

Анастасия Кольцова

МЕРЗАВЕЦ НА ПОРШЕ

УДК 82-3
ББК 84-4
К62

Кольцова А.

К62 Мерзавец на порше / Анастасия Кольцова – М.: Литнет, 2025. – 202 с.

ISBN 978-5-521-93992-3

– Папа, но ведь сейчас двадцать первый век! Какое ещё «Отдам тебя за долги»? – Пойми, дочка, у него связи. Если не сделаешь, как он скажет, мы потеряем всё – дом, машину, да он всё до последней копейки может у нас забрать! Сама того не желая, я становлюсь личной рабыней своего соседа и однокурсника, нахального мажора Игоря Беркутова. Но у меня есть отличный план мести – я заставлю мерзавца влюбиться, а потом разобью ему сердце. Держись, Беркут, ещё посмотрим, кто кого! Вот только что делать, если опасные заигрывания с плохим парнем рушат мои отношения с любимым человеком, а сердце начинает биться чаще, когда ненавистный мажор появляется рядом?



Знак информационной продукции согласно
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ.

ISBN 978-5-521-93992-3

© Литнет, 2025
© А. Кольцова, 2025

1. Стычка с мажором

Лера

— Лерка, смотри какой красавчик! — шепчет мне подруга, а теперь ещё и однокурсница Вика, когда мы с другими первокурсниками рассаживаемся в большой светлой аудитории для знакомства с куратором.

Оглядываюсь туда, куда направлен восхищённый взгляд подруги, и вижу красивого самодовольного парня, нагло развалившегося на стуле. Дорогой костюмчик, нахальный взгляд чуть прищуренных карих глаз — всё это сразу же мне в нём не нравится. Не люблю таких парней. Наглых, самоуверенных, думающих, что мир создан исключительно для исполнения их хотелок.

— Да ну тебя, чего ты в нём хорошего нашла, обычный задавака, — отмахиваюсь я от подруги. — Ты лучше посмотри, что я нарисовала, пока мы в актовом зале ректора слушали.

— Ха-ха, это что, я? — смеётся Вика, разглядывая рисунок в моём блокноте. — Ты явно мне льстишь, я конечно, красотка, но не настолько же!

— Настолько-настолько, — уверяю я Вику.

Вика и правда очень красивая девчонка — длинные светлые волосы, большие голубые глаза, загнутые тёмные ресницы, точёная фигурка. Нам с ней часто говорят, что мы похожи на сестёр, вот только мне так не кажется. Всё во мне чуть-чуть хуже, чем у Вики — волосы тоже светлые, но не до пояса, а до лопаток, никак дальше не могу отрастить, глаза не голубые, а серые, ресницы слишком светлые, приходится по полкило туши на них накладывать, чтобы их хоть как-то было видно. То ли дело Викины — она может вообще без макияжа ходить, и выглядеть потрясающе.

На самом деле, я не завидую своей подруге, скорее восхищаюсь. Она моя Муза, обожаю её рисовать. И вообще, просто обожаю

рисовать. Рисую всё, что меня окружает – пейзажи, людей, животных. Класе в девятом у меня был этап, когда я обожала рисовать машины – каких только марок и моделей не было в моём блокноте!

– Здравствуйте, мои будущие экономисты, – приветствует нас куратор, милая женщина лет пятидесяти с короткими малиновыми волосами.

И я тяжело вздыхаю – быть экономистом это совершенно не то, чего бы я хотела. Но папа сказал, что рисульками на жизнь не заработаешь, и отправил меня на экономический факультет. К счастью, я здесь не одна – вместе со мной поступила моя лучшая подруга Вика, что не может меня не радовать. Только в отличие от меня Вика обожает цифры, и всё что с ними связано, и поступила именно туда, куда хотела.

– Здравствуйте, Ангелина Андреевна, – раздаётся бархатный мужской голос с самодовольными нотками, и я невольно оборачиваюсь, чтобы посмотреть на того, кому он принадлежит.

И вижу того самого нахала, которым так восторгалась Вика. Наглец замечает мой интерес, и его ухмылка становится ещё более самодовольной. Вот же придурок! Ещё ни слова мне не сказал, а уже не нравится! И почему такому неприятному типу достался такой приятный проникновенный голос!

– Здравствуй, Игорь, – радушно улыбается нахалу Ангелина Андреевна. – Надеюсь, тебе у нас понравится. Если возникнут проблемы или какие-то вопросы – сразу обращайся ко мне, я для тебя всегда на связи.

Так, значит нахала зовут Игорь. Интересно, чем он заслужил такое особенное внимание нашей кураторши? По-любому какой-нибудь мажор, ещё один минусик в моём виртуальном журнале напротив его имени.

Ангелина Андреевна начинает посвящать нас в особенности обучения на факультете и знакомить с расписанием, а я, как обычно, делаю зарисовки в своём блокноте. Набрасываю портрет кура-

торши, зарисовываю внимательно слушающих её однокурсников, склонившихся над партами однокурсниц...

– А меня нарисуеть? – внезапно раздаётся у меня над ухом бархатный голос, я испуганно оборачиваюсь, и вижу насмешливо смотрящего через моё плечо Игоря.

Поспешно захлопываю блокнот, и понимаю, что Ангелина Андреевна уже сошла с кафедры, однокурсники поднимаются и постепенно тянутся к выходу, а значит, наша беседа с куратором подошла к концу, и пора идти на первую пару.

– Нет, не нарисую, – сухо отвечаю я Игорю, кладу блокнот в сумку, и пытаюсь подняться со своего места, но мерзкий тип нависает надо мной, не давая встать.

– Почему же? – проникновенно интересуется у меня Игорь, и я чувствую, как начинаю покрываться мурашками. Чёрт, что со мной не так! Почему я так реагирую на этого придурка! Встряхиваю волосами, и, отогнав наваждение, как можно более грубо отвечаю:

– Потому что не хочу.

– А какая разница, чего хочешь ты, – карие глаза Игоря смотрят на меня одновременно ласково и угрожающе. – Если я захочу, нарисуеть как миленькая. И ещё много чего сделаешь...

– Иди к чёрту! – я вскакиваю со своего места, отталкиваю Игоря, и, вдохнув будоражащий запах его дорогого парфюма, бегу к выходу.

– Ты ещё пожалеешь о том, что послала меня, – вполголоса говорит мне вслед Игорь, и меня передёргивает от того, насколько пугающе звучит его голос.

– Лера, подожди меня! – кричит мне вслед Вика, и я нехотя останавливаюсь.

– Давай быстрее, а то на пару опоздаем, – поторапливаю я подругу, и не оглядываясь на ехидно ухмыляющегося мне вслед Игоря, иду вслед за однокурсниками к аудитории, где у нас должна быть математика.

– И чего он ко мне привязался, – сетую я подруге, пока мы ждём преподавателя. – Как будто больше не к кому!

– Да ладно тебе, не нагнетай, ну, попросил нарисовать, подумаешь, – успокаивает меня Вика. – Ты слишком остро на всё реагируешь.

– Может быть, – соглашаюсь я, и, достав из сумки учебник математики, погружаюсь в повторение этого абсолютно неинтересного мне предмета.

Первый учебный день проходит быстро – несмотря на то, что предметы совершенно не те, которые я хотела бы изучать, приятная компания подруги помогает мне провести их если не с удовольствием, то хотя бы без особого отвращения.

Сидя на парах я понимаю, что первое впечатление меня не обмануло – Игорь оказывается на редкость мерзким типом. Дерзит, постоянно обидно подкалывает однокурсников и преподавателей. Но самое странное в том, что преподаватели спускают ему это с рук, и даже делают замечания тем, кто пытается поставить нахала на место!

На одной из перемен мы знакомимся с однокурсницами Аней и Леной, и Аня рассказывает, что отец Игоря был одним из спонсоров нашего института.

– Почему был? – спрашивает Вика, подкрашивая губы бледно-розовой помадой.

– В прошлом году умер, даже по новостям показывали, он ведь был не последним в городе человеком, – просвещает нас Аня. – После его смерти компания досталась жене и сыну, Игорю, так что Игорь Беркутов в универе нашем на особом счету. Заметили, как препода к нему относятся?

– Ещё бы не заметить, – я раскрываю блокнот и берусь за карандаш. – Хоть бы перевели его куда-нибудь, не представляю, как с этим придурком целых четыре года учиться!

После пар мы с Викой недолго болтаем с однокурсницами, прощаемся, и идём на остановку.

– Наконец-то отдохнём от этого мажора, – облегчённо вздыхаю я. – Всего день с ним знакома, а так бесит!

– И не говори, – соглашается со мной Вика. – После того, как его послушаешь, он уже не кажется таким симпатичным! Столько гадостей успел всем наговорить!

Мы с Викторией неспешно идём от универа по аллее, наслаждаясь тёплым сентябрьским солнышком, как вдруг слышим за спиной свист.

– Эй, красотка, не хочешь прокатиться? – из медленно проезжающего мимо серебристого «порша» высовывается голова Игоря.

Вот нахал! Думает, раз у него дорогая тачка, все девушки должны ему на шею кидаться!

– Нет, спасибо, – сухо отказываюсь я.

Только обрадовалась, что больше не увижу его сегодня, как он снова появляется!

– А с чего ты взяла, что красотка это ты? Я вообще-то с тобой подружкой разговаривал, – презрительно бросает мне этот болван. – Ну что, поедем?

– Я без Леры никуда не поеду, – отрицательно мотает головой Вика. – И вообще, как я могу ехать с парнем, который не считает мою подружку красоткой?

– Ну, можем и подружку взять, тройничок тоже неплохая штука, – нагло ухмыляется Игорь. – Что, Лера, поедешь с нами? Я в загородном доме один живу, а ещё у меня классная сауна...

– Ты серьёзно? – офигеваю я от наглости этого мажора. – Езжай, куда ты там ехал, и отстань уже от меня наконец! И к подружке моей не лезь! Иначе будешь иметь дело со мной!

– М-м-м, ты такая милая, когда сердисься, – Игорь самодовольно поправляет свою стильную причёсочку. – Соглашайтесь, девочки, не каждый день предлагают на «порше» прокатиться, а потом приятно провести время.

– Пошёл ты знаешь куда со своими предложениями! – я пока-

зываю Игорю средний палец. – Мы с тобой всего день знакомы, но этого достаточно, чтобы понять, что как человек ты полное говно! И «порш» твой эту ситуацию никак не улучшает!

– Ну, Лера, держись, ты попала, – ухмыляется Игорь, и в его карих глазах вспыхивают недобрые искорки. – Обещаю, что устрою тебе в этом универе весёлую жизнь!

– Нашёл чем угрожать, – смеюсь я. – Вот что ты мне сделаешь? Будешь говорить гадости? Я тоже так умею! Настроишь против меня преподав? Я всё равно не особо горю желанием учиться в этом универе! Мы не в крепостные времена живём, и ты не мой помещик, чтобы у тебя были на меня хоть какие-то рычаги давления!

– Лер, может хватит, пойдём уже, – Вика благоразумно оттаскивает меня за рукав подальше от этого придурка. – Он ведь и правда может тебе жизнь испортить, зачем всё усложнять?

– Да, послушай подругу, – поддакивает Вике Игорь. – У неё в отличие от тебя есть голова на плечах, и она понимает, с кем не стоит связываться. Чао, красотка, не прощаемся, истеричка!

«Порш» Игоря срывается с места, и скрывается в потоке машин, а я прикладываю ладони к раскрасневшемуся от гнева лицу, и стараюсь успокоиться. Вот же козёл! Думает, если у него есть деньги, ему всё можно! Как бы не так!

– Лера, пойдём быстрее, наша маршрутка, – Вика указывает в сторону остановки, к которой подъезжает белая газелька, и мы ускоряем шаг.

Усаживаемся возле окна, и всю дорогу до нашей остановки болтаем о разных пустяках, больше не вспоминая мерзкого однокурсника.

Викин дом находится почти возле нашей остановки, поэтому попрощавшись с подругой, иду домой в одиночестве. Свернув на свою улицу, привычным взглядом окидываю пустующий по соседству от моего дома трёхэтажный особняк, и вижу возле него... припаркованный серебристый «порш».

Неужели... Да быть этого не может! Так вот о каком загородном доме говорил Игорь! Мало того, что мы учимся на одном курсе, мы, оказывается, ещё и соседи! Вот я влипла!

2. Соседка

Игорь

Я навсегда запомнил слова отца: «В этом мире либо ты, либо тебя». И не просто запомнил, а сделал их своим девизом. Никто не мог похвастаться тем, что нагнул Игоря Беркутова, поэтому, когда стервочка с блокнотом в универе начала борзеть, я лишь сделал вид, что меня это не сильно волнует. На самом деле я готов был разорвать эту белобрысую бестию, просто понимал, что драться с девчонкой – последнее дело.

Ещё и к своей секси-подруге помешала подкатить, совсем страх потеряла, девочка. Ничего, я ей устрою весёлую жизнь, ещё пожалеет, что со мной связалась.

– Тебе подлить? – друг Макс, с которым мы потягивали колу на веранде, указал на бутылку.

– Да, давай, – я подставил стакан с не успевшими растаять после первой порции сладкого напитка кубиками льда.

Макс подлил мне колы, мы чокнулись, выпили. Не то чтобы мы были такими трезвенниками, просто на сегодня у нас планы, поэтому вместо вискаря пьём колу.

– Что, как там в универе с девочками? Есть симпатные? – похожего на красивого кена любвеобильного Макса всегда и везде интересовал один вопрос.

– Да, есть пара-тройка, – я поставил стакан на столик.

– О, Игорь, гляди, что у нас там такое интересное, – Макс кивнул в сторону соседского участка, отлично просматривающегося с моей веранды.

Возле небольшого одноэтажного домика располагался открытый бассейн, к нему-то и был прикован взгляд моего кореша. Точнее даже не к самому бассейну, а к блондинке с полотенцем на плечах, идущей к воде.