

Александр Антонов

Не ангел я...

СТИХИ



РИПОД
КЛАССИК

УДК 82-1
ББК 84(2Рос=Рус)6-5
А64

Антонов, А. И.

А64 Не ангел я... Стихи / А. И. Антонов. –
М. : РИПОЛ классик, 2009. – 192 с.

ISBN 978-5-386-01134-5

Александр Антонов ворвался в поэзию стремительно. Пройдя годы безвременья, накопив за это время эмоции, опыт, сориентировавшись в координатах художественного мира, поэт предстал перед нами настоящим носителем высокого поэтического духа, мужественным писателем и тонким лириком, ощущающим и берущим на себя всю ответственность творца за мироздание.

У Александра Антонова сейчас лучшая поэтическая пора. Надеюсь, что талант мастера поэтического слова приведет его к новым духовным и художественным вершинам.

*Максим Замшев,
секретарь Правления
Союза Писателей России,
главный редактор
журнала «Российский колокол»*

УДК 82-1
ББК 84(2Рос=Рус)6-5

© Антонов А. И., 2009
© ООО Группа Компаний
«РИПОЛ классик», 2009
ISBN 978-5-386-01134-5

Вместо предисловия



Рожден когда-то в маленькой Дрезне —
Туда я и вернусь с последним вздохом.
Как жизнь я прожил? Что там врать —
неплохо
И «заодно с другими на земле».

Мой дед был пулеметчиком в войну,
А бабушка — учительницей в школе.
Люблю, когда гуляет ветер в поле,
Порывами целуя тишину.

Родители — те в бабушку пошли:
В призвании историками были
И слишком горячо меня любили.
И слишком рано в небеса ушли.

Еще был брат. Теперь его уж нет.
Я чувствую свою вину пред Богом.
И пусть у каждого в пути своя дорога,
Они — не заслужили этих бед.

А я за них остался. Я — один.
Я жить остался — слишком я упрямый.
Пусть сам не раз смотрел в лицо
костлявой,
Но, слава Богу, дожил до седин.

Не раз судьбы пыталась рваться нить.
И если б ни любовь моя-каприза,
Такого многолетнего круиза
По речке жизни мне б не совершить.

Коль выпало родиться на Руси —
И без наград считай себя героем.
Мы здесь столетьями уже такое строим!..
Да получается вот — Боже упаси...

Читатель мой, на рай не уповай —
Готов ли сердцу проявить отвагу?
Аз есмь пиит... Я спрятал боль в бумагу!
Не жаль себя? Ну что ж, тогда — читай:

*Цените каждое мгновение:
Листок и карандаш в руке,
Строку, мотив, стихотворенье,
Зарю на утренней реке.
Мелодию и размерность слога.
И мысленный полет к звезде.
И жизнь, нам данную от Бога,
Неповторимую — нигде.*

Слепой музыкант





Жизнь — театр: от нищеты — до лоска...
И сердца стук — то в ритм, то не в такт.
Шестой десяток не схожу с подмостков,
Доигрывая свой последний акт.

Спустилась ночь — тревожная, густая:
Как будто в ней спрессованы века.
И стонет моя комната пустая
Под сводами немого потолка.

И рвутся нити близости духовной.
Хоть волком вой. Хоть филином кричи.
Пусть не женой — любовницей греховой
Осмелишься ли властвовать в ночи?



Опрокинулось облачко в речку —
Разлохматились космы его.
До чего ж нелегко человеку,
Если рядышком нет никого...

По цветущему летнему лугу
Шмель танцует, сердито гудя.
Позабыть ли сердечку подругу,
Если рана свежее дождя?

Гаснет солнце, на западе тая.
Скоро новая вспыхнет заря.
А душа, как калека слепая,
Жить не в силах без поводыря.



Слепой музыкант на Таганке
Поет в переходе метро.
Весь мир для него — наизнанку,
Где свет — там чернеет нутро.

Привычно работают руки,
По клавишам пальцы снуют.
И голоса чистые звуки
О радости жизни поют.

Жестянка стоит перед нищим.
Не скуп к подаяньям народ —
Нет-нет да ударит о днище
Ненужной монетки аккорд.

Он каждого голосом обнял —
Здесь каждый из нас ему зрим!
Я многое дал бы за облик,
В котором предстал перед ним.

От старости или от пьянки
Уйду. Но душа не умрет —
Слепой музыкант на Таганке
О ней в переходе поет.