

С.Н. Шубинский

**Исторические очерки и
рассказы**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 93
ББК 63.3
С11

С11 **С.Н. Шубинский**
Исторические очерки и рассказы / С.Н. Шубинский – М.: Книга по Требованию, 2021. – 593 с.

ISBN 978-5-517-98194-3

Четвертое издание, дополненное и исправленное.
С 80 портретами и иллюстрациями.

ISBN 978-5-517-98194-3

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2021

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2021

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

СОДЕРЖАНІЕ.

| | СТРАЦ. |
|---|--------|
| Шведское посольство въ Россіи въ 1674 году | 1 |
| Иллюстраціи: 1) Поѣздъ знатной русской боярыни въ XVII столѣтіи; 2) Пытка водой; 3) Николо-Угрѣшскій монастырь въ XVII столѣтіи; 4) Пріемъ царемъ Алексѣемъ Михайловичемъ шведскаго посольства въ 1674 году. (Копіи съ рисунковъ, приложенныхъ къ дневнику шведскаго капитана Пальмквиста). | |
| Петръ Великій въ Дентфордѣ | 12 |
| Иллюстраціи: 1) Петръ Великій въ русскомъ платьѣ, въ бытность въ Голландіи въ свитѣ великаго посольства. (Съ гравированнаго портрета того времени Отгенса); 2) Вильгельмъ III, король англійскій. (Съ гравированнаго портрета Хубракена); 3) Маркизъ Кармартенъ. (Съ рѣдкаго портрета, доставленнаго профессоромъ Оксфордскаго университета Морфилемъ). | |
| Двухсотлѣтіе Заандамскаго домика | 27 |
| Иллюстраціи: 1) Первоначальный видъ домика Петра Великаго въ Заандамѣ. (Съ гравюры начала XVIII столѣтія); 2) Внутренность домика Петра Великаго въ Заандамѣ. (Съ гравюры Слюйтера, начала XVIII столѣтія); 3) Каменный чехолъ, построенный надъ домикомъ Петра Великаго въ 1895 году; 4) Разрѣзъ каменнаго чехла и наружный видъ домика Петра Великаго въ настоящее время. | |
| Вѣнценосный хирургъ | 34 |
| Иллюстрація: Петръ Великій въ голландскомъ платьѣ. (Съ гравюры Свистунова). | |
| Императорскій титулъ | 40 |
| Иллюстрація: Петръ Великій объявляетъ народу о заключеніи Ништадтскаго мира. (Съ картины художника Сафонова). | |
| Первые балы въ Россіи | 48 |
| Иллюстрація: Ассамблея при Петрѣ Великомъ. (Съ картины художника Хлѣбникова). | |
| Лѣтній садъ и лѣтнія петербургскія увеселенія при Петрѣ Великомъ | 61 |
| Иллюстрація: Лѣтній садъ и дворецъ при Петрѣ Великомъ. (Съ гравюры 1716 года). | |

- Свадьба карликовъ** 72
Иллюстрація: Свадьба карликовъ. (Съ гравюры того времени, Филлса).
- Московскій маскарадъ 1722 года** 76
Иллюстрація: Маскарадъ въ Москвѣ въ 1722 году. (Съ весьма рѣдкой гравюры того времени).
- Память Петра Великаго въ Сестрорѣцкѣ** 82
Иллюстраціи: 1) Остатки дворца Петра Великаго въ Сестрорѣцкѣ; 2) Дубовая роща, посаженная Петромъ Великимъ въ Сестрорѣцкѣ; 3) Мѣсто, гдѣ находилась бесѣдка Петра Великаго въ Сестрорѣцкѣ. (Съ фотографій художника Савельева).
- Первый петербургскій генераль-полицеймейстеръ** 87
Иллюстраціи: 1) Графъ А. М. Дивьеръ. (Съ портрета, находившагося на исторической выставкѣ портретовъ 1870 года); 2) Петербургъ при Петрѣ Великомъ. Набережная; 3) Петербургъ при Петрѣ Великомъ. Набережная. (Съ гравюръ того времени, Зубова); 4) Адмиралтейство; 5) Александро-Невская лавра; 6) Гостивый дворъ; 7) Домъ князя Меншикова; 8) Екатерингофъ; 9) Зимній Дворецъ; 10) Исакиевскій соборъ. (Съ гравюръ 1716 года); 11) Типы петербургскихъ домовъ времени Петра Великаго. (Съ рисунковъ того времени).
- Придворный и домашній бытъ императрицы Анны Ивановны** 119
Иллюстраціи: 1) Императрица Анна Ивановна. * (Съ гравированнаго портрета Вортмана, 1736 г.); 2) Ледяной домъ и шутовская свадьба въ немъ въ царствованіе Анны Ивановны. (Съ рѣдкой гравюры того времени); 3) Шуть Балакиревъ. (Съ старинной литографіи); 4) Шуть д'Аюста. (Съ старинной гравюры).
- Березовскіе ссыльные** 147
Иллюстраціи: 1) Видъ города Березова въ XVIII столѣтіи. (Съ гравюры того времени); 2) Князь А. Д. Меншиковъ. (Съ портрета, принадлежащаго князю В. А. Меншикову); 3) Князь И. А. Долгоруковъ. (Съ портрета, находившагося на исторической выставкѣ портретовъ 1870 года); 4) Княгиня Н. В. Долгорукова. (Съ портрета, принадлежащаго князю Д. П. Долгорукову, по акварели А. Д. Соколова); 5) Княжна Е. А. Долгорукова. (Съ портрета, находящагося въ музеѣ Императорскаго Эрмитажа); 6) Графъ А. И. Остерманъ. (Съ портрета, находящагося въ музеѣ Императорскаго Эрмитажа); 7) Свиданіе княгини Н. В. Долгоруковой съ мужемъ въ Березовѣ. (Съ рисунка художника Рябушкина).
- Дочь Бирона** 168
Иллюстраціи: 1) Эрнстъ-Іоаннъ Биронъ. (Съ гравированнаго портрета XVIII столѣтія); 2) Гедвига-Елисавета Биронъ; 3) Баронъ А. П. Черкасовъ. (Съ портретовъ, принадлежащихъ барону Ф. А. Бюлеру).
- Убійство Синклера** 191
Иллюстрація: Портретъ майора Малькольма Синклера. (Съ рѣдкой шведской литографіи).

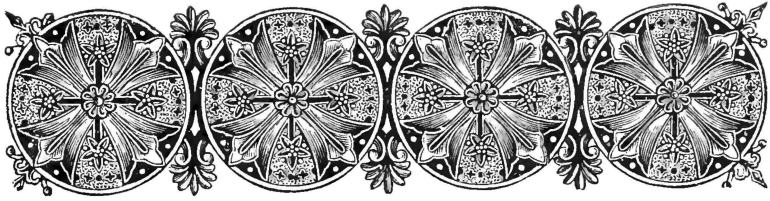
| | СТРАН. |
|---|------------|
| Холмогорская старина | 201 |
| Иллюстраціи: 1) Спасо-Преображенскій соборъ и Успенскій монастырь въ Холмогорахъ; 2) Комната принцессы Анны Леопольдовны въ зданіи Успенскаго монастыря; 3) Деревня Денисовка; 4) Мѣсто, гдѣ находился домъ Ломоносова въ деревнѣ Денисовкѣ. (Съ гравюръ 1840 года). | |
| Императрица Екатерина II и ея два статсъ-секретаря . . | 210 |
| Иллюстраціи: 1) Императрица Екатерина II. (Съ портрета, рисованнаго карандашомъ Шубинымъ въ 1794 году); 2) Александръ Васильевичъ Храповицкій. (Съ портрета Левицкаго); 3) Адрианъ Моисеевичъ Грибовскій. (Съ миниатюры того времени, принадлежащей его правнучкѣ Е. А. Полубояриновой, рожд. Губерти). | |
| Исторія мѣднаго всадника | 237 |
| Иллюстраціи: 1) Перевозка камня «грома». (Съ гравюры того времени); 2) Видъ памятника Петру Великому при его открытіи, въ 1782 году. (Съ гравюры того времени, Мельникова). | |
| Тульскій хлѣбъ и калужское тѣсто | 256 |
| Иллюстрація: Князь Г. А. Потемкинъ-Тавричскій. (Съ портрета Лампи, принадлежащаго В. А. Энгельгардту). | |
| Столѣтіе кончины князя Г. А. Потемкина-Таврическаго . | 272 |
| Иллюстраціи: 1) Кончина князя Г. А. Потемкина-Таврическаго. (Съ рѣдкой гравюры Скородумова). 2) Потемкинъ на смертномъ одрѣ. (Съ весьма рѣдкой гравюры Скородумова. Изъ собранія П. Я. Дашкова); 3) Памятникъ на мѣстѣ кончины Потемкина, въ первоначальномъ видѣ. (Съ гравюры начала прошлаго столѣтія); 4) Памятникъ на мѣстѣ кончины Потемкина, въ настоящее время. (Рисунокъ съ натуры художника Райляна, въ 1890 г.); 5) Видъ города и порта Николаева въ концѣ XVIII столѣтія. (Съ рѣдкой гравюры того времени). | |
| Графъ К. Г. Разумовскій | 286 |
| Иллюстрація: Графъ К. Г. Разумовскій. (Съ гравированнаго портрета Шмидта). | |
| Русскій помѣщикъ XVIII столѣтія | 313 |
| Русскій чудакъ XVIII столѣтія | 327 |
| Иллюстрація: Прокофій Акинфиевичъ Демидовъ. (Съ портрета, принадлежавшаго Н. И. Путилову). | |
| Вельможа Екатерининскаго времени | 344 |
| Иллюстрація: Князь Василій Михайловичъ Долгоруковъ-Крымскій. (Съ портрета, принадлежащаго княгинѣ Е. П. Кочубей). | |
| Одинъ изъ Екатерининскихъ орловъ | 350 |
| Иллюстраціи: 1) Петръ Дмитриевичъ Еропкинъ. (Съ портрета, принадлежавшаго княгинѣ Е. П. Кочубей); 2) Амвросій Зертышъ-Каменскій. (Съ портрета, принадлежащаго П. Д. Быкову). | |
| Одинъ изъ авантюристовъ XVIII столѣтія | 370 |
| Иллюстрація: Принцъ Нассау-Зигенъ. (Съ гравированнаго портрета XVIII вѣка). | |

| | СТРАН. |
|---|--------|
| Жена Суворова | 390 |
| Иллюстраціи: 1) Князь А. В. Суворовъ-Рымникскій. (Съ гравюры Уткина, сдѣланной съ портрета, писаннаго Шмидтомъ); 2) Княгиня В. П. Суворова-Рымникская. (Съ портрета того времени). | |
| Пѣвица Габріелли | 409 |
| Аристократка Александровскаго времени | 417 |
| Иллюстраціи: 1) Иванъ Петровичъ Архаровъ; 2) Екатерина Александровна Архарова. (Съ портретовъ, принадлежащихъ Л. А. Васильчикову). | |
| Молодость графа Аракчеева | 432 |
| Иллюстрація: Графъ Алексѣй Андреевичъ Аракчеевъ. (Съ портрета, находящагося въ «Военной галереѣ» Зимняго дворца). | |
| Сынъ Аракчеева | 443 |
| Подпоручикъ Федосѣевъ | 460 |
| Семейное преданіе | 471 |
| Забытый филантропъ | 477 |
| Иллюстрація: Павелъ Павловичъ Пезаровіуст. (Съ литографіи прошлаго столѣтія). | |
| Послѣдній графъ Головкинъ | 497 |
| Дуэль Шереметева съ Завадовскимъ | 511 |
| Дуэль Новосильцева съ Черновымъ | 517 |
| Кирьяново, дача княгини Дашковой | 530 |
| Иллюстрація: Видъ Кирьяновскаго дома и сада княгини Дашковой. (Съ весьма рѣдкой гравюры, принадлежащей П. Я. Дашкову). | |
| Александрова дача | 534 |
| Иллюстраціи: 1) Заглавный листъ къ поэмѣ «Александрова дача»; 2) Видъ дома и грота на Александровой дачѣ; 3) Видъ храма Фелицы на Александровой дачѣ; 4) Видъ храма Цереры на Александровой дачѣ. (Съ рисунковъ, приложенныхъ къ поэмѣ «Александрово», увеселительный садъ великаго князя Александра Павловича). | |
| Англичане въ Камчаткѣ въ 1779 году | 540 |
| Иллюстраціи: 1) Встрѣча русскихъ съ англичанами въ Петропавловской гавани въ Камчаткѣ, въ 1779 году. (Съ рѣдкой гравюры того времени Эрскина); 2) Первоначальный видъ могилы капитана Клерка въ Петропавловской гавани. (Съ гравюры конца XVIII столѣтія); 3) Возстановленіе Моперузомъ могилы Клерка въ 1787 году. (Съ гравюры того времени, Пильмона); 4) Памятникъ, сооруженный надъ могилой Клерка въ Петропавловской гавани. (Съ гравюры Ческаго). | |
| Мнимое завѣщаніе Петра Великаго | 548 |
| Кладбищенская литература | 565 |
| Указатель личныхъ именъ, упоминаемыхъ въ настоящей книгѣ | 571 |



ОТЪ АВТОРА.

Настоящее, четвертое изданіе моихъ историческихъ очерковъ и разсказовъ существенно отличается отъ первыхъ трехъ (первое изданіе напечатано въ 1869 году, второе въ 1871 году и третье въ 1893 году). Въ него включены двѣнадцать новыхъ статей, а прежнія тщательно пересмотрѣны. Кромѣ того, число портретовъ и рисунковъ увеличено до 80 (вмѣсто 56 третьяго изданія); всѣ они воспроизведены, большею частью, съ рѣдкихъ оригиналовъ.



Шведское посольство въ Россіи въ 1674 году.

I.



НЕСМОТЯ на заключенный въ 1661 году въ Кардисѣ миръ, положившій конецъ русско-шведской войнѣ, возгорѣвшейся въ царствованіе Алексѣя Михайловича, между Россіей и Швеціей продолжали существовать непріязненные отношенія, преимущественно вслѣдствіе неисполненія русскимъ правительствомъ нѣкоторыхъ статей Кардисскаго договора, касавшихся точнаго опредѣленія границъ, торговли и возвращенія шведскихъ плѣнныхъ. Чтобы положить конецъ взаимнымъ пререканіямъ, уладить спорные вопросы, направить русскую торговлю въ прибалтійскія шведскія гавани и посредствомъ заключенія оборонительнаго союза тѣснѣе сблизиться съ Россіей, шведскій дворъ рѣшился, въ 1673 году, отправить въ Москву особое посольство, состоявшее изъ государственнаго совѣтника графа Густава Оксенширна, эстляндскаго ландрата барона Ганса фонъ-Тизенгаузена, лифляндскаго ландрата Готарда Будберга и ассесора коммерцъ-коллегіи Іоанна Лиліенгофа.

Къ этому посольству, въ качествѣ военнаго агента, былъ командированъ молодой артиллерійскій капитанъ Эрикъ Пальмквистъ, имѣвшій всего 23 года отъ рожденія, но уже успѣвшій обратить на себя вниманіе правительства своимъ солиднымъ образованіемъ, способностями и произведенными имъ работами по укрѣпленію Риги.

Во время пребыванія своего въ Россіи вмѣстѣ съ посольствомъ, Пальмквистъ велъ дневникъ, который представилъ по возвращеніи въ Швецію королю. Дневникъ этотъ, хранящійся въ шведскомъ государственномъ архивѣ и лишь недавно сдѣлавшійся извѣстнымъ, носитъ слѣдующее заглавіе: *Nagre widh sidste Kongl. Ambassaden till tzaren i Muskou gjorde observationer öfver Rysslandh, des Wä-ger, Pass medh Fästningar och gräntzer sammandragne aff Erich Palmquist*. (Нѣсколько замѣчаній о Россіи, о ея дорогахъ, укрѣпленіяхъ, крѣпостяхъ и границахъ, во время послѣдняго королевскаго посольства къ московскому царю. Составлены Эрикомъ Пальмквистомъ). Къ рукописи приложены 28 листовъ рисунковъ, картъ и плановъ in-folio, рисованныхъ самимъ Пальмквистомъ. Въ своемъ обращеніи къ королю, которое служитъ предисловіемъ къ дневнику, авторъ, между прочимъ, замѣчаетъ: «я самъ въ разныхъ мѣстахъ тайно наблюдалъ и рисовалъ, рискуя собою, а также получалъ за деньги нѣкоторыя свѣдѣнія отъ русскихъ подданныхъ». Къ Россіи Пальмквистъ относится вообще неблагосклонно. Онъ называетъ русскихъ «надѣей недовѣрчивой, несговорчивой, робкой, но вмѣстѣ съ тѣмъ надменной, много о себѣ воображающей и съ презрѣніемъ относящейся ко всему иностранному». «Русскіе», говоритъ Пальмквистъ, «обладаютъ необыкновенной физической крѣпостью, очень способны къ труду, но при этомъ крайне лѣнны и охотнѣе всего предаются разгулу, до тѣхъ поръ, пока нужда не заставитъ ихъ взяться за дѣло. Ничто не идетъ болѣе къ русскому характеру, какъ торговать, барышничать, обманывать, потому что честность русскаго рѣдко можетъ устоять передъ деньгами; онъ такъ жаденъ и корыстолюбивъ, что считаетъ всякую прибыль честной. Русскій не имѣетъ понятія о правдивости и видитъ во лжи только красоту; онъ столь искусно умѣетъ притворяться, что болѣею частью нужно употребить много усилій, чтобы не быть имъ обманутымъ. Русскій по природѣ очень способенъ ко всѣмъ ремесламъ и можетъ изворачиваться при самыхъ скудныхъ средствахъ. Купецъ или солдатъ, отправляясь въ дорогу, довольствуются тѣмъ, что берутъ съ собою сумку съ овсяной мукой, изъ которой они и приготавливаютъ себѣ обѣдъ, взявъ нѣсколько ложекъ муки и смѣшавъ ее съ водою; такая смѣсь служитъ имъ и напиткомъ и кушаньемъ». На основаніи свѣдѣній, собранныхъ имъ о Россіи, Пальмквистъ, какъ бы пророчески указывая на будущее пораженіе русскихъ подъ Нарвой, считалъ себя въ правѣ предсказывать шведскому королю, что «подданные Карла XI, подъ его предводительствомъ, какъ въ другихъ частяхъ свѣта, такъ въ особенности въ восточной

странѣ (т. е. Россіи) найдуть достаточно мѣста и матеріала, чтобъ воздвигнуть въ вѣчную славу его величества видный трофей».

Недавно, въ иллюстрированной шведской газетѣ «Illustrerad Tidning» появилось небольшое извлеченіе изъ дневника Пальмквиста, сопровождаемое четырьмя, заимствованными отсюда же, политипажами. Полагая, что рисунки эти интересны и цѣнны не только для шведовъ, но и для насъ, мы воспроизводимъ ихъ здѣсь въ уменьшенной, но точной копіи.

Первый рисунокъ изображаетъ зимній поѣздъ знатной русской боярыни. Тяжелый, массивный возокъ тянется по глубокому снѣгу шестью лошадьми, запряженными «гусемъ». Толпа раболѣпныхъ



Поѣздъ знатной русской боярыни въ XVII столѣтіи.

слугъ окружаетъ экипажъ, или помогая лошадямъ, или готовясь исполнить по первому знаку приказанія своей госпожи; встрѣчные люди еще издали сворачиваютъ въ сторону и, почтительно снявъ шапки, пропускаютъ мимо себя поѣздъ.

На второмъ рисункѣ представлена практиковавшаяся тогда въ Россіи «пытка водой». На первый взглядъ, повидимому, безвредная, она была страшно мучительна. Надъ преступникомъ, крѣпко привязаннымъ къ столбу, утверждался на извѣстной вышинѣ сосудъ особаго устройства, непрерывно выпускавшій изъ себя крупныя капли холодной воды, которыя, съ математическою точностью, падая на обнаженное темя несчастнаго, производили нестерпимыя страданія.

Третій рисунокъ изображаетъ тогдашній Николо-Угрѣшскій монастырь, находившійся въ 10—15 верстахъ отъ Москвы, гдѣ, обыкновенно, иностранныя посольства останавливались для неболь-

шого отдыха передъ вѣздомъ въ столицу, а четвертый представляетъ пріемъ шведскаго посольства царемъ Алексѣемъ Михайловичемъ. Въ частности, этотъ послѣдній рисунокъ имѣетъ нѣсколько погрѣшностей, такъ какъ Пальмквистъ рисовалъ его, разумѣется, на память, по возвращеніи съ аудіенціи (напр., рынды, окружающіе тронъ, представлены, вмѣсто собольихъ, въ горностаевыхъ шапкахъ), но въ общемъ—онъ вѣренъ и характеренъ.

II.

Шведское посольство отправилось изъ Стокгольма 21-го августа 1673 года на военномъ кораблѣ «Uttern» и, четыре дня спустя, прибыло въ Фурусундъ, куда въ наше время пароходы совершаютъ свои рейсы въ четыре часа. Простоявъ здѣсь около недѣли по случаю противнаго вѣтра, «Uttern» лишь 14-го сентября вошелъ въ ревелскую гавань. Отдохнувъ въ Ревелѣ, посольство двинулось далѣе уже въ экипажахъ и 18-го ноября достигло русской границы, гдѣ было встрѣчено царскими приставами, назначенными сопровождать его по Россіи. Переѣздъ черезъ границу совершенъ былъ въ торжественной процессіи, которую замыкала «собственная его королевскаго величества карета». На каждой станціи для посольскаго поѣзда заготовлялось 440 лошадей. Въ Новгородѣ возникло неожиданное затрудненіе, едва не принудившее Оксенширну вернуться обратно. До сихъ поръ ни одно шведское посольство не брало съ собой «собственной его королевскаго величества кареты», и въ данномъ случаѣ присутствіемъ ея дѣлалась русскимъ «особая честь». Но оказалось, что ворота, чрезъ которыя долженъ былъ совершиться вѣздъ посольства въ Новгородъ, были слишкомъ низки для кареты, и потому новгородскій воевода Шереметевъ предложилъ Оксенширну оставить въ предмѣстьи ихъ громоздкій экипажъ и совершить вѣздъ въ царской каретѣ. Послы обидѣлись такимъ предложеніемъ, сочтя его «подрывомъ репутаціи шведскаго короля», и ни за что не хотѣли разстаться съ своей каретой, хотя ширина и высота воротъ ясно показывала, что она никакъ не можетъ протиснуться черезъ нихъ. Послѣ долгихъ споровъ и объясненій, Шереметевъ приказалъ наконецъ разломать ворота настолько, чтобы черезъ нихъ могла свободно пройти «собственная его королевскаго величества карета». Вѣхавъ съ обычной церемоніей въ Новгородъ, послы прожили въ немъ до 2-го декабря и затѣмъ продолжали дальнѣйшій путь уже безпрекословно въ царской каретѣ «со сводчатымъ балдахномъ, четырьмя вызо-