

Animedia

Юлия Ларосса

СЕМЬЯ ЭСКАЛАНТ

КНИГА 3

Зоя

Прага
Animedia Company
2019

УДК 82-311.2
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Л25

Ларосса, Ю.

Л25 Семья Эскалант : Кн. 3. Зоя : [роман] / Юлия Ларосса. —
Прага : Animedia Company, 2019. — 410 с.

ISBN 978-80-7499-293-3

Однажды ее судьба изменилась.

Испания, Барселона. Лучшая школа искусств, новые друзья, первая любовь. Мечты сбываются? Да! Но, увы, страхи тоже становятся реальностью.

Сирота, познавшая горечь утрат, полагала, что ей уже нечего бояться. Но одной страшной ночью кошмар вернулся в ее жизнь...

Современные аристократы. Их тайны и пороки. Жестокий убийца, жаждущий кровавой расплаты. Секреты, которые искушают разгадкой, даже если цена тому — жизнь.

Эта история — литературный наркотик. Она будоражит чувства, пленяет сердца и погружает в другой мир, где герои сражаются за право жить, любить, прощать и... мстить.

BIC FA
BISAC FIC027000

ISBN 978-80-7499-293-3

© Юлия Ларосса, 2019
© Animedia Company, 2019

Оглавление

Пролог	7
Глава 1. Билет в новую жизнь	9
Глава 2. Чужестранка	19
Глава 3. Мой желанный мир.	23
Глава 4. Совершенство	32
Глава 5. Импульс	39
Глава 6. Познание вкусов	47
Глава 7. Незримая опасность	58
Глава 8. Странности любви	64
Глава 9. Обоюдная зависимость.	69
Глава 10. Поиски вдохновения.	73
Глава 11. У каждого свои кошмары.	79
Глава 12. Коварные случайности.	84
Глава 13. Подвиги	88
Глава 14. Ценность мечты	97
Глава 15. В окружении опасности	103
Глава 16. Все это время	110
Глава 17. Джулия Робертс и ее свадьбы	115
Глава 18. История без слов	122
Глава 19. Больше нет сил играть	128
Глава 20. Эффектные впервые	138
Глава 21. Отголоски ошибок.	144
Глава 22. Новые привычки	150
Глава 23. Морское окружение	155
Глава 24. «Антиопа»	162
Глава 25. Дождь в аэропорту Жироны	169
Глава 26. Теряя контроль.	179
Глава 27. Грани унижения.	188
Глава 28. Спасительная горечь.	195
Глава 29. Вдыхая перемены	200

Глава 30.	Вечер игр	205
Глава 31.	Лед	210
Глава 32.	Праздник их любви	215
Глава 33.	Бессилие	223
Глава 34.	Свадебная трагедия	230
Глава 35.	Лучшее из худшего	235
Глава 36.	Возвращение к обыденности	240
Глава 37.	Слишком близко	248
Глава 38.	Трудности сопротивления	255
Глава 39.	Бремя Себастьяна Эскаланта	261
Глава 40.	Разновидность греха	268
Глава 41.	Сезон разочарования	274
Глава 42.	Сильнее разума	279
Глава 43.	Перелом	286
Глава 44.	Цена откровения	294
Глава 45.	Ранним утром	301
Глава 46.	Ошибок не бывает мало	310
Глава 47.	Правильные проступки	316
Глава 48.	Просвещение	322
Глава 49.	Танец с президентом	328
Глава 50.	Молчать нет сил	334
Глава 51.	После ужаса	343
Глава 52.	Тайны семьи Эскалант	352
Глава 53.	Открытия	359
Глава 54.	Неоправданная предвзятость	365
Глава 55.	Охота	369
Глава 56.	Виктория	375
Глава 57.	Гончие	383
Глава 58.	Правда ценою жизни	386
Глава 59.	Прошное, которого нет	395
Глава 60.	Потери	402
Эпилог		408

ПРОЛОГ

Ближайшее будущее

Испания, Барселона

Что ждет человека по ту сторону земной жизни? Существует рай или ад? Предстанем ли мы перед судом за грехи свои?..

Я уверен: о подобном болтают, когда желают скоротать медленно текущее время или попытаться утолить свой голод-интерес. Но думаешь ли ты о том, что ждет тебя там, за обрывом, который внезапно прервал течение реки твоей жизни?

Я — Себастьян Эскалант, самый молодой герцог Торегроса в своем роду. Я ждал этого титула слишком долго. Неустанно взбирался по лестницам образования, самоконтроля и нравоучений, невзирая на душевную усталость. Во мне воспитывали ответственность, требовали совершенства во всем; исключали возможность моих ошибок долгие тридцать лет и девять месяцев. Я был гордостью семьи. Окружающие равнялись на меня и пытались стать достойными моего общества.

Целых двадцать девять зим я жил с уверенностью, что в этом и есть смысл моей жизни. Пока летом прошлого года не встретил ее...

Ливень хлестал по борту моей яхты, ветер поднимал мощные волны и раскачивал смелое судно, посмевшее выйти в море в шторм.

Я подставил лицо каплям холодного дождя. Хочу еще немного потянуть время перед тем, как превращусь в убийцу и в самоубийцу. Во мне больше ничего не осталось, кроме ноющего от жесточкой боли сердца и неугасимой жажды мести.

Еще пару минут, и я отниму жизнь у мерзкой твари, которая лишила меня ее. Привычная судорога сжала внутренности, и я переборол желание согнуться пополам, чтобы хоть как-то

облегчить муку. Я сильнее стиснул холодную сталь своей «Береты 92» в правой руке и повернулся к нему.

Связанное существо сидело передо мной. Я слышал, как оно пыталось что-то мне сказать, но кляп в его рту предотвращал эти попытки, превращая слова в протяжное мычание. В моих глазах оно утратило человеческие черты. Это случилось ровно в тот миг, когда эта тварь убила ее.

Черт! Я сжал зубы, переживая очередную раздирающую боль. Однако разум, словно настоящий садист, опять всколыхнул воспоминания, вызывая образы девушки, ставшей для меня всем. Я больше никогда не увижу эти глаза-океаны, не поцелую ее губы, не услышу смех, не вдохну аромат...

Она мертва.

В этом виноват человек, который меня предал. И в этом виновен я сам. Причинил ей столько страданий! Я не смог сделать ее счастливой, хоть и пришел в этот мир ради нее. Как же поздно я понял это! Необратимо поздно.

Хорошо, что я погряз в своем безумии! Теперь официально — я псих и убийца, который когда-то был наследником титула, самоуверенным владельцем чужих судеб. Прошла целая жизнь. Чужая жизнь, обошедшая меня стороной. Меня, человека, который оказался не достоин ее.

В моем пистолете две пули. После двух выстрелов море забрет меня, унося тело на корм рыбам, а душу — к ней.

Все. Я готов. Поднял руку и направил смертоносное дуло в лоб подонка. Последний взгляд в налитые кровью глаза убийцы, который четко понимал, что это конец. Я почти наслаждался мигом своей власти над этой мразью.

Приговаривая его к смерти, я нажал на курок.

Только одна мысль витала в моем воспаленном и больном разуме: «А может, они все правы, утверждая, что убийцей я стал уже давно?..»

ГЛАВА 1

Билет в новую жизнь

Сегодня

Болгария, Варна

Наконец-то новые постели! Теперь я смогу закончить свою работу — допишу картину. Хотя разве можно так называть рисунок, который никому не нужен? Для меня картины — это итоги творчества художника, которые украшают стены элитных домов или залы музеев искусства.

Но пока я могла только мечтать о такой судьбе своих работ и верить, что когда-нибудь люди будут восхищаться полотнами, на которых отражены чувства, тронувшие мою душу.

Итак, денег мне хватило только на мелкие постели. Кажется, придется снова экономить на еде. Надеюсь, что в этот раз повезет, и мое голодание не продлится больше двух дней.

Хорошо, что жилье бесплатное. Почти. За комнатуху — расположенную над дешевым пляжным баром и больше походившею на чердак с маленьким окошком, — я платила своим трудом: мытьем посуды и уборкой за гостями увеселительного заведения. Грязная работа и нищенское окружение компенсировалось умопомрачительным видом из окна на морское побережье. Это меня вдохновляло.

Когда жизнь состоит из испытаний и преград на пути к исполнению мечтаний, необходимо искать прекрасное в обыденном. Иначе можно сломаться.

Меня зовут Зоя Рольдан. Мне двадцать и я сирота. С четырнадцати лет меня воспитывали опекуны, которые были не в восторге от этого. Год назад я переехала в маленький город Варна, и у меня началась самостоятельная жизнь. Сложная, одинокая, а порой — голодная. Однако даже в самые трудные дни я ни разу не пожалела о своем решении. Для меня неприемлемо быть обузой для кого-то, как и питаться объедками, оставленными гостями бара. Гордость заставляла меня голодать.

Каждый день, начиная с рассвета, я рисовала на пляже портреты желающих, пока солнце не скрывалось за горизонтом моря, традиционно опалив кожу новоприбывших туристов. Мое творчество не пользовалось популярностью. Его никто не покупал. Поэтому приходилось творить на заказ и вопреки своему желанию. Это приносило хоть небольшой, но доход. Хватало даже на посещение местной библиотеки, а именно — их компьютерных залов. Я создала свой сайт, где выкладывала работы. Он непрофессиональный и плохо разрекламированный. Да и что следовало ожидать от бесплатного хостинга и отсутствия хотя бы минимальной пиар-кампании? Однако я все же получала положительные комментарии и мне даже удалось продать пару картин!

У лучшей ученицы художественной школы с навыками умелого реставратора картин мало шансов найти хорошую и высокооплачиваемую работу по своему призванию.

Современный мир творчества жесток и корыстен. Если нет денег на рекламу своего таланта, то судьба творца, неизвестного широкой общественности, обречена.

Но я не жалею. Смирению мечтаю о чуде и рисую, рисую, рисую... В моем альбоме заключена моя жизнь. Он — моя отрада. Внутри него я живу, а снаружи — лишь существую в злобном и жестоком, но реальном мире.

Я исчерпала свою наивность давным-давно. Мимолетные друзья, которые словно тень исчезают, когда небо над тобой затягивает тучами. Безразличные родственники, жаждущие избавиться от обузы, никому не нужной сироты, и лишить ее жилья, за которое погибшие родители так и не успели отдать кредит. Похотливые парни, норовившие поразвлечься с молчаливой обладательницей худощавой фигурки и колючего взгляда.