

Аля Мяун

ПОСТЫДНОЕ РЕМЕСЛО

УДК 82-312.9
ББК 84-445
М99

М99 **Мяун А.**
Постыдное ремесло / Аля Мяун – М.: Литнет, 2026. – 84 с.

ISBN 978-5-521-94653-2

Убийцы... Они невидимки. Их никто не видит, о них никто не знает, они не общаются с родными и любимыми. Их, как бы, нет. Как же возможно найти того, кого нет?

Аристократом, брату и сестре Финли, нет дела до бушующей в их мире войны между темными и светлыми, они заняты своими проблемами. Алекс, в результате предательства друзей, становится жертвой заговора и покушения, а Деми готовится к побегу из родного поместья, дабы избежать вынужденного брака.

Но, война коснулась и их...

Первая книга цикла Легенды Земель Рассвета, но можно читать, как самостоятельную книгу.

Вторая книга Крылья королевы



Знак информационной продукции согласно
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ.

ISBN 978-5-521-94653-2

© Литнет, 2026
© А. Мяун, 2026

Пролог

Переселенцы прибыли на безымянную планету ранним утром, и поразились ее красоте: даже воздух здесь был наполнен прозрачным нежно малиновым светом, в котором кружили вихри красноватых, голубых и золотистых линий. Поэтому, новый мир получил имя Земли Рассвета.

Был выбран один континент, самый подходящий для жизни, и прибывшие обосновались на нем, образовав Анфийскую республику. Оказалось, что в этих местах обитают разумные гуманоиды, но когда человечество это останавливало? Обычно, земляне с местными сосуществовали мирно, зачастую занимая лучшие территории, или загоняли аборигенов в резервации, а иногда даже истребляли, с помощью войск Земного Союза. Но, не в этом случае – переселенцы, вместе с семьями и соратниками, были остатками разбитой повстанческой армии, и рассчитывать могли только на свои силы.

Аборигены, занимавшие материк до появления землян, сильно разнились внешне – некоторые расы совсем не отличались от прибывших, а другие выглядели весьма экзотично, и мало напоминали людей. Но, почти все они приняли пришельцев дружелюбно, и особых проблем в освоении материка не возникло.

У этого мира обнаружилась странность, особенность, под названием магия. То, что на земле казалось нереальным, в Землях Рассвета было обычным делом, и применялось повсеместно. Подивившись, люди приняли это чудо за данность, и нарекли местных привычными для себя волшебными именами – эльфами, орками, демонами – также, как называли земными терминами представителей местной флоры и фауны... Как оказалось, прибывшие тоже могут использовать колдовство, и очень успешно. К тому же, чары не требовали никаких материальных затрат, только умение ими пользоваться. Поэтому, земляне отринули технические знания своей цивилизации,

полагаясь на магию, приспособились, ассимилировали, и деградировали до средневековья, нисколько об этом не сожалея.

Сила чародея зависела от самого человека, и передавалась его потомкам – люди называли это генетикой. Кроме того, использовались магические приемы и заклинания, и чем больше ты их знаешь, и умеешь применять, тем ты сильнее. Были и секреты, а также артефакты, усиливавшие волшебство, которые одни хранили, оберегали, и передавали по наследству, а другие пытались заполучить.

Сильнейшие маги выделились и возвысились над другими, более слабыми – так возникла аристократия. Самый искусный – или самый коварный из них – провозгласил себя императором, Анфию империей, и основал династию правителей страны.

Те спокойные, процветающие времена названы историками Золотой Эрой. А потом случилась война. Кто, и из-за чего ее начал – уже забыто, но памятно, что длилась она долгие годы, и все жители материка – и местные, и потомки землян – разделились на два лагеря. Своих противников люди, опять используя земные термины, окрестили темными, а соратников – светлыми.

Темные побеждали, как более искусные в магии – так сложилось, и люди оказались на грани уничтожения. Но прибыли разумные драконы, необычайно сильные, встали на светлую сторону, и демоны оказались повержены, а их армия рассеялась. Откуда явились крылатые, и почему защитили именно человечество – никто не знает. Драконы, прекрасно разговаривающие на местном языке, не желали это объяснять.

От Анфии осталась лишь небольшая часть, а остальные земли или обезлюдели, или вышли из состава государства. Однако, страна продолжала называться империей, и опять процветала долгие годы. Затем, началась новая война.

Глава первая

Многие аристократические семьи полностью погибли во времена Первой войны, и их в Анфии осталось не много. Но эти немногие сильны, богаты, и служат императору.

Знатные Дома имеют вековую историю, а дворцы, в большинстве случаев, представляют собой реконструированные старинные крепости. Поместье семьи Финли не исключение, но родовой замок этого древнего рода перестроен настолько, что от цитадели почти ничего не осталось. Господский дом представляет собой большой светлый замок, украшенный колоннами, и окруженный парком, с беседками и фонтанами. В нем уютно, удобно и роскошно – отделанные ореховыми панелями стены, с картинами известных мастеров, высоченные потолки с фресками, огромные окна, светлая изящная мебель... Во всех покоях ванны с водопроводом, во всех комнатах камины с ажурными решетками...

...Миледи Доминика Финли, рыженькая семнадцатилетняя девушка, сидела перед большим зеркалом, и с нетерпением стучала ногой по полу – две служанки делали ей прическу, и Деми приходилось не двигаться, что ей уже надоело. Старая нянюшка, должна следить за процессом, мирно дремала, сидя рядом в кресле.

Доминика тряхнула головой, заявила служанкам:

– Хватит!

И встала.

– Миледи! – попыталась удержать девушку горничная, однако Деми не обратила на нее внимания, собираясь сбежать от экзекуции. Но тут в комнату вошла матушка, графиня Финли, красивая блондинка сорока лет.

Миледи плюхнулась обратно на стул, а нянюшка встрепенулась и вытаращилась на прическу своей подопечной, изображая – не сплю, слежу и наблюдаю!

Графиня осмотрела голову дочери и приказала:

– Переделать!

– Мама! – воскликнула Деми – Мы опоздаем!

– Лучше опоздать, чем опозорится! – ответила ей матушка, и опустилась в другое кресло, намереваясь проследить за приготовлениями дочери к Большому Турниру в честь Дня Рождения императора Джайлса IV.

В каждом аристократическом Доме есть своя отличительная особенность, магическая «фишка», благодаря которой они возвысились, которую сохраняют и развивают поныне. В семье Доминики и ее брата Александра, Доме Финли, такой особенностью было искусство фехтования – не простого, а с применением волшебства. Здесь важно было сочетание качеств – умение владеть шпагой, и магические навыки. Все Финли, и прошлые поколения, и нынешнее, считались лучшими фехтовальщиками Земель Рассвета, но никто не владел шпагой искуснее чем Александр Финли – он превзошел предков. И конечно, брат будет участвовать в состязаниях, а семья, сидя на трибунах, в личной ложе, будет за него болеть.

На Большом Турнире, проводимом по случаю Дня Рождения императора, присутствовали все аристократические Дома, поэтому Доминику так долго и старательно наряжали – ее собирались выдать замуж, и подыскивали подходящую партию.

Прошедшая неделя стала для Деми мучением – девушке пришлось бесчисленное количество раз примерять платья, в которых она должна блистать на празднике. Миледи любила наряжаться, но стоять по часу неподвижно – это ужасно! До этого, она много раз ездила к портнихе, но, когда платья доставили в поместье, матушка нашла в них недостатки, требующие исправления. И началось – тут подшить, тут отпустить, то рукав короткий, то подол длинноват...

Надо сказать, что наряды были хороши! Турнирное платье сшито из синего бархата, так идущего к голубым глазам и рыжим волосам девушки, с распахивающимся разрезом до талии, скромным деколь-

те, и открытыми плечами. Сейчас в Анфии модно, что бы в разрезах мелькали ножки, но графиня Финли сочла это для дочери неприличным, и Деми одела под платье тонкую длинную светло-голубую рубашку, низ которой был оформлен в виде волн. А платье для завтрашнего бала нежно розовое, тонкое и легкое – в самый раз для ночных танцев!

Не забыли и об украшениях – к синему сапфировый гарнитур, к розовому – жемчужный. Графиня видом дочери осталась довольна, и подумала:

– «Моя девочка красавица! От кавалеров отбоя не будет!»

А Доминика о женихах не думала – прошло всего два месяца, как миледи вернулась из академии, и еще не нарадовалась дому и семье, по которой соскучилась. Во время учебы, в родном поместье Деми бывала не часто – только на каникулах. В отличии от Алекса, Деми фехтование не любила, и особых успехов в нем не проявляла. В детстве девочка предпочитала драться не шпагой, а ногами и кулаками, и от нее часто получали мальчишки, дети слуг, и крестьян из ближайших деревень. Билась она и с отпрысками знатных семей, если им доводилось играть вместе, чем шокировала гостей поместья – такое поведение для аристократки неприемлемо! Но больше всего доставалось братику Александру: Доминику раздражало восхищение им окружающих – незаслуженное, по ее мнению. Миледи внезапно нападала на брата, колошматила, и злилась, когда Алекс уклонялся от ударов, смеясь над ее попытками.

Граф и графиня Финли детей любили, баловали, и, огорчаясь поведению дочери, особо не наказывали.

– Пройдет с возрастом! – говорили они.

Когда девочка сломала свою первую шпагу, пытаясь овладеть самыми простыми приемами фехтования, ей наняли преподавателя – до этого отец обучал дочку этим умениям сам. После третьей сломанной шпаги, и фингала под глазом герцогского сына, родители отстали от Деми. Девочкам позволительно не владеть семейной магией – все равно в доме мужа будет другая «фишка».

Затем миледи отправили, как и положено юной аристократке, овладевать науками в академию. В первые годы обучения, она, со своим независимым, свободолюбивым и упрямым характером, доставила много хлопот и неприятностей как воспитателям, так и родителям, которым учителя жаловались на выходки их дочери. С годами, миледи Финли стала умнее и спокойнее, но нрав ее особо не изменился, да и манеры не улучшились. А вот в магии Деми достигла определенных успехов, и создала свой, уникальный стиль. Она научилась направлять на врагов поражающие волны энергии, а также создавать свою иллюзию, неотличимую от настоящей. Правда, жили такие фантомы недолго, но этого времени хватало, что бы ввести недругов в заблуждение – пока они пытались уничтожить копию, Деми или внезапно нападала, или сбегала – в зависимости от обстоятельств. Справедливо полагая, что фантомов для победы недостаточно, Деми продолжила, как и в детстве, добавлять к магии приемы драки – прыгала на соперников, и лупила, пока они находились под действием магической волны. Такой стиль более подходил воинам, чем девушке-аристократке, но содержал ценную боевую магию, чем миледи гордилась.

Глава вторая

Маршал Тобиас Улфред, огромный воин в доспехах и накидке с гербом Анфии, стоял на холме, и щурясь, смотрел вдаль, на подернутые дымкой тумана скалы красно-ржавого цвета. Смотрел не просто так – он наблюдал, как анфийские воины теснят к камням беспорядочную толпу темных, и делают это вполне успешно. Наконец, сражение закончилось полным разгромом демонов, часть из которых погибла, а часть вернулась туда, откуда и появилась – в Великий Разлом, рассекающий уродливой трещиной Красные Скалы.

Рядом с Тобиасом стоял его заместитель, генерал Коннал, худощавый человек со светлыми волосами, и глазами цвета льда.

– Ваше превосходительство, Вы докладывали императору, что держать целую армию у Разлома нецелесообразно? – спросил Коннал. Звание генерала этот довольно молодой воин получил не столько за заслуги своего погибшего отца, сколько из-за собственных боевых подвигов. Но, генерал не имел полководческих талантов, и иногда узко мыслил.

– Нет! – ответил маршал, и добавил, поймав недоуменный взгляд Коннала – Его Величество получает наши донесения, и знает обстановку на фронте. Он сам примет нужное решение.

Коннал скептически улыбнулся, сомневаясь, что Джайлс достаточно хорошо разбирается в ведении войны.

– Разрозненные отряды темных рыскают по Землям Рассвета, наводя ужас на население! – сказал он – В городах от них защищает стража, в поместьях у всех свои армии. А что делать остальным?

– Мы армия Анфии! – ответил Улфред – Другие земли пусть думают о своей защите сами.

Генерал не возразил, но недовольно поджал губы, и Тобиас продолжил:

– Если отвести армию, темные полезут с удвоенной силой,

и небольшие отряды их уже не сдержат. Пока наша основная задача – не допускать выхода больших волн темных. Что же касается их просачивающихся отрядов – надо искать решение. Но, армию от разлома убирать нельзя!

К маршалу подбежал штабной офицер, и вручил пакет, на котором красовался герб Анфии.

– Личное послание от Его Величества, Джайлса Четвертого! – доложил штабной.

Улфред открыл письмо, прочитал, и устало улыбнулся.

– Его Величество просит меня прибыть на турнир! – сообщил он генералу.

– Так отправляетесь, милорд! – произнес Коннал – Мы справимся.

– Нет! – покачал головой Тобиас – Турниры меня не прельщают. А вот отпустить на состязание нескольких желающих воинов, любых званий и сословий, вполне можно.

– Многие желают! – заметил генерал.

– Пусть тянут жребий! – велел маршал.

Только он имел право не являться на Празднование Дня Рождения Императора, и вообще – отказывать ему в просьбах. Вот если бы Джайлс приказал – командующий Улфред приказ бы выполнил.

...Наконец, приготовления закончились, семья Финли уселась в карету с гербом – скрещенными шпагами, и отправилась в столицу Афнии, Кармию, на Большой турнир.

Не успели отъехать от поместья, как обнаружили на дороге карету, съехавшую одним колесом в канаву. Кучер пытался ее вытащить, дергая коня за поводья, но упрямая лошадь мотала головой, и не двигалась с места. А чуть поодаль, наблюдая за этими безуспешными попытками, топтались юная маркиза Элоиза Скин, и ее компаньонка.

Узрев эту картину, Финли переглянулись. Их экипаж остановился, графиня покачала головой и вздохнула, а граф, полноватый немолодой мужчина с рыжеватыми кудряшками на голове, недовольно поморщившись, вышел на дорогу.