

Гейдар Джемаль

Окно в ночь



ЛитРес: Самиздат
Москва

УДК 82-1
ББК 84
Д40

Джемаль Г. Д.

Окно в ночь / Джемаль Г. Д. — Москва: ЛитРес: Самиздат, 2021. — 99 с.

ISBN 978-5-532-95135-8

Гейдар Джемаль известен как религиозный философ, метафизик и политический деятель. Российскому читателю впервые предоставляется возможность оценить и другую сторону его творчества - поэтическую. В собранных стихотворениях Джемалья парадоксально объединены такие важные для человека любой эпохи понятия, как «смерть» и «власть», «бунт» и «наказание», «зрение» и «тьма», «ужас» и «удовольствие». Метафизика нашего существования подчас точнее выражается в тревожных метафорах и провоцирующем ритме, чем в сухих философских формулах или политических определениях.

ISBN 978-5-532-95135-8

© Джемаль Г. Д., текст, 2004
© Omiko Trading LTD., оформление, 2021

Содержание

I	6
Смерть – весёлая улыбка	6
Сожги бесполезное «это»	7
Свистят круговые сажени	8
Опусти свои руки	10
Мир сомкнётся за твоей спиной	11
Ты ляжешь спать и будешь уничтожен	12
Меня отрыли в земле	14
Мой друг утонул в глубокой земле	15
Здравствуй, серый, тихий, неподвижный	16
Мы постигаем правду в меру смерти	17
Какой-то свет	19
Сквозь вопли взламываемых автомобилей	20
Когда придёшь – и если ты придёшь	21
Химеры на беззвучных лапах	22
II	23
Женщины – зеркала	24
Верила – шла во тьме, простирая руки	25
Роняла на листья	26
Чудский лес напряжён и тёмн	27
Слеза древней воды	29
Спасись и цвети	30
Вёсла рабов	31
Девушка смеет в сумраке одна	32
У виска не растаяв	34
Нам тихих звёзд блистали улыбки	35

Игра в «Версаль»	36
Разденем красавицу! Серый фантом ожерелья	37
Я сегодня сердца открывать не стану	38
Страшнее глаз	39
III	41
Хрустали в терема	42
...Я же за тенью теней	43
Есть боги человечества: они сонно	44
Каждое слово – загадка...	45
В чёрном провале	47
В глубокой ночи	48
Пляшут пальцы по пальцам	49
Анонимность мира...	50
IV	52
Наша тайная связь с собакой	53
Я как будто снова в колыбели	56
За краем домов собираются первые звёзды	57
Светлый лес	58
Звенит, кружась	59
На том конце	61
В мире форм я – глина	62
Неумолимый запах пыльной зелени	64
На нашей даче нам не до игры	65
Безумьеро с пером идалго	66
Как книжный червь	67
Не выйду из сна!	68

Лежу посреди дороги в спокойной позе	69
Кто в жизни хоть раз...	71
Пропадай	73
V	75
Манифестация полей	76
О если б знать тебе, прежде чем вырасти	77
У меня нет собственности в жизни	79
Праздник истории	80
За дымной пеленой завесы	82
Сходились по-волчьи, вынюхивая кусок	83
К «последним людям»	84
Ничто из голубых устоев дня	86
VI	87
Тяжёлой серой раковиной сердце	88
Огромным солнцем излучая ярость	89
Когда тускнеет солнца шар	90
Я не боюсь этой бездны спиральных галактик	92
Я помню стальные ночи	93
Я ненавижу жизни ликование	94
Исполинские тени колеблются и рушатся	95
Смирение... хитрое слово!	96
Мой звук таков, мой глас таков	98

Смерть – весёлая улыбка

* * *

Смерть – весёлая улыбка
Только танец
только танец
Ах, как весело и зыбко
Наводить на кость румянец
Счастья полная планета
Только танец
только танец
Эй, прорвёмся без билета
В хороводы нежных пьяниц
Я душой цветок без стебля
Только танец
только танец
Прочь безносого констебля!
Выше череп,
оборванец!
1972–1973

Сожги бесполезное «это»

* * *

Сожги бесполезное «это» —

Влагу в твоей гортани

Сойди в раскалённое лето

Где нет разлук и свиданий

Смотри на листву —

целый ком их,

Зачёркнутых осенью лиц

Блиzkих

чужих

и знакомых

Кошек, собак и птиц

Смотри, как ветер играет

Этой сухой листвой

До самого полнит края

Взгляд обнажённый твой

А ну-ка,

любезный и быстрый,

Жёлтым сюда плесни!

Брось в меня прямо

как выстрел

Прахом чужой весны

Груда на грудь навалится

Что золота листьев лепей?

Дай, погружу я пальцы

В персть,

что легка, как пепел,

Дай пережить, что станется,

Когда буду брошен ниц

О, как люблю я танец

Высохших жёлтых птиц...

01.04.1987

Свистят круговые сажени

* * *

Свистят круговые сажени
До зелени жадной косы
Тугие спирали движений
Сжимают пространство в часы
Сжимают поляну до тела,
Готового замертво лечь
Травой, что вчера зеленела
А завтра – в ревущую печь
И в центре последней спирали
Как вялая тёплая слизь
Ползёт из-под кованой стали
Косой рассечённая жизнь.
1998



Опусти свои руки

* * *

Опусти свои руки
В грохочущий вихрь воды
Чтобы холод упругий
Их сладко и больно сковал
Опусти своё сердце
В клубящийся понизу дым
Чтоб измученным телом
На землю упасть наповал
Полюби эти скалы – чугун в чередё облаков
И как пахнет тоскою
Полуразложившийся труп
Потому что лишь это —
Тебе до скончания веков
Лишь ветрам целовать
Уголки твоих высохших губ
Ты не знаешь ни места
Ни времени этого сна
О себе ничего
Не прошепчешь суровой земле
Только словно невеста
Стоит над тобою сосна
И душе напоследок
становится как-то теплей.
2000