

БОЛЬШАЯ КНИГА ТАМАДЫ

УДК 379.8

ББК я92

Б79

Б79 Большая книга тамады. – М. : T8RUGRAM / Научная книга.
– 414 с.

ISBN 978-5-519-62366-7

Праздники любят практически все. Мы часто ходим на свадьбы, юбилеи, праздничные корпоративы, отдыхаем и наслаждаемся волшебной атмосферой и даже не задумываемся о том, как же готовилось мероприятие, и кто всё это придумал.

Секрет успеха любого торжества кроется в тамаде. С помощью шуток, песен, конкурсов и игр праздник получается максимально весёлым и интересным!

Эта книга расскажет вам, как превратить привычные праздники в нечто особенное, позволит провести мероприятие в разной среде, учитывая возраст и увлечения гостей. Также вы узнаете об истории возникновения праздников, и с чего следует начинать подготовительную работу.

УДК 379.8

ББК я92

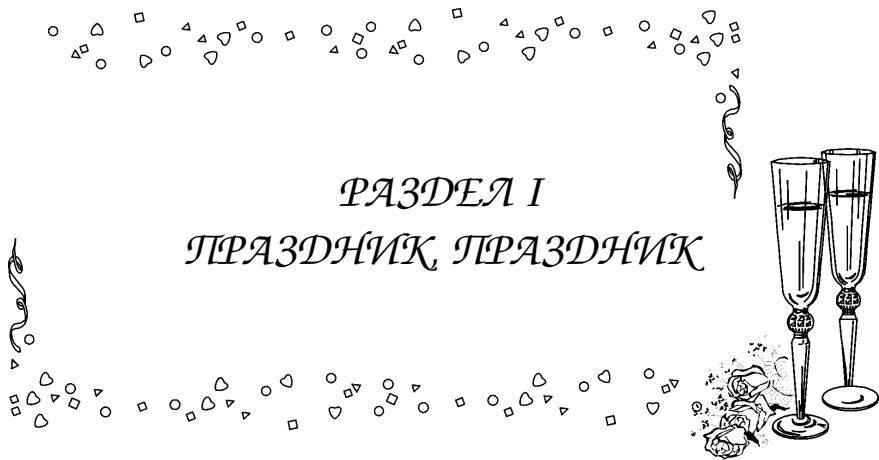
BIC WJX

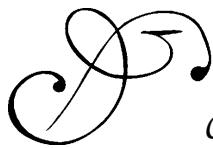
BISAC CRA000000

ISBN 978-5-519-62366-7

© T8RUGRAM, оформление, 2017
© ООО «Литературная студия
«Научная книга», издание, 2017

РАЗДЕЛ I
ПРАЗДНИК, ПРАЗДНИК





ГЛАВА 1

СОЛВОРИ СЕБЕ ПРАЗДНИК

Вот вы взяли в руки нашу книгу и задумались над тем, каким же образом можно со-творить праздник. Допускаем, что многие из вас даже не подумали об этом, а зря, потому что праздники действительно творят, и не кто-то особенный, а точно такие же люди, как и мы с вами.

Они задумывают сам вечер, пишут к нему сценарий, придумывают главным действую-щим лицам костюмы и грим, устраивают репетиции и в конечном итоге представляют на наш общественный суд все то, что у них получилось. А мы смотрим на это и радуемся, если весело, смеемся, если грустно, вместе с актерами грустим, но в любом случае на-слаждаемся представлением и на какой-то период времени совершенно забываем о своих бытовых проблемах и бедах.

Но, согласитесь, что мало кто в этот самый момент задумывается о том, как же все увиденное готовилось, какие этапы подготовки проходило и просто чьих же рук это де-ло. Ответ на данный вопрос невероятно прост – организатор, человек, который всего себя посвящает культуре и искусству, который верит, что с помощью улыбок и слез можно сделать наш мир светлее и радостнее.

И в этом он абсолютно прав, так как мало кто из нас может себе представить сейчас, какими бы мы дремучими были, если бы не было театров, цирков и даже просто телеви-зоров. Да, да, и в том, что мы увидим по этим привычным «ящикам», не самую последнюю роль играют организаторы. Ведь это, глядя на экран, кажется, что, для того чтобы снять тот или иной сюжет, никаких особых усилий прилагать не стоит, на деле же внешняя простота – это результат упорной и тонкой работы режиссера, сценариста и многих других людей. Людей, которых можно просто объединить и назвать одним словом – «та-мада».

Все еще не поняли, к чему мы ведем и что же такого особенного ждет вас в этой кни-ге? Что ж, тогда поясним. В ней мы научим вас, как превратить серые будничные дни в веселые праздники; как провести одно и то же мероприятие в разной среде, учитывая возраст, интересы и увлечения гостей и зрителей; расскажем вам и об историях возник-новения наиболее распространенных в нашей стране праздников. Также вы узнаете как и с чего следует начинать подготовительную работу к любому вечеру. Одним сло-вом, мы попытаемся приобщить вас к миру фантазии и вымыслов, выдумки и вообра-жения, игры и реальности. Возможно тогда вы уже немного иначе будете смотреть на ра-боту других организаторов и режиссеров, познав на собственном опыте, как же все сложно и трудно.

БОЛЬШАЯ КНИГА ТАМАДЫ

Вас ждут увлекательное путешествие по различным странам и континентам, знакомство с особенностями проведения праздников у других народов; беседа о правилах оформления помещений и интерьеров к тем или иным мероприятиям, ненавязчивые советы относительно парадного макияжа, значительно отличающегося от привычного и всем уже немного надоевшего.

Те же, кто интересуются одеждой, прическами и профессиональным гримом, найдут здесь информацию о тонкостях работы визажистов, модельеров и парикмахеров. Те, кто любит что-то мастерить, также не останутся в стороне, так как в каждой главе их вниманию предлагаются всевозможные конструкции элементов украшений для собственного дома или декорации для семейного праздника. Ну а уж желающие испытать себя в ролях этих самых заводил и организаторов праздников и вовсе просто утонут в том количестве информации, которая здесь для них подготовлена. Одним словом, ни один из тех, кто решит прочесть данную книгу, не останется обделенным и обязательно выберет для себя что-то, что ему пригодится в дальнейшем.

Ну что ж, вот мы и поведали вам о том, что вас ожидает далее. Не смеем более задерживать вас, дорогие читатели. Переворачивайте поскорее страницу и... в путь! Удачного вам путешествия!





ГЛАВА 2

КОДЕКС ТАМАДЫ

Естественно, существует ряд определенных правил поведения во время какого-либо торжества, которые должен знать и уметь применять истинный тамада.

Основная его обязанность – с помощью шуток, песен, конкурсов, игр и прочих развлечений сделать праздник максимально интересным, веселым и запоминающимся, чтобы буквально у каждого приглашенного гостя остались хорошее впечатление и светлые воспоминания от торжества. Далеко не всякий осознает, что на его долю выпало не только петь, шутить и веселить, но и постоянно думать о том, что он говорит, о чем поет, что делает. На этого человека ложится нелегкий труд – организовать массу людей, будь то 10 или 80 человек.



Что тамада не должен



1. Пить спиртное вместе с гостями. «Как же так!» – скажете вы. А так. Попытайтесь овладеть искусством пить больше всех и не напиваться! Как только тамада позволяет себе расслабиться или уходит на какое-то время, на торжестве сразу же теряется гармония праздника, и гости от нечего делать начинают усиленно поглощать спиртные напитки, обсуждать насущные проблемы, которые впоследствии могут привести к эксцессам и драке.

2. Часто и подолгу отлучаться с места, где отмечается торжество. Ваша задача – быть готовым в любой момент привлечь внимание гостей к себе, иначе вы можете утратить интерес гостей, они пустятся на поиски иных развлечений и забудут обо всем.

3. Много сидеть. Ваша обязанность – постоянно быть в центре внимания, на виду у гостей. Но и не заставляйте их выполнять немыслимые задания, поскольку вы можете накалить и без того разгоряченную атмосферу. Самое правильное – золотая середина.

4. Давать характеристику гостям, критиковать их. Бывают случаи, когда тамада начиняет отпускать шутки в адрес гостей: их внешнего вида (костюма, фигуры, выражения лица), профессии, второй половины, которая сидит рядом с ним, и т. д. А этого делать ни в коем случае нельзя: не всякий гость сочтет вашу шутку остроумной, иной просто обидится или разозлится. В этом плане осторожнее следует быть с пьяными

БОЛЬШАЯ КНИГА ТАМАДЫ

гостями – их реакция на критику в свой адрес может стать совершенно неожиданной для вас, в результате чего и вы пострадаете, и торжество испортится.

5. Приставать к гостям, которым явно не по душе данное торжество, которые скучают в одиночестве, не участвуют в играх и других развлечениях. Не стоит пытаться узнати причину их недовольства. Возможно, виноваты личные переживания, а вовсе не плохая организация праздника. Достаточно подойти к такому человеку раз-два, и, если он наотрез отказывается веселиться вместе с вами, не стоит пытаться лезть к нему в душу с расспросами, в конце концов наступит момент, когда он либо сам присоединится к празднующим, либо предпочтет откланяться.

6. Вступать в полемику с гостями (тем более не очень трезвыми), кто из вас прав. Не стоит превращать праздник в разборку. Не спешите разнимать пьяных гостей – это также не входит в ваши обязанности. В подобных случаях (а они не редкость на русских гуляньях) надо соблюдать благородство и максимальную сдержанность. Возможно, вы – единственный трезвый человек на всем празднике. Вдруг ваши дипломатические способности в данном случае неуместны, поэтому предоставьте гостям самим разобраться в своих делах.

7. Комментировать поздний приход гостей или их раннее прощание. Ведь через несколько мгновений опоздавший, приняв «на грудь» положенную ему штрафную, обязательно подключится к общему гулянию и веселью.

8. Упускать из виду такой важный момент, как музыка. Вы должны позаботиться заранее о музыкальном сопровождении празднества. Необходимо исходить из того, какой контингент будет праздновать, какого возраста, и музыку подбирать придется в соответствии с их вкусом.

9. Быть предметом ссор и размолвок между гостями. Не стоит уделять слишком много внимания одному и тому же гостю. В вашем внимании должен буквально купаться каждый пришедший. Если вы будете приглашать на танцы и игры одного и того же человека, ему это может показаться навязчивым.

10. Капризничать. Вам не понравилось, как некоторые гости отреагировали на ваше предложение (ухмыльнулись в ответ на произнесенную шутку и т. д.), но ничто не должно отразиться на вашем настроении. Особенно важно сохранять веселое выражение лица, поскольку вы должны всем своим видом излучать радость и доброжелательность.

11. Настаивать на проведении праздника по своей программе. Все моменты должны быть оговорены с организаторами и обслуживающим персоналом. Возможно, при обсуждении деталей вы откроете для себя варианты улучшения программы и даже придумаете новые.

Что тамада должен

1. Постоянно наблюдать за ходом торжества и вовремя включать в него свои развлекательные номера. Вы должны чувствовать, когда именно следует отвлечь гостей от праздничного стола и обратить их внимание на себя, вернее сказать, привлечь к играм, конкурсам, песням и танцам – всему тому, что составляет настоящий праздник. Вы должны уметь различать те моменты, когда лучше дать отдыхающим возможность петь песни, сидя за столом, а когда можно поднять их со стульев, чтобы этот вечер не превратился в обычный ужин.

2. Владеть искусством пить вместе со всеми и не напиваться. А сделать это можно следующим способом. Поскольку вы приглашены на какой-то грандиозный праздник,

естественно, что спиртные напитки в этот день льются рекой, следуя за торжественными тостами в честь виновника праздника.

И именно в такие моменты очень трудно сохранить свой ум здравым, а память – светлой, поскольку вы, как самое заметное лицо на пиршестве, не можете отказаться от чести выпить с гостями. Конечно, вы не должны отставать, наоборот, поддержите народ, но из своей чарки сделайте лишь глоток или только пригубите. Это создаст впечатление, что вы ни от кого не отстаете, праздник вам нравится не меньше, чем остальным, а вместе с тем поможет сохранить трезвость, а значит, веселить гостей на протяжении всего вечера.

3. Заранее внушить гостям свою значимость, чтобы ваше лицо и ваш громкий голос были знакомы и узнаваемы, а не так, чтобы под конец праздника кто-то из гостей сказал: «А это еще кто такой, что он тут делает?» Постарайтесь, чтобы гости прислушивались к вам всякий раз, когда вам это необходимо. Сегодня вы – лидер, задающий ритм и атмосферу праздника. И от вашего умения создать душевную и радостную обстановку зависит общий настрой.

4. Желательно, чтобы у вас был верный помощник. Он очень необходим для получения более достоверной информации об обстановке в зале и желаниях гостей. Вы можете устроить среди гостей конкурс под названием «Придумать лучшее имя для моего помощника».

5. Постоянно следить за своей речью – за дикцией, громкостью. Не употребляйте слов-паразитов, не повторяйтесь, будьте деликатны в обращении к гостям. Кроме того, наблюдать за праздником и устраивать номера – слишком мало для вас. Вы должны сами на личном примере показывать гостям, как и что нужно делать в игре, в конкурсе. Умейте изображать движения или говорить так, чтобы гостю было понятно, что вы от него хотите.

6. Акцентировать внимание на виновниках торжества (женихе с невестой, юбиляре), но при этом не забывая обо всех присутствующих, давая возможность проявить себя каждому.

Постоянно включайте в игры и развлечения всех гостей, увлекайте их интересными предложениями, чтобы каждый мог проявить свои способности. В конце концов можно увеличивать интерес гостей к своей персоне призами и подарками. Если вдруг гости с опаской отнесутся к играм, попробуйте взять мужчин на «слабо». Ведь всем известно, что любой человек согласится сделать что угодно, лишь бы его не признали слабым.

6. Узнать перед праздником характер будущих гостей, расспросить об их интересах, традициях, чтобы подготовить игры, розыгрыши и конкурсы в соответствии с их ожиданиями.

7. Сохранять спокойствие, что бы ни произошло, будь то драка, выяснение отношений, как это часто бывает. Нередко даже в критических ситуациях спокойное поведение отрезвляющее действует на гостей.

8. Уместно применять речевые обороты и присказки – это основная ваша задача. Например, при чествовании жениха на свадьбе можно использовать следующие прибаутки.

На что мягко сталь, коли не с кем спать?

Добрая жена да жирные щи – другого добра не ищи.

Холостому – ох-ох, а женатому – ай-ай!

Холостой охает, а женатый ахает.

Жаль, девки, потеряли парня.

БОЛЬШАЯ КНИГА ТАМАДЫ

9. Быть в курсе всего, что происходит на празднике: в зале, где сидят гости, на кухне (какое блюдо на подъходе). Нужно управлять гостями, пока не готово какое-либо угощение, занять их, чтобы как можно меньше присутствующих обратили внимание на неурядицы, если они имеют место.

10. Давать мудрые советы виновникам торжества и гостям. Для этого надо иметь всегда наготове тост и присказку, которые подошли бы к любому моменту праздника.

11. Предупредить организаторов праздника о необычных, нестандартных конкурсах и использовании пиротехники. Применение подобных эффектов должно быть согласовано со службой охраны и пожарной частью.

12. Последним уходить с вечеринки. Вы должны проводить всех гостей, пожелав удачи и здоровья, любви и счастья.