (456)	2 —
54. — Поясн., литогр. Duscagne, по рис. Antonin (Paris). 10,4×10,2. В. поля (46)	2 —
55. Александръ II, Имп., Великимъ Княземъ. Въ ростъ, въ палаткѣ. Съ рис. Гомпельна. Грав. рѣзц. О. Киселевъ (1828). Поля. 18,3×24,1 (31)	10 —
56. — Тоже. Въ гус. мунд. поясн., въ овалѣ. Грав. пункт. Галактионовъ. Поля (Р. 22). 7,5×9,7 (332)	5 —
57. — Тоже. По гр. пис. Крюгеръ. Грав. на стали Афанасьевъ (1836). В. поля. 14×16,6 (342)	5 —
57а. — Литогр. съ того же листа. Поля. 15,5×18,3 (342)	2 —

58. Александръ II и Его сподвижники. Поясн. портр., окруженный портретами: Влудова, Гагарина, Вел. Кн. Константина, Милотиныхъ, Берга, Татаринова, Ростовцева, Горчакова и Барятинскаго. Больш. Литогр. Ворея. Поля. 50,5 × 69,5 (184) 4 —
59. — Въ ростъ, въ порфирѣ. Литогр., рис. перомъ Ляпуновъ въ Казани (1870). Поля. 43,6 × 67 (196) 4 —
60. — Наслѣдникомъ. Въ ростъ, въ казачьемъ мундирѣ. Лит., изд. Фельтена. В. поля. Отп. на кит. бум. 28,4 × 42,7 (341) 3 —
61. — На конѣ. Пис. К. Пиратскій, рис. на камнѣ Шевалье. Литографія. В. поля. 29 × 37,9 (331) 2 —
62. — Пояси, въ овалѣ. Грав. рѣзц. Франкъ. Отп. на кит. бум. В. поля. 13,3 × 22 (333) 2 —
63. — Наслѣдникомъ. Пояси. Лит. Фельтена. Раскраш. Поля. 19,2 × 25,5 (336) 2 —
- 63а. — Тоже, черн., меньшаго разм. 13,5 × 17 (337) — 30
64. — Наслѣдникомъ. Ниже пояса, Литогр. Изд. Фельтена. Раскраш. В. поля. 18,4 × 25,4 (338) 2 —
65. — Наслѣдникомъ, съ Вел. Кн. Маріей Алекс. Въ профиль, пояси. въ овалѣ. рамѣ. Пис. Гау, рис. на камнѣ Шертис. Литогр. В. поля. 22,1 × 27,6 (340) 1 50
66. — Съ Вильгельмомъ I и Фр. Иосифомъ „Дружеское свиданіе 3-хъ монарховъ“. Больш. литогр. 1875 г. Поля. 33,5 × 41 (335) — 75
67. Александръ III, Имп. Съ фотогр., литогр. у Лемерсье. Пояси, въ овалѣ. Бол. поля. 38 × 45,9 (194) 2 —
68. — Въ дѣтствѣ, въ кадетскомъ мундирѣ. По гр. Литогр., отпеч. на 2-хъ сторонахъ. Поля. 22,6 × 26,8 (339) 2 —
69. — Великимъ Княземъ Съ фотогр., литогр. Шульцъ. В. поля. 22,7 × 28,3 (193) 1 50
70. Алексѣй Михайловичъ, Царь. Пояси, въ овалѣ. Грав. черн. мав. Штенглинъ. Обр. 24,5 × 34,5. Оч. хор. отпеч. (Р. 22) (440) 5 —
71. — По гр., въ овалѣ. Гр. рѣзц. (Paris, chez Bertrand). Поля. 15 × 20,8 (Р. 27) (4) 4 —
72. Алексѣй Петровичъ, Царевичъ. По кол. Пис. Lüdden. Грав. рѣзц. Wortmann. Бол. поля. (Ров. 7). 23,9 × 31,1. 1-й рѣдкій отпеч. Превосх. сохран. (133) 15 —
- 72а. — Тоже, 2-й отпеч. (417) 10 —
- 72б. — Тоже, Нов. отп. Цѣл. поля (417) 4 —
73. Амвросій (Моревъ), еп. Пензенскій. По кол., въ овалѣ. Грав. рѣзц. Пожалоставъ (1874). Бол. поля. 14,2 × 17,5 (278) 1 —
74. Анна Іоанновна, Имп. Въ ростъ, съ оригин. Сагаваса, грав. рѣзц. Wortmann. 44,8 × 69. Мал. поля. (Р. 7). (104) 20 —
75. — Пояси, въ овалѣ. Гр. черн. мав. Штенглинъ. Обр. 22,8 × 23,6 (Р. 28). (438) 5 —
76. Анна Павловна, Вел. Кн. Пояси, въ овалѣ, рис. Golz. Грав. пункт. Van Sejus. Цѣл. поля. 13,6 × 17,4. (Р. 16). Очень хорошій ластъ «Pneuve», безъ стиховъ. Рѣдокъ. Не указ. у Ров. (132) 20 —
77. — Пояси. Грав. на стали Афанасьевъ. Поля. 13,4 × 13,4 (345) 1 —
78. — Анна Петровна, цесаревна. Пояси, въ овалѣ. Съ ор. Таннауера, грав. рѣзц. (лицо пункт.) Вортманъ. Больш. поля. (Р. 3). 22,7 × 34. Рѣдкій 1-й отпеч. Превосходн. сохранность (481) 40 —
- 78а. — Тоже, обрѣз, 2-й отпеч. (481) 3 50
79. — Пояси, въ овалѣ. Грав. черн. мав. Штонглинъ (съ моногр. Т. S.). Обр. Оч. хор. отпеч. 23,5 × 34. (Р. 5). (436) 5 —
80. Анна, принцесса (Леопольдовна) Въ овалѣ, пояси. Съ ориг. Каравака. Грав. рѣзц. Вортманъ. 23,4 × 34,9. Обрѣз. (Р. 1). (482) 3 50
- 80а. — Тоже, нов. отпеч. (482) 1 50
81. Апраксинъ, Ѳ., гр. По гр., въ овалѣ. Рис. Аргуновъ. Гр. пункт. Ивановъ. Бол. поля. 8,6 × 10,9 (346) — 60
82. Артемьевъ, А. По гр. Офортъ Воброва. Поля. 9,1 × 9,6 (348) 1 50
83. Ваггонутъ, ген.-л. Пояси. Писалъ Верветъ. Грав. пункт. К. Анясимовъ. Изд. В. Логиновъ, въ М. Поля. 11,4 × 16,2. (Р. 5) (33) 6 —
84. Вагратіонъ, П., кн. Пояси, въ овалѣ. Рис. и грав. рѣзц. Саундерсъ. Бол. поля. Вод. пятна на поляхъ (544) 15 —
85. — Пояси. Внизу битва. Грав. рѣзцомъ. Поля. 10 × 18,5. (Р. 10). (95) 6 —
86. — Пояси, по ориг. St. Aubin, грав. пункт. Vendramini. Мал. поля. 13 × 16,2. Эск. въ плохомъ видѣ (364) 3 50

	Р. К.
87. Вайковъ, И., кучеръ Имп. Александра I. Поясн., лит. Legrand. Бол. поля. 21×21 (410)	1 50
88. Валашевъ, А. Д., ген.-ад. Поясн., по орг. G. Dawe, грав. черн. ман. Н. Dawe. Поля. 21,5×25 (349)	7 —
89. Анна Ярославна, Корол. франц. Ниже пояса, съ руками. Грав. Chr. Bomstet (рѣзц.). Мал. поля. 27,2×37,6. Рѣдкій л. Желт. пятна (347)	10 —
90. Навтышъ-Каменскій, Н. По гр., въ овалѣ. Рис. Аргуновъ. Грав. рѣзцомъ Фридрихъ. Бол. поля. 16,3×20,4. Рѣдкій л. (361)	6 —
91. — По гр., въ овалѣ. Грав. пункт. Осиповъ (1815 г.). Поля. 9,5×11,1. Хорош. 2-й отпеч. (360)	4 —
92. Нарановъ, А. Поясн. Лит. Дорлента, по рис. Смирнова. Поля. 10,1×10,2 (362).	— 20
93. Нарановъ, Д. Поясн. Рис. Калашниковъ. Лит. Момарскаго. Больш. поля. 12,7×15,4. (363)	— 60
94. Нарклай-де-Толли, ген. Грав. пункт. Поясн. Поля. 11,2×17 (11)	5 —
95. — Поясн., по орг. St. Aubin, грав. пункт. Vendramini. Поля. 13,7×15. Плохой экз., въ мелкихъ пятнахъ (на поляхъ) (358)	3 50
96. — Въ ростъ. Писалъ Дау. Гравир. на стали Гулеть и Морисонъ. Мал. поля. 19,7×27,1 (359)	2 —
97. Нарятинская, кн. Бюстъ, въ овалѣ. Грав. акват. Quenedey (1817) Безъ подписи. Цѣл. поля. 5,1×6,2. Рѣдкій листъ. У Ров. нѣтъ (44)	5 —
98. Венкендорфъ, А., гр. Поясн. Лит. Jentzen. Бол. поля. 25×28,4 (234).	1 25
99. Венянгсень, Л., гр. По кол., сидящ. Рис. Дау. Грав. Гейтманъ и Райтъ (пункт). Поля. 23,5×28,5 (537)	8 —
100. — По гр. По рис. St. Aubin, грав. пункт. Clag. Цѣл. поля. 8,6×13,8. (Р. 16) (32).	7 —
101. — Визу стихи. Поясн. Грав. пункт. Поля. 15,5×18,9. Небольш. желт. пятна (39).	3 —
102. Вестужевъ, А. Поясн., въ буркѣ. Грав. на стали. Поля. 9,8×10,8 (233)	2 —
103. Вестужевъ-Рюминъ. По кол. Рис. Prepper. Грав. рѣзц. Bernigeroth (1756). Бол. поля. (Р. 2). 36,9×38,4. Вѣдн. отпеч. Листъ помятъ (232)	2 —
104. Вейдъ, И. Сидящ., въ ростъ. Рис. Roslin. Гравир. рѣзц. Dupuis. Мал. поля. 38,4×46,9 (Ров. 1). 2-й отпеч. (201)	18 —
104а. — Тоже, 3-й отпеч. (201)	10 —
104б. — Тоже, 4-й отпеч. (обр. и наклеенъ) (201)	5 —
105. — Въ овалѣ, пояси. Рис. Roslin. Грав. рѣзц. Radigne. Больш. поля. (Р. 3). 33,8×48,6. 3-й отпеч. (201)	3 50
105а. — Тоже, нов. отпеч. (201)	1 —
106. Вобровъ, В. Рис. и грав. офортномъ Вобровъ. Больш. поля. 23,4×31,5 (231).	15 —
107. Богдановичъ, И. Поясн., рисов. Каменцевъ. Литограф. Момарскаго. Поля. 12,7×15,5 (230)	1 —
108. Борисъ Годуновъ, Въ овалѣ, пояси. Грав. черн. ман. Stenglin. Больш. поля. 25,6×34,5 (229)	5 —
109. Брюловъ, К. Поясн., въ креслѣ. Грав. рѣзц. Пожалостинъ. Цѣл. поля. Отпеч. на вѣт. бум. Экз. съ автографомъ гравера. 19,7×22,7 (226).	5 —
110. — По кол., сидящ. Рис. на камнѣ Шертле. Литогр. К. Поля. Обр. 11,5×15,9. Рѣдкая лит., подклеена (227).	2 —
111. Брюсъ, Я. По гр., въ овалѣ. Рис. Аргуновъ. Гравир. пункт. Ивановъ. Поля. 9×11. (Р. 3) (224)	— 60
112. Булаковъ, Я. Въ овалѣ, пояси. Грав. пункт. John (рис. Carville). Печ. кор. краск. 8,9×14,9. (Р. 1) (79)	5 —
113. Бунаковский, Я. Поясн. Грав. крѣпк. водкой Веселовскій. Бол. поля. 14,1×15,7. (Р. 2). До подписи (431).	10 —
114. Бутаковъ, Г., капит. Поясн. Литогр. Рисов. на камнѣ Конради. Бол. поля. 16×18,6 (225)	— 30
115. Вутурлинъ, А., гр. Поясн., въ овалѣ. Рис. Ивановъ. Литогр. Тюлева. Поля. 8,8×10,8 (223).	— 20
116. Вутурлинъ, И. По гр., въ ов., по рис. Аргунова, грав. пункт. Крамцевъ. Больш. поля. 8,4×10,7 (222)	1 —
117. — По гр., въ овалѣ, гр. рѣзц. Цѣл. поля. 9,1×11 (221)	1 —



CM. 33 146.

