

**А. С. Пушкин**

**Северные цветы на 1828  
год**

**Москва  
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3  
ББК 84  
П91

П91 **Пушкин А.С.**  
Северные цветы на 1828 год / А. С. Пушкин – М.: Книга по Требованию, 2019. –  
429 с.

**ISBN 978-5-458-23996-7**

Один из лучших русских альманахов, издававшихся в первой половине XIX века. Включает в себя произведения А. С. Пушкина, А. А. Дельвига и других писателей и поэтов этой эпохи.

**ISBN 978-5-458-23996-7**

© Издание на русском языке, оформление  
«YOYO Media», 2019  
© Издание на русском языке, оцифровка,  
«Книга по Требованию», 2019

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

[www.samizday.ru/reprint](http://www.samizday.ru/reprint)



# О Г Л А В Л Е Н І Е.



## *П р о з а.*

	Стран.
Обзоръ російской словесности за 1827 годъ . . .	3
Паденіе Вендена. Историческая повѣсть . . .	83
Двѣ сестры, или кошорой ошдаль преимуще- ство . . . . .	151
Бедуинка. Воспощная повѣсть . . . . .	166
О жизни и сочиненіяхъ Карамзина . . . . .	186
Возхожденіе солнца въ бурное осеннее утро . . .	205
Ошрыпки изъ писемъ, мысли и замѣчанія . . .	208
Гайдамакъ, опшрывокъ изъ малороссійской по- вѣсти . . . . .	227
О сочиненіяхъ Барашынского . . . . .	301

## *П о э з і я.*

Графъ Нулинъ . . . . .	3
Море . . . . .	18
Элегія . . . . .	23

	Стран.
На смерть В...ва . . . . .	24
Опрывокъ изъ Бориса Годунова . . . . .	25
Безвѣспность . . . . .	28
Вечерній звонъ . . . . .	29
Фирдоуси . . . . .	30
Учанъ - Су . . . . .	32
Три Сонета (изъ Мицкевича) . . . . .	37
Пчела и Мошьлекъ . . . . .	40
Къ поршрешу Ломоносова . . . . .	41
Въ часамъ, при опсылакѣ ихъ сеспрѣ . . . . .	42
Къ нянѣ . . . . .	43
Характеристика . . . . .	44
Псаломъ LXII . . . . .	45
Къ П. А. П—ву, отвѣтъ на его посланіе . . . . .	47
Элегія . . . . .	51
Двѣ оды изъ Горация . . . . .	52
Паршизаны (опрывокъ) . . . . .	55
Сѣшованіе (Израильская пѣснь) . . . . .	57
Опроверженная пословица . . . . .	58
Соловей . . . . .	—
Ангель . . . . .	59
Кончина благопшоршеля . . . . .	60
Пророчество о Мессіи . . . . .	61
Конь и жеребенокъ, басня (изъ Флоріяна) . . . . .	62
Жалоба на счастье . . . . .	65
На смерть собачки: Амичи . . . . .	—
Смыла надежды . . . . .	67

	Спран.
Пославіе къ Н. Ф—ву . . . . .	68
Спансы . . . . .	70
Надписи къ изображеніямъ въ кошорыкъ Ишаль- явскихъ поэшовъ . . . . .	71
Сочинишелою посланій . . . . .	75
Прекраснымъ глазамъ . . . . .	—
Алексію Николаевичу Оленину, при доспавленіи послѣдняго изданія басень . . . . .	77
Заспольная пѣсня . . . . .	78
Цѣшокъ и перновникъ, басня . . . . .	79
Руской романшикъ рускому классику . . . . .	80
Переговоры въ Бѣлой Церкви (черпа изъ жизни Богдана Хмельницаго) . . . . .	—
Отрывокъ изъ поэмы <i>Баленной ветеръ</i> . . . . .	84
Опѣвъць . . . . .	86
Надежды . . . . .	88
Послѣдня смершь . . . . .	89
Ушѣшеніе . . . . .	93
Идиллія . . . . .	94
Эпиграмма . . . . .	95
Смершь . . . . .	96
Падающія звѣзды (подраж. Беранжеру) . . . . .	97
Черепъ (пославіе къ Д.) . . . . .	100



**Поправка.** Подъ спашьюю: *О жизни и сочиненіяхъ Карамзина*, на стр. 202, пропущено имя сочинителя. — Издатели *Свердловъ Цвѣтовъ*, виновны и не извиняясь въ семъ недосмотрѣ, долгомъ поспавляють исправити оный и сказать, что сочинитель помянушой спашьи *Н. Ш. Грета*.



**Примѣчаніе.** Къ сей книжкѣ прилагаются заглавная вишьетка и портретъ *А. С. Пушкина*.

**П Р О З А.**



~~~~~

О Б З О Р Ъ  
РОССІЙСКОЙ СЛОВЕСНОСТИ  
ЗА 1827 ГОДЪ.

~~~~~

Давно уже мы слышимъ упреки нашей словесности за ея скудость. Упреки сіи дѣлающа нашия же единоземцами, и повшоряюща чужеспранцами. Отбросивъ всякое приспращіе въ защиту или въ обвиненіе, постараемся разсмотрѣть справедливосшь сихъ упрековъ.

Образованность наша еще такъ нова, что нѣкогда было намъ и ожидать изобилія въ произведеніяхъ, истинно изящныхъ. Много ли и въ шѣхъ спранахъ, гдѣ образованность нѣсколькими вѣками ранѣ явилась, нежели у насъ, — геніевъ истин-

ныхъ, произведеній образцовыхъ? Не подводя подѣ сей ишога древней Греціи и Рима, взглянемъ на Государства современные: на Италію, Англію, Францію и Германію; имена славнѣйшихъ писателей каждой изъ сихъ странъ знаемъ мы наизусть, и можемъ изчислишь ихъ, почти не переводя духа; опличнѣйшія же шворенія сихъ мужей вмѣщаются, у каждаго изъ новѣйшихъ народовъ, въ небольшомъ числѣ помовъ. Осшальное (я говорю о произведеніяхъ воображенія и вкуса) сосшавляешъ разныя степени посредшвенности. Гдѣ же шо необьяшное число, гдѣ ша ужасная несоразмѣрность, кошорою насъ запугали, сравнивая съ чужеземцами?

Если скудосшь сію примемъ мы не въ смыслѣ изящнаго, а вообще всего печашнаго; шо укору, въ нѣкошоромъ ошношеніи, будושъ справедливѣе, и

сей вопросъ необходимо подвергнешся большимъ и пространнѣйшимъ изслѣдованіямъ. Но и шущь, кажется, можно отвѣчать на него точно и удовлетворительно.

Отъ чего у насъ мало книгъ? Отъ того, что мало читателей. *« Когда мало потребителей, то число производителей не можетъ быть велико, »* могъ бы сказать какой нибудь послѣдователь Сяя или Адама Смита. У насъ есть публика читающая и публика нечитающая; послѣдняя превышаетъ первую въ неизвѣстной, но огромной пропорціи. Чтеніе не сдѣлалось еще у насъ всеобщою и повсемѣсною потребностію, какъ въ Англіи, Франціи и Германіи; даже въ томъ званіи людей, въ кошоромъ должно предполагать бѣольшую степень образованности, удовольствія ума и воображенія весьма часто уступаютъ

удовольствіямъ чувствъ. Въ большихъ городахъ, особливо въ столицахъ, свѣшскіе расчепы и разсѣянность, цошомъ облѣненіе тѣла и души, похищающъ все время; каршы, изобрѣшеніе разчешливой праздноспи, своими песпрыми, обманчивыми лиспочками, заслоняющъ лиспы печашныхъ книгъ. Большая часть обласпныхъ жипелей, сельскихъ помѣщиковъ, гоняющся не за новою мыслью, не за новымъ созданиемъ своенравнаго воображенія поэшовъ, а за зайцами и лисицами. Домоводство, шяжбы и другія заботы о наполненіи не ума, а кармана, присвоивающъ себѣ все время и все вниманіе самыхъ дѣятельныхъ.

Если перейдемъ къ Публикѣ чипающей, то и въ ней находимъ два рода чипашелей. Первый изъ нихъ, и весьма многочисленный, состоишъ изъ *читателей не по руски*. Краснѣясь