

Строков Александр Александрович

**Памятники древнего
Новгорода: справочник для
экскурсантов и туристов**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
А46

А46 **Александр Александрович С.**
Памятники древнего Новгорода: справочник для экскурсантов и туристов /
Строков Александр Александрович – М.: Книга по Требованию, 2025. –
120 с.

ISBN 978-5-519-75645-7

ISBN 978-5-519-75645-7

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2025

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2025

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

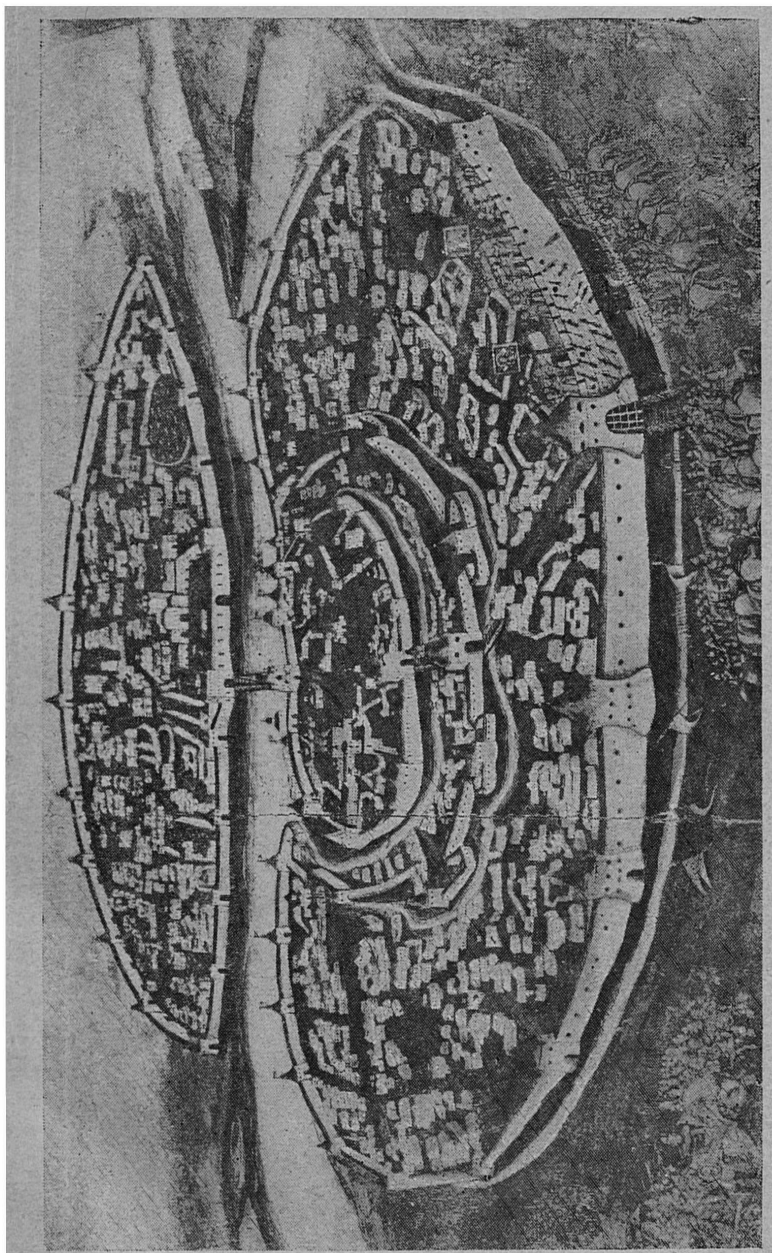


Фото 1. Изображение Новгорода (конца XVII века).

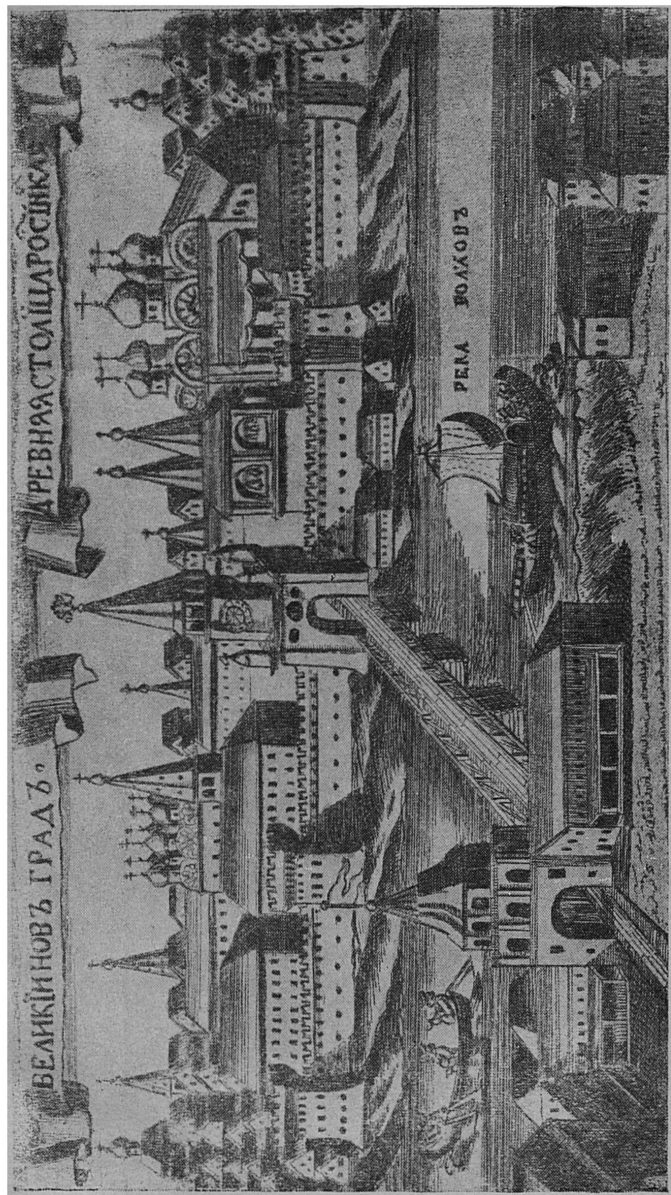


Фото 2. Вид на Кремль и мост, первой половины XVIII в.

ЭПОХА феодализма ярко и выразительно запечатлелась на страницах истории Великого Новгорода. Однако, начальные исторические вехи уходят вглубь тысячелетий, к тому времени, когда приильменная равнина стала пригодной для человеческого поселения.

Человек занял эту территорию, располагаясь по побережью ее водных бассейнов. Время появления его, судя по раскопкам, относится к IV—III тысячелетию до нашей эры, к эпохе неолита (ново-каменного периода). Более ранних — палеолитических (т. е. древне-каменного периода) — находок не обнаружено.¹

Значительный интерес представляют раскопки В. С. Передольского, производившиеся им в конце минувшего столетия на протяжении целого ряда лет. В основном они были сосредоточены на восточном берегу озера Ильмень, в местности Коломцы. Обнаружены остатки большого поселения неолитического периода и найдено свыше 20.000 предметов, ныне хранящихся в Новгородском Историческом музее (орудия рыболовства, охоты и др.). Среди них особо примечательна часть сосуда с изображением человека и животных, которое, вероятно, было связано с магическими представлениями. Предметы этой же эпохи извлечены как в окрестностях Новгорода (на Нередицком холме, Городище и др.), так и на территории самого города, на Софийской и Торговой сторонах.

Раскопки В. И. Равдоникаса на „Рюриковом Городище“, произведенные в 1935 г. и превосходящие все ранее практиковавшиеся раскопки на том же месте,

¹ Каменный период в истории первобытного общества означает эпоху, когда орудия труда изготовлялись, главным образом, из камня. Металл еще не был известен. Каменный период подразделяется на *палеолит* (древний камень), когда люди обрабатывали камень простой оббивкой, и *неолит* (новый камень) — обработка орудий при новой технике — полировании и сверлении.

обнаружили „отлично сохранившийся комплекс жилья срубного типа с очагом и скоплением культурных остатков“ (Равдоникас), относящихся к IX—X вв. Под слоем IX—X вв. раскрыт глинистый слой с неолитическими находками эпохи матриархального родового общества III—II тысячелетия до нашей эры.

В этом слое, совершенно не подвергшемся позднейшим смещениям и искажениям, на глубине 2—2,5 метров прекрасно сохранились остатки эпохи материнского рода: каменные, кремневые и костяные орудия, керамика с ямочным орнаментом и другие предметы. Это позволяет определить, как жил человек и чем он занимался. Там же найдены ценные остатки флоры и фауны, которые после их исследования раскроют картину животного и растительного мира того времени.

Таким образом, последние раскопки на Городище и материалы других раскопок свидетельствуют о наличии у Приильменских поселенцев материнского родового общества.

О более поздней стадии доклассового общества — патриархате — говорят находки, относящиеся к этому времени; но они извлечены из поселений, расположенных на далеком расстоянии от Новгорода.

Раскопки, намечаемые Новгородскими Государственными музеями, должны исследовать и этот период.

2. Выше указано, что особый интерес в истории Новгорода представлял феодальный период, благодаря большому числу сохранившихся памятников высокого древнего мастерства: архитектуры, живописи и прикладного искусства, а также и памятников письменности. Новгород получил широкую известность как город, по историческим памятникам которого можно проследить процесс его исторического развития.

Современное расположение города с Детинцем и окружающим валом в своих общих чертах соответствует расположению Новгорода XIV—XV веков.

Издавна Новгород делился на две стороны: Торговую на правом берегу Волхова и Софийскую — на левом берегу (название связано с Софийским собором). Торговая сторона свое название получила ввиду сосредоточения здесь торговли и нахождения главного

городского рынка — Торга. Там же помещались Готский, Немецкий и Псковский торговые дворы. Стороны в свою очередь делились на пять концов; из них Славенский и Плотенский были на Торговой стороне, а Неревский, Загородский и Людин или Гончарский — на Софийской. Каждый конец имел своего выборного старосту, свою печать, иногда практиковался сбор веча по концам.

Необходимо отметить, что с названием Плотенский или Гончарский конец нельзя связывать представления, будто их население состояло исключительно из плотников или гончаров, хотя несомненным является факт, что в названных концах имело место гончарное и плотниче производство.

Славенский конец, который охватывал всю юго-восточную часть Торговой стороны до Федоровского ручья, заключал в себе центральное место торговли. Из этого, однако, нельзя делать вывод, что он был заселен исключительно купцами.

То же можно сказать и в отношении названий отдельных улиц. Раскопки, произведенные на Холопьем улице, показали, например, что она была местом жительства главным образом ремесленников.

Вообще же ремесленники были самой большой частью населения древнего Новгорода.

Центром города был Детинец. По летописным известиям уже в середине XI в. новгородским князем развертывается как строительство стен Детинца, так и построек внутри его.

Значительно позже, во второй половине XVI века, Детинец был опоясан так называемым малым земляным городом, представляющим собой земляной вал, на котором были сооружены каменные башни и деревянный тын.

Весь город в свою очередь был окружен земляным валом с каменными башнями и деревянными стенами.

По свидетельству одного иностранца, описавшего Новгород в XVII в., „весь город (был) обнесен тройною белого цвета стеною“.¹

¹ Яков Рейтенфельс. Сказания светлейшему герцогу Тосканскому Козьме III о Московии, 1680 г. Чт. в Общ. Ист. и Древн. Росс. М. 1906. Кн. III, стр. 200.

В разрядной описи 1678 г. об укреплении города находим

Дошедшие до нас древние изображения Новгорода дают нам более или менее точное представление о плане города, расположении его построек и укреплений.

Сюда относятся: изображения города на старинных иконах: Хутынской, начала XVII в. (видение пономаря Тарасия), Флоролаврской, XVII в.,¹ Знаменской, XVII в.; план Новгорода, хранящийся в Стокгольмском военном архиве,² и рисунки, помещенные в описаниях Новгорода посещавшими его в XVII в.—иностранцами Олеарием, Мейербергом и Витсеном.³

3. Великий Новгород широко известен как „вольный“ вечевой город. Он оформляется в самостоятельное феодальное образование во второй четверти XII столетия. До этого Новгород находился под властью киевского князя. Князь Олег, осев в Киеве, первый из князей стал править и Киевом и Новгородом: „пойде Олег из Новгорода“ и установил дань „от Новгорода триста гривен“. ⁴ С этих пор Новгород

следующие данные: „Великий Новгород, город каменный, а по тому городу 3 башни с проезжими воротами, 6 башень глухих; а по мере того города и с башнями 576 сажень с полусаженью, в том же городе роскат, да подле приказные полаты колодезь покрыт тесом; другой средней город деревянной, рубленой, а по тому городу 6 башень с проезжими вороты, 7 башень глухих; по мере того города и с башнями 984 сажени с полусаженью; третьей город деревянной, рубленой, а по тому городу 4 башни с проезжими вороты, 3 башни глухих; а по мере того города и с башнями 2105 сажень без чети; и всего тех трех городов 3649 сажень, опричь торговой стороны. А на торговой стороне город деревянной рубленой, а по тому городу 6 башень с проезжими вороты, 17 башень глухих а по мере того города и с башнями 2427 сажень („Дополнения к Актам Историческим“, СПб., т. IX).

¹ См. Гусев П. Л. Новгород XVI в. по изображению на Хутынской иконе. Вестник Арх. и Ист. Вып. XIII, 1900, стр. 7—66.—Гусев П. Л. Новгородский Детинец по изображению на иконе Михайловской церкви. Вестник Арх. и Ист. Вып. XXII, 1914, стр. 46—82.

² См. План Новгорода, от 6 июля 1611 г. (из Стокгольмского королевского военного архива). Труды XV арх. съезда, т. I, М. 1914, стр. 536.—Ср. План осады Новгорода в 1611 г. Сборник Новг. Об-ва Люб. Древности, выпуск VI.

³ См. Neue Beschreibung der Muscowitzischen und Persischen Reyse, welche zum andern Mahl herausgibt Adam Olearius. Schleswig 1656.—Альбом Мейерберга. Виды и бытовые картины России XVII в. 1903.—Вестн. Арх. и Ист. Вып. XXII, 1914.

⁴ Никоновская летопись, СПб.

и входит в систему Киевского государства — „империи Рюриковичей“ (Маркс).

В распаде Киевского государства Новгород сыграл определенную роль. Новгородский князь Ярослав впервые отказался платить дань Киеву, что несомненно явилось симптомом развала „империи“. Ярослав при помощи новгородцев в 1016 г. овладел Киевским княжеским столом, после чего дал им „Правду“ и „Устав“ и сказал: „по сей грамоте ходите; якоже списках вам, такоже держите“. ¹

Ярославова грамота не сохранилась. Позднейшие частые ссылки на эту грамоту показывают, что она представляла собой важный документ, дававший значительные преимущества для новгородцев.

Новгородские князья обязаны были целовать крест „на всех грамотах Ярославлих“. Однако, грамота, освобождавшая Новгород от платежа дани киевскому князю, не давала ему полной автономии. Киевские князья и после этого посылали в Новгород наместников, владели землей и чинили суд.

Знаменательные события 30-х годов XII столетия, разыгравшиеся в Новгороде, раскрывают картину назревших классовых противоречий. В 1136 г. собираются на вече новгородцы и жители пригородов. Они смещают князя. Затем следует его арест и заключение на епископском дворе вместе с семьей, где он и просидел под стражей 2 месяца (30 вооруженных новгородцев сторожили князя день и ночь). ²

Князю были предъявлены обвинения, главное из которых заключалось в том, что он „не блюдет смерд“. Это указывает, что закабаленные боярами смерды, подвергавшиеся всяческому поборам и терпевшие разорение от ростовщичества, были главной действующей силой этих событий.

Борьба продолжалась ряд лет. Что произошло в результате этой борьбы? Во-первых, ограничивается власть князя. Князь становится в зависимости от веча: он призывается и изгоняется им. С 1136 по 1200 год было в Новгороде более 20 князей; большая часть их была изгнана, некоторые бежали сами. Князья

¹ 1 Н. Л. под 1016 годом.

² 1 Н. Л. под 1135 годом.

лицаются также права владения землей. Если еще в жалованной грамоте князя Мстислава Владимировича и его сына Всеволода на земли Юрьеву монастырю, около 1130 г., говорилось: „Се аз Мстислав Володимир сын, держа Русьску землю в свое княжение, повелел есмь сыну своему Всеволоду отдати Буице святому Георгиеви с данию и с вирами и с продажами“, ¹ то совершенно меняется начало грамот после событий 30-х годов. Например, в грамоте князя Изяслава Мстиславовича говорится: „Се аз князь великий Изяслав Мстиславич, по благословению епискупа Нифонта испрошав осьмы у Новагорода святому Пантелеймону землю“. ²

Здесь князь выступает не как владелец земли, а как проситель. В дошедшей до нас древнейшей договорной грамоте Великого Новгорода с князем Ярославом Ярославовичем указано: „А в Бежицах, княже, тебе, ни твоей княгыни, ни твоим боярам, ни твоим дворяном сел не держати, ни купити, ни даров приниматьи, и по всей волости новгородской“. ³

Таким образом, после 30-х годов значение веча усиливается, государственная власть переходит в руки ставленников боярства — посадника и архиепископа.

Во-вторых, Новгород окончательно освобождается из-под зависимости Киева, оформляясь в самостоятельный политический организм.

После этих событий Великий Новгород становится самостоятельным крупнейшим феодальным центром. Его территории простирались от Балтийского моря за Урал до Оби и от Белого моря до верховьев Волги.

Благодаря своему значительному богатству, накопленному в результате присвоения труда сельского населения и грабежа колоний, он достигает уровня больших и мощных городов того времени. Обладая ценнейшими предметами торговли, Великий Новгород входит в Ганзейский союз и ведет энергичную торговлю как с иностранными государствами, так и русскими княжествами.

¹ Памятники истории Великого Новгорода и Пскова, изд. Л. Г. У., 1935, стр. 39.

² Там же, стр. 49.

³ Там же, стр. 52.