

Фигье Луи

Жизнь растений

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 50
ББК 22
Л83

Л83 **Луи Ф.**
Жизнь растений / Фигье Луи – М.: Книга по Требованию, 2026. – 500 с.

ISBN 978-5-521-28149-7

ISBN 978-5-521-28149-7

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2026
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2026

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг — не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель — вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания — решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

ПРЕДИСЛОВІЕ АВТОРА.

Въ двухъ томахъ *Картинъ Природы* мы рассматривали землю совершенно обнаженную. Въ книгѣ *«Земля до потопа»* мы изучали образованіе нашей планеты, мы слѣдили за различными фазами ея развитія, начиная съ того момента, когда твердая кора облекла со всѣхъ сторонъ ея огненно-жидкую массу, до той эпохи, когда земля приняла свое теперешнее состояніе. Въ другой книгѣ *«Земля и Море»* мы описали общій видъ земнаго шара, его горы и долины, рѣки его орошающія и, наконецъ, океанъ, покрывающій три четверти его поверхности. Но въ обоихъ этихъ сочиненіяхъ мы рассматривали землю какъ бы лишенную всѣхъ естественныхъ ея украшеній, и не обращали никакого вниманія на ея зеленую одежду. Что сталося бы съ нашею землею безъ этого прелестнаго убора? Она превратилась бы въ огромную пустыню, убѣжище тупицы и смерти. Земля уже была одѣта своимъ великолѣпнымъ зеленымъ покровомъ, когда появились большія животныя, предшествовавшія человѣку; жизнь растеній должна была начаться раньше, иначе животныя, не нашли бы себѣ пищи.

Господь сказалъ: *«Да пророститъ земля биліе травное, сѣющее сѣмя по роду и по подобію и древо плодовитое, творящее плодъ; ему же сѣмя его въ немъ по роду на земли: и бысть тако. И вознесе земля биліе травное, сѣющее сѣмя по роду и по подобію и древо плодовитое, творящее плодъ ему же, сѣмя его въ немъ по роду на земли и видъ. Бысть яко добро»* *)

*) Исходъ глава I.

Дѣйствительно, красота и польза сочетались въ этомъ произведеніи рукъ Божіихъ: растенія, украшая землю, даютъ въ тоже время средства къ существованію и животнымъ. Безконечная благость Творца съумѣла придать чудесное разнообразіе этому естественному убранству земли и такъ приспособить его формы къ мѣстнымъ условіямъ, что, за ничтожными исключеніями, вся поверхность земнаго шара покрыта растительностью.

Общій характеръ флоры измѣняется, смотря по географическому положенію, по высотѣ и по свойству почвы даннаго мѣста. Въ умѣренномъ поясѣ преобладаютъ обширные лѣса, доставляющіе пріятную прохладу во время лѣта, и луга и долины, дающіе великолѣпный кормъ для скота.

Съ приближеніемъ къ полюсу деревья постепенно превращаются въ искривленные кустарники, наконецъ и тѣ исчезаютъ, но промерзлая земля не остается голой, а успѣваетъ еще покрыться на короткое время мохомъ и лишаями. Подъ тропиками, пальмы, какъ бы стремясь отдѣлиться отъ раскаленной почвы, въ которой гнѣздятся ихъ корни, гордо возносятъ къ небу свои вершины.

Высокія горы имѣютъ свою особую растительность столь же неизмѣнную какъ снѣгъ, вѣнчающій ихъ вершины. На горныхъ склонахъ раскинуты одни надъ другими сосны, лиственницы и кедры, тонкія очертанія которыхъ рѣзко выдѣляются на темно-голубомъ фонѣ неба; между ними зеленѣютъ ароматическія травы, пропитывающія благоуханіемъ окружающій воздухъ. Такимъ образомъ лѣса, съ богатымъ запасомъ топлива, перемежаются въ горахъ съ роскошными пастбищами.

Наконецъ берега моря покрыты совершенно спеціальною растительностью, характеръ которой обуславливается песчаной почвою берега.

Неравномѣрное распредѣленіе теплоты и влаги обуславливаетъ въ каждомъ мѣстѣ соотвѣтственную этимъ обстоятельствомъ флору. Такъ, напримѣръ, въ тѣнистыхъ, влажныхъ мѣстностяхъ, распространены безконечно разнообразный отдѣлы тайнобрачныхъ растеній: мховъ, грибовъ и папоротниковъ. Въ жаркихъ, но вмѣстѣ съ тѣмъ влажныхъ климатахъ развивается драгоцѣнная для человѣка группа пальмъ и банановъ—безцѣнный даръ природы, источникъ богатства и счастья тропическихъ жителей. Въ жгучемъ климатѣ Африки и въ экваторіальныхъ частяхъ Новаго Свѣта растутъ, на открытыхъ мѣстахъ, великолѣпные, громадныя кактусы, невольно поражающіе насъ своимъ необыкновеннымъ видомъ, между тѣмъ какъ дѣйственные лѣса

этихъ странъ переполнены массою всевозможныхъ растений, которыя, переплетаясь между собою, образуютъ непроходимую чашу.

Въ глубинѣ морей разноцвѣтныя водоросли скрываютъ подъ водною поверхностью свои волнистыя ленты и нѣжныя, замысловато переплетенныя листочки.

Подъ водами рѣкъ и ручьевъ прячутся отъ нашихъ взоровъ цѣлыя колоніи растений, нѣкоторыя же изъ нихъ, какъ напримѣръ, Кувшинка, Ряска и Викторія Регія разстилаютъ свою мягкую зелень по поверхности.

Вотъ краткая картина характеристическихъ особенностей, представляемыхъ флорою разныхъ мѣстностей.

Нѣтъ сомнѣній, что порывъ благодарности къ Всемогущему Виновику этихъ чудесъ природы порождаетъ въ нашей душѣ невольное, но могущественное чувство симпатіи, влекущее насъ къ растеніямъ, и не позволяющее намъ оставаться равнодушными, при видѣ роскошныхъ картинъ природы.

Растеніе, или даже одинъ цвѣтокъ отъ него оторванный, способны взволновать наше сердце, напомнить родною сторону, прошедшія радости и скорби. Мы понимаемъ чувства, которыя заставляютъ рыдать дикаго жителя береговъ Оренока, при видѣ роднаго ему растенія; намъ понятны слезы, пролитыя Ж. Ж. Руссо при одномъ видѣ Барвинка.

Вслѣдствіе этой врожденной симпатіи, человѣкъ постоянно занималъ у растений эмблемы для выраженія своихъ чувствъ; у всѣхъ народовъ вѣнки украшали чело побѣдителей и служили наградою добродѣтели. Свѣжіе букеты, изящныя гирлянды неразлучны и теперь съ самыми счастливыми эпохами нашей жизни; цвѣтами убирали нашу колыбель, ими же покроютъ и нашу могилу. Гирлянды изъ листьевъ и цвѣтовъ красуются на нашихъ празднествахъ, мрачныя кипарисы раскидываютъ свои вѣтви надъ нашимъ послѣднимъ убѣжищемъ.

Итакъ нѣтъ ничего удивительнаго, что изученіе ботаники началось вмѣстѣ съ цивилизаціею. Священные книги упоминаютъ о множествѣ растений, которыя были воздѣлываемы или почитаемы первыми людьми. Древніе поэты изображали ихъ въ художественныхъ образахъ. Гомеръ воспѣлъ ихъ на своей лирѣ. Множество другихъ поэтовъ прославляли въ стихахъ поля и лѣса и разные качества растеній. Гезіодъ, Теокритъ, Лукрецій, Виргилій, Гораций, Овидій, Тибуллъ Клавдій избирали растенія темами для своихъ стиховореній. Растенія продолжаютъ вдохновлять и новѣйшихъ поэтовъ; примѣромъ мо-

гутъ служить произведенія Тасса, Аріоста, Метастазіо, Поппа, Томсона, Гесснера, Раппина, Сен-Ламберта, Парни, Деліля, Руше, Кастеля, Руссо, Бернарденъ де Сен-Пьера, а изъ современныхъ поэтовъ Виктора Гюго и Ламартина.

Растенія доставляютъ человѣку во всѣ эпохи его жизни пріятное развлеченіе, а изученіе ихъ обогащаетъ нашъ умъ полезными свѣдѣніями; уже въ дѣтскомъ возрастѣ мы любимъ собирать цвѣты, а въ юные годы они составляютъ главную прелесть въ нашей прогулкѣ и пробуждаютъ въ насъ первыя чувства радости и дѣтскаго восторга. Этотъ вкусъ, столь естественный въ дѣтствѣ не ослабѣваетъ и въ молодости. Простой уходъ за садомъ доставляетъ человѣку самыя разнообразныя удовольствія, развивая въ то же время его умъ и сердце. Молодая дѣвушка любитъ схватывать своею кистью причудливыя формы цвѣтовъ и подражать ихъ блестящимъ краскамъ. Но какой огромный интересъ прибавился бы къ этому простому копированію линій, если бы она обладала точнымъ знаніемъ устройства тѣхъ прелестныхъ органовъ, вѣнчающія форма которыхъ такъ пріимательна.

Эти невинныя удовольствія не исчезаютъ съ годами, подобно безплоднымъ увлеченіямъ молодости, но принимаютъ болѣе серьезное направленіе. Если и въ молодости, когда мы изучали растенія безъ особенной цѣли и связи, онѣ могли такъ интересоваться насъ, то во сколько разъ болѣе онѣ представляютъ намъ интереса впоследствии. Растительность, изучаемая во всей ея совокупности, носитъ на себѣ особую печать величія, которая насъ невольно поражаетъ. Мы научаемся смѣрять на растенія во всей ихъ общности, мы узнаемъ ихъ отношеніе къ живымъ существамъ, ихъ общее происхожденіе, знакомимся съ гармоніей ихъ органовъ, и все это приводитъ насъ къ идеѣ о Творцѣ, Зажигателѣ Вселенной. Созерцая тайныя и чудесныя пружины, управляющія движеніемъ и жизнью, удивляясь тѣмъ разнообразнымъ органамъ, съ помощью которыхъ совершаются растительныя функціи, мы невольно возносимся сердцемъ къ Всемогущему Создателю.

Отъ простаго восхищенія растеніями очень нетрудно перейти къ ихъ основательному изученію. Интересующій насъ матеріалъ находится подъ ногами, — стоитъ только нагнуться; все благопріятствуетъ такому изученію, которое не требуетъ никакой подготовки и не представляетъ особыхъ затрудненій. Прогулки въ поляхъ и садахъ, собираніе растеній, чтенія нѣкоторыхъ элементарныхъ учебни-

ковъ — вотъ и всѣ средства, достаточныя для перваго ознакомленія съ растеніями.

Мы не сказали бы ничего новаго, если бы вздумали напоминать читателю, въ какихъ разнообразныхъ случаяхъ можетъ быть полезно знаніе ботаники. Деревенскій житель, не подозревающій какихъ растеній топчетъ его нога, или человѣкъ, живущій среди богатствъ природы, но не понимающій ихъ смысла и пользы, могутъ быть сравнены съ иностранцемъ, который попалъ въ восхитительную страну, но не знаетъ ни ея языка, ни обычаевъ.

Господь не только даровалъ растеніямъ изящество и красоту, но онъ надѣлилъ ихъ также свойствомъ успокоивать наши нравственныя и физическія страданія. Знаменитый англійскій врачъ Сиденгамъ по справедливости называетъ макъ (изъ котораго готовится опиумъ) божественнымъ подаркомъ. При помощи ботаники каждый изъ насъ легко можетъ обогатить медицину новыми цѣлебными травами.

Что ботаника необходима для земледѣльца — это истина, не требующая никакихъ поясненій. Крестьянинъ, помѣщикъ, фермеръ — прилагаютъ свои усилія съ тѣмъ большимъ успѣхомъ, чѣмъ большими свѣдѣніями обладаютъ они относительно жизни и способа выращивания растеній.

Это замѣчаніе остается справедливымъ и въ примѣненіи къ садоводу или даже простому любителю садовъ. Чтобы оцѣнить на сколько наука способствовала успѣхамъ садоводства, стоитъ только припомнить яркіе Рододендроны, перенесенные въ наши цвѣтники съ альпійскихъ вершинъ, бархатистыя Бегоніи, граціозныя и причудливыя Орхидеи, великолѣпныя Азалы и множество другихъ видовъ, которыми по справедливости гордится современное садоводство. Человѣкъ, знакомый съ декоративными растеніями, разводимыми лѣтъ двадцать тому назадъ въ нашихъ садахъ, остановился бы въ недоумѣніи передъ великолѣпными цвѣтами, украшающими ихъ въ настоящее время.

Вовсе не желая унизить значенія современныхъ руководствъ по ботаникѣ, мы думаемъ, однако, что ни одно изъ нихъ не стремилось къ той цѣли, какую мы поставили себѣ въ нашей *Истории-растеній*. Цѣль эта состоитъ въ томъ, чтобы изложить одни основныя принципы и факты ботаники, оставляя въ сторонѣ тѣ подробности, которыми наполнены учебники, распространенныя въ различныхъ школахъ и факультетахъ. Мы желали внушить нашимъ молодымъ читателямъ истинную любовь и удивленіе къ Всемогуществу и Благости Божіей,

но удивленіе разумное, основанное на дѣйствительномъ знаніи произведеній природы. Поэтому мы старались съ возможною точностію изложить главнѣйшія свѣдѣнія, представляемая наукою въ ея теперешнемъ состояніи. Такъ, напр., мы обратили особенное вниманіе на отдѣлъ ботаники, о которомъ до сихъ поръ только вскользь упоминалось въ элементарныхъ сочиненіяхъ и который оставался совершенно неизвѣстенъ образованному классу нашего общества; мы говоримъ о *Тайнобрачныхъ* (Водоросли, Мхи, Грибы, Лишай и Папоротники). Ботаники новѣйшаго времени сдѣлали въ этомъ классѣ самыя удивительныя открытія, расширившія непредвидѣннымъ образомъ горизонтъ науки и философій, и заставляющія насъ описывать съ нѣкоторою подробностію относящіеся сюда факты.

Хотя наше сочиненіе состоитъ изъ одного только тома, тѣмъ не менѣе оно включаетъ въ себѣ полную картину ботаники. Мы не вдавались, правда, въ излишнія подробности, при описаніи разныхъ отдѣловъ этой науки, но все они вошли въ рамку нашего сочиненія. Такимъ образомъ тѣ изъ читателей, которые пожелаютъ подробнѣе изучить какую нибудь часть ботаники, найдутъ въ нашемъ сочиненіи достаточную подготовку по всемъ отдѣламъ. Наша цѣль при изданіи книгъ состоитъ не въ томъ, чтобы писать полныя трактаты по той или другой наукѣ, но въ томъ чтобы вкратцѣ изложить основные принципы и дать читателю возможность изучить впослѣдствіи избранную имъ науку по спеціальнымъ сочиненіямъ. Однимъ словомъ мы подготовляемъ читателей къ изученію серьезныхъ научныхъ произведеній и стараемся возбудить въ нихъ желаніе дополнить по спеціальнымъ руководствамъ тѣ основныя свѣдѣнія, которыя изложены въ возможномъ порядкѣ и ясности въ нашемъ учебникѣ.

Исторія Растеній раздѣлена нами на 4 части.

1) *Органографія и физиологія растений*, включаетъ описаніе существенныхъ органовъ растений и объясненіе ихъ функцій.

2) *Классификація растений*, т. е. пѣясненіе тѣхъ принциповъ, на которыхъ основано раздѣленіе растений на отдѣльныя группы.

3) *Естественныя семейства*. Мы выбрали 45 самыхъ замѣчательныхъ семействъ и въ каждомъ изъ нихъ одно типическое растение которое и описывается съ особенной подробностію. Послѣ этого мы приводимъ наиболѣе извѣстныя виды каждой группы, что позволяетъ намъ дать понятіе о множествѣ употребительнѣйшихъ растеній.

4) *Ботаническая Географія*, т. е. распредѣленіе растений по разнымъ частямъ земнаго шара.

Изъ этого перечисленія видно, что въ рамки нашего сочиненія

входить все, что, такъ, или иначе, относится къ изученію растительнаго царства.

Мы позволимъ себѣ сдѣлать еще одно замѣчаніе относительно рисунковъ, помѣщенныхъ въ текстѣ. Не желая заимствовать изъ элементарныхъ учебниковъ всѣмъ извѣстныя фигуры, сдѣлавшіяся такъ сказать казенными, мы просили г. Фагз, препаратора при Парижскомъ Ботаническомъ Музеѣ, снять большую часть нашихъ рисунковъ съ натуры. Читатели могутъ убѣдиться, что онъ сумѣлъ соединить чисто художественное выполненіе съ строгой научной вѣрностью. Рисунки, относящіеся къ классу *тайнобрачныхъ*, заимствованы изъ оригинальныхъ мемуаровъ, помѣщенныхъ въ *Annales des sciences naturelles*.

Благодаря внимательности при изданіи нашего труда и точности рисунковъ, въ немъ помѣщенныхъ, мы надѣемся достигнуть предположенной цѣли, т. е. дать юношеству вѣрную идею о чудесныхъ силахъ природы, проявляющихся въ растеніяхъ и дать ее не смутно и кое какъ, но со всею точностью, требуемой современнымъ состояніемъ науки.



ЧАСТЬ ПЕРВАЯ.

ОРГАНОГРАФІЯ И ФИЗИОЛОГІЯ РАСТЕНІЙ.

