

Александр Грибоедов

Горе от ума

Комедия в четырех действиях, в стихах

УДК 93
ББК 63.3
Г82

Г82 **Грибоедов А.С.**
Горе от ума: Комедия в четырех действиях, в стихах / Александр Грибоедов – М.: Книга по Требованию, 2014. – 128 с.

ISBN 978-5-518-08841-2

ISBN 978-5-518-08841-2

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2014
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2014

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Дозволено цензурою. С. Петербургъ, 3-го Сентября, 1865 года.

ТИПОГРАФІЯ ТОВАРИЩЕСТВА «ОБЩЕСТВЕННАЯ ПОЛЬЗА», по Мойкѣ, № 5.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА.

Павель Афанасьевичъ Фамусовъ, управляющій казеннымъ мѣстомъ.

Софья Павловна, его дочь.

Лиза, служанка.

Алексѣй Степановичъ Молчалинъ, секретарь Фамусова, живущій
у него въ домѣ.

Александръ Андреевичъ Чацкій.

Полковникъ Скалозубъ, Сергѣй Сергѣевичъ.

Наталья Дмитриевна, молоденькая дама, }
Платонъ Михайловичъ, ея мужъ, } Горичевы.

Князь Тугоуховскій и княгиня, жена его, съ 6-ю дочерьми.

Графиня Хрюмина, бабушка.

Графиня, внучка.

Антонъ Антоновичъ Загорѣцкій.

Старуха Хлѣстова, Анфиса Ниловна, свояченица Фамусова.

Г. Н.

Г. Д.

Репетиловъ.

Петрушка и нѣсколько говорящихъ слугъ.

Множество гостей всякаго разбора и ихъ лакеевъ при развѣздѣ.

Офиціанты Фамусова.

1-й }
2-й } слуги Фамусова.

Дѣйствіе въ Москвѣ, въ домѣ Фамусова.



ДѢЙСТВІЕ I.

Гостиная; въ ней большіе часы; справа дверь въ спальню Софьи, откуда слышно фортепіано съ флейтою, которыя потомъ умолкають; Лиза — среди комнаты — спитъ, свѣсившись съ кресель. — Утро, чуть день брезжится.

ЯВЛЕНІЕ 1.



ЛИЗА, вдругъ просыпается, встаетъ съ кресель,
оглядывается.

Свѣтаеть!..... Ахъ, какъ скоро ночь минула!

Вчера просилась спать — отказъ:

«Ждемъ друга, нуженъ глазъ, да глазъ!»

Не спи, покуда не скатишься со стула.

Теперь вотъ только-что вздремнула,

Ужъ день!..... Сказать имъ..... (Стучится къ Софѣ.)

Господа!

Эй, Софья Павловна! Бѣда!

Зашла бесѣда ваша за-ночь.

Вы глухи?..... Алексѣй Степанычъ!

Сударыня!..... И страхъ ихъ не беретъ! (Отходить отъ дверей.)
 Ну, гость неприглашенный!
 Быть можетъ, батюшка войдетъ.....
 Прошу служить у барышни влюбленной! (Опять къ дверямъ.)
 Да расходитесь, утро! — Что-съ?

Голосъ **СОФЬИ.**

Который часъ?

ЛИЗА.

Все въ домѣ поднялось.

Который часъ?

СОФЬЯ, изъ своей комнаты.

ЛИЗА, отходить отъ дверей.

Седьмой, восьмой, девятый.

СОФЬЯ, изъ комнаты.

Неправда!

ЛИЗА.

Ахъ, амуръ проклятый!
 И слышать, не хотять понять;
 Ну, что бы ставни имъ отнять?
 Переведу часы, — хоть знаю, будетъ гонка;
 Заставлю ихъ играть.
 (Лѣзетъ на стулъ, передвигаетъ стрѣлку; часы бьютъ и играютъ.)

ЯВЛЕНІЕ 2.

ЛИЗА и ФАМУСОВЪ.

ЛИЗА.

Ахъ, баринъ!

ФАМУСОВЪ.

Баринъ, да. (Останавливаетъ часовую стрѣлку.)
 Вѣдь экая шалуныя ты дѣвчонка!
 Не могъ придумать я: что это за бѣда? —

То флейта слышится, то будто фортепьяно;
Для Софьи слишкомъ было бѣ рано.

ЛИЗА.

Нѣтъ, сударь, я..... лишь невзначай....

ФАМУСОВЪ.

Вотъ то-то невзначай! за вами примѣчай,
Такъ вѣрно съ умысломъ..... (Жметъ къ ней и закрываетъ.)
Охъ, зелье, баловница!



ЛИЗА.

Вы баловникъ, къ лицу ль вамъ эти лица?

ФАМУСОВЪ.

Скромна, а ничего кромѣ
Провазъ и вѣтра на умѣ.

ЛИЗА.

Пустите..... вѣтренники сами!.....
Опомнитесь, вы старики!

ФАМУСОВЪ.

Почти.

ЛИЗА.

Ну, кто придетъ, куда мы съ вами!

ФАМУСОВЪ.

Кому сюда придти?
Вѣдь Софья спитъ?

ЛИЗА.

Сейчасъ започивала.

ФАМУСОВЪ.

Сейчасъ? а ночь?

ЛИЗА.

Ночь цѣлую читала.

ФАМУСОВЪ.

Вишь прихоти какія завелись!

ЛИЗА.

Все по-французски, вслухъ читаетъ, запершись.

ФАМУСОВЪ.

Сяди-ка, что глаза ей портить не годится
И въ чтеньи прокъ-отъ не великъ.
Ей сна нѣтъ отъ французскихъ книгъ,
А мнѣ отъ русскихъ больно спится.

ЛИЗА.

Что встанеть, доложу-съ
Извольте же идти..... разбудите, боюсь.....

ФАМУСОВЪ.

Чего будить? Сама часы заводишь,
На весь кварталъ симфонію гремишь.

ЛИЗА, какъ можно громче.

Да полноте-съ!

ФАМУСОВЪ, зажимая ей ротъ.

Помилуй, какъ кричишь!
Съ ума ты сходишь!



ЛИЗА.

Боюсь, чтобы не вышло изъ того.....

ФАМУСОВЪ.

Чего?

ЛИЗА.

Пора, сударь, вамъ знать, — вы не ребенокъ:
У дѣвушекъ сонъ утренній такъ тонокъ.
Чуть дверью скрипнешь, чуть шепнешь —
Все слышутъ.

ФАМУСОВЪ.

Все ты лжешь.

Голосъ **СОФЬИ.**

Эй, Лиза!

ФАМУСОВЪ, торопливо.

Тсъ! (Крадется вонъ изъ комнаты, на цыпочкахъ.)

ЛИЗА, одна.

Ушелъ. — Ахъ, отъ господъ подалѣй.
У нихъ бѣды себѣ на всякій часъ готовъ.
Минуй насъ пуще всѣхъ печалей
И барскій гнѣвъ, и барская любовь!

Я В Л Е Н І Е 3.

ЛИЗА, СОФЬЯ, со свѣчкою въ рукѣ; потомъ **МОЛЧАЛИВЪ.**

СОФЬЯ.

Что, Лиза, на тебя напало?
Шумишь!

ЛИЗА.

Конечно, вамъ разстаться тяжело?
До свѣта запершись, а кажется все мало?

СОФЬЯ.

Ахъ, въ самомъ дѣлѣ разсвѣло!
(Тушитъ свѣчу.)
И свѣтъ, и грусть!..... какъ быстры ночи!

ЛИЗА.

Тужите, знай! со стороны нѣтъ мочи!
 Сюда вашъ батюшка пришелъ; я обмерла,
 Вертѣлась передъ нимъ, — не помню, что врала.
 Ну, что же стали вы? поклонъ, сударь, отвѣсьте;
 Подите..... сердце не на мѣстѣ!
 Смотрите на часы, взгляните-ка въ окно:
 Валитъ народъ по улицамъ давно,
 А въ домѣ стукъ, ходьба, метутъ и убираютъ.

СОФЬЯ.

Счастливые часовъ не наблюдаютъ!

ЛИЗА.

Не наблюдайте, — ваша власть!
 А что въ отвѣтъ за васъ, конечно, мнѣ попасть.

СОФЬЯ, Молчалину.

Идите! цѣлый день еще потерпимъ скуку.

ЛИЗА.

Богъ съ вами!..... прочь возьмите руку!
 (Разводитъ ихъ; Молчалинъ въ дверяхъ сталкивается съ Фамусовымъ.)

ЯВЛЕНІЕ 4.

ТѢ ЖЕ И ФАМУСОВЪ.

ФАМУСОВЪ.

Что за оказія? Молчалинъ, ты, братъ?

МОЛЧАЛИНЪ.

Я-съ.

ФАМУСОВЪ.

Зачѣмъ же здѣсь? и въ этотъ часъ?
 И Софья!..... здравствуй, Софья..... что ты