

Валерий Антонов

Жизнь и письма Джорджа Беркли
(бывшего епископа Клойнского)

2025

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)
А72

Антонов, Валерий

A72 Жизнь и письма Джорджа Беркли (бывшего епископа Клойнского) / Валерий Антонов. — М. : Bookstart, 2025. — 938 с.

ISBN 978-5-0061-0250-7

Настоящий том представляет собой первую масштабную попытку воссоздать жизненный путь и личность Джорджа Беркли, выдающегося философа и епископа Клойнского, чье учение стало краеугольным камнем в истории философии, заложив основы субъективного идеализма и оказав огромное влияние на последующее развитие европейской мысли, вплоть до Канта, Шопенгауэра и феноменологии.

**УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)**

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения правообладателя.



Знак информационной продукции
(Федеральный закон № 436-ФЗ от 29.12.2010 г.)

ISBN 978-5-0061-0250-7

© Антонов В., текст, 2025
© Bookstart (ООО «БУКАБУМ»), оформление, 2025

Аннотация к тому IV: «Жизнь и письма Джорджа Беркли».

СОЧИНЕНИЯ ДЖОРДЖА БЕРКЛИ, (бывшего епископа Клойнского) ВКЛЮЧАЯ МНОГИЕ ЕГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ, ПРЕЖДЕ НЕ ОПУБЛИКОВАННЫЕ.

С предисловиями, примечаниями, его жизнеописанием и письмами, а также с изложением его философии

ПОД РЕДАКЦИЕЙ АЛЕКСАНДРА КЭМПБЕЛЛА ФРЕЗЕРА, профессора логики и метафизики в Эдинбургском университете.

Настоящий том представляет собой первую масштабную попытку воссоздать жизненный путь и личность Джорджа Беркли, выдающегося философа и епископа Клойнского, чье учение стало краеугольным камнем в истории философии, заложив основы субъективного идеализма и оказав огромное влияние на последующее развитие европейской мысли, вплоть до Канта, Шопенгауэра и феноменологии. Редактор, профессор А.К. Фрезер, констатирует, что прижизненных биографий Беркли практически не существует, а более ранние краткие воспоминания (как, например, епископа Стокка) крайне скудны и фрагментарны. Главная ценность этого тома заключается в публикации обширного архива ранее неизвестных рукописей Беркли, так называемых «Берклианских бумаг», которые были предоставлены для издания архидьяконом Роузом. В этот уникальный архив входят: юношеские философские тетради Беркли, написанные во время его учебы в Тринити-колледже в Дублине, которые проливают свет на формирование его знаменитой философской системы, центральный тезис которой — «существовать значит быть воспринимаемым» (*esse est percipi*), — радикально оспаривает существование независимой от сознания материальной субстанции. Также в том вошли дневники путешествий

по Италии (1717–1718 гг.), содержащие подробные наблюдения за увиденным; неопубликованные проповеди, произнесенные в Дублине, Ливорно и Род-Айленде, а также его первая епископская речь в Клойне; личная переписка с видными деятелями эпохи, включая архиепископа Сикера, епископа Бенсона и других. Фрезер проделал большую исследовательскую работу в Ирландии, Америке и Франции, чтобы собрать воедино разрозненные факты и свидетельства о Беркли. Том не только хронологически выстраивает жизнь философа на основе его писем и новых документов, но и завершается аналитической главой, подводящей итоги его интеллектуального наследия и влияния на философию, что делает издание незаменимым для глубокого изучения генезиса и контекста его идей. Это издание, опубликованное спустя почти 120 лет после смерти Беркли, призвано восполнить пробел в понимании одной из самых чистых и благородных фигур в истории мысли и представляет несомненный интерес для историков философии, религии и культуры XVIII века, поскольку позволяет по-новому оценить формирование ключевых философских концепций Нового времени и дает целостный портрет мыслителя, чья работа остается актуальной для современных дискуссий в области метафизики, теории познания и философии восприятия.

Предисловие.

Удивительно, что жизнь, столь праведная и прекрасная в своей преданности немногим великим целям, столь значимая для современной мысли и во всех отношениях столь неординарная, как жизнь епископа Беркли, оказалась позволена его современникам уйти в небытие без сколь-либо достойного осмысления или даже описания. Настоящий том не претендует на то, чтобы восполнить этот пробел, удовлетворить которую по прошествии более ста лет и упущенных возможностей стало затруднительно, если не вовсе невозможно.

Самое раннее из известных мне биографических жизнеописаний Беркли — это беглый и неточный очерк, появившийся в «Британском Плутархе» в 1762 году и в «Ежегодном регистре» в следующем году. Я не обнаружил, кем он был написан.

Единственная подлинная «Жизнь», которая у нас есть, принадлежит перу епископа Стока, который был близким другом семьи [1]. Она появилась в 1776 году, двадцать три года спустя после смерти Беркли. Она была переиздана с некоторыми дополнительными примечаниями в 1780 году во втором томе «Biographia Britannica». Второе издание мемуаров Стока, с приложенными выдержками из некоторых писем Беркли к Томасу Прайору и декану Жерве, появилось в 1784 году и также было помещено в качестве предисловия к первому собранию сочинений Беркли, опубликованному в том же году. В том издании читателя уведомляют, что биографические факты Стока были по большей части сообщены

доктором Робертом Беркли, ректором Мидлтона близ Клойна, братом епископа, который тогда был жив. Этот краткий мемуар объемом в несколько страниц предпослан всем собраниям сочинений Беркли. Жаль, что когда у доктора Стока был такой хороший повод для сбора и подтверждения материалов, он создал такой бледный очерк истории Беркли.

Несколько фактов в дополнение к Стоку, заверенные вдовой епископа и его сыном Джорджем, содержатся в «Addenda and Corrigenda» в третьем томе «Biographia Britannica», который вышел в 1784 году; и у нас есть несколько анекдотов в любопытном Предисловии, написанном невесткой епископа Беркли, к «Стихотворениям» его внука Джорджа Монка Беркли, опубликованным в 1797 году [2]. Сам мистер Монк Беркли в своем интересном томе «Literary Relics» [3], изданном в 1789 году, привел множество писем Беркли к Томасу Прайору, выдержки из некоторых из которых были, как уже упоминалось, приложены к поздним изданиям мемуаров Стока.

Мемуары о Беркли у Чалмерса и в других местах, а также биографические очерки о нем в различных историях философии, континентальных и британских, основаны на Стоке и в значительной степени списаны с него. Профессор Арчер Батлер создал в «Dublin University Magazine» в 1837 году красноречивое философское истолкование жизни и сочинений Беркли, но почти не добавил ничего к прежним знаниям о фактах его личной истории. Два года назад превосходный оценочный очерк о Беркли как о «философе» эпохи, в которую он жил, был дан миссис Олифант в ее «Исторических очерках царствования Георга II».

Когда я взялся подготовить издание сочинений Беркли, сопровождающее этот том и публикуемое под эгидой Оксфордского университета, казалось, что уже почти слишком поздно пытаться восполнить утрату, которую мир понес из-за биографического небрежения, когда материалы были свежи и до того, как смерть унесла его друзей и сподвижников. Соответственно, первоначально думали, что любое жизнеописание автора, которое может быть связано с Сочинениями, должно в значительной степени представлять собой пересказ того, что написал Сток, — возможно, его короткие мемуары с несколькими примечаниями. Однако дальнейшее размышление и исследование привели к созданию этого тома, который является несовершенным результатом попытки, продвинутой столь далеко, восстановить все, что непосредственно касается Беркли и что поток времени не унес безвозвратно.

Ранее опубликованные Сочинения и Письма Беркли вместе со скудным очерком фактов Стока послужили моей отправной точкой.

Письма, как мне представлялось, обрели бы большую ценность для читателя, если бы их собрали воедино, расположили в хронологической последовательности и органично вплели в канву жизнеописания, снабдив при необходимости отдельными примечаниями. Опасаюсь, что значительнейшая и, вероятно, наиболее интересная часть переписки Беркли утрачена безвозвратно. Основу сохранившегося эпистолярного наследия составляют его письма к Томасу Прайору. При работе с ними я опирался на публикацию Монка Беркли в его «Literary Relics», приведя, однако, их в должный порядок и дополнив несколькими письмами

к Прайору, обнаруженными в иных источниках. Для писем к декану Жерве у меня не было другого источника, кроме приложения к Стоку. Ранее опубликованные письма к Поупу я собрал в их порядке, но не смог найти ни одного до сих пор не опубликованного, ни обнаружить где-либо адресованных Свифту, Стилу, Аддисону, Кларку, Батлеру или другим представителям блестящего общества, в котором Беркли вращался в ранний период своей жизни. Из его длительной переписки с Сэмюэлем Джонсоном, его американским последователем, я разыскал несколько писем — четыре, опубликованные в Приложении к «Жизни Джонсона» Чандлера, а за остальные я обязан мистеру Гилману, *eminentному* библиотечарю Йельского колледжа. Несколько дополнительных писем и черновые наброски писем к разным лицам были собраны в других местах. Возможно, что большее количество может быть еще найдено.

Безусловно, самый важный оригинальный материал, связанный с Беркли, не представленный до сих пор миру, который был обнаружен после его смерти, стал доступен для этого тома благодаря любезности архидьякона Роза, который владеет единственной известной коллекцией рукописей Беркли, включая некоторые из его переписки.

История этих Бумаг интересна. После смерти епископа Беркли они перешли в руки его сына, доктора Джорджа Беркли, который умер в 1795 году. В 1797 году вдова доктора Беркли пишет следующее в своем издании Стихотворений ее сына: «У Редактора есть несколько пудов бумаг для просмотра, принадлежавших епископу Беркли — его журнал, когда он был в Италии, и т.д., и т.п.; мистера Черри; архиепископа Секера; мисс Тэлбот; мистера Монка Беркли [4]». После смерти

этой невестки и распада семьи эти Бумаги Беркли на время пропали из виду. На них так ссылался в 1812 году Саути [5]: «Епископ Беркли. Его дневник путешествий по Италии и многие другие его бумаги остаются неопубликованными. Его внук, Джордж Монк Беркли, если бы он жил, предал бы их гласности. Я не знаю, что с ними случилось с тех пор, как семья пресекалась, но от такого человека не должна пропасть ни одна реликвия».

Семья епископа Беркли пресекалась в начале этого столетия. Бумаги Беркли, упомянутые миссис Беркли и Саути, затем перешли во владение семьи Гримстон. Один член этой древней и почтенной семьи, Генри Гримстон, эсквайр, из Гримстон-Холла в Йоркшире, часто упоминаемый в томе Стихотворений Монка Беркли, там назван «избранным, любимым и закадычным другом» Монка, «его неутомимым другом до последнего часа». Через семью Гримстонов они стали собственностью покойного преподобного Хью Джеймса Роза, ученого и *eminentного* принципала Кингс-колледжа в Лондоне. После его смерти в 1838 году они принадлежали его вдове [6], которая в конце концов передала их его брату, досточтимому Генри Джону Розу, ныне архидьякону Бедфорда, который без всяких оговорок предоставил их в распоряжение издательства «Кларендон Пресс» для публикации в этом томе. Те из них, которые сочли подходящими для публикации, занимают здесь более двухсот пятидесяти страниц.

Бумаги Беркли состоят из следующих рукописей:

1. Два малых кварто.

Один из этих томов, по-видимому, служил Записной книжкой для вопросов и других случайных мыслей

по метафизике, написанных, когда Беркли был студентом Тринити-колледжа в Дублине, по-видимому, между его девятнадцатым и двадцать третьим годом и до того, как он опубликовал что-либо по философии. Этот любопытный рукописный том также содержит описание Пещеры Дунмор в графстве Килкенни, написанное рукой Беркли. Я приложил Записную книжку к Жизни и Письмам, а также описание Пещеры Дунмор. Читатель должен помнить, что первая состоит из случайных размышлений человека, едва вышедшего из отроческого возраста, записанных в уединенных занятиях как частные памятные заметки для дальнейшего рассмотрения и без мысли, что они когда-либо предстанут перед глазами публики.

Сопровождающий кварто представляет гораздо меньший интерес. Он содержит то, что, кажется, является черновым наброском частей «Рассуждения о пассивном повиновении»; фрагменты того, что, возможно, предназначалось для проповеди на текст «Ревность ваша да будет по разуму»; черновик «Трактата о принципах человеческого знания», от раздела 85 до раздела 145, почти как в печатном виде; несколько случайных мыслей, подобных тем, что в Записной книжке; некоторые пометки, которые могут быть фрагментами писем, на латыни и английском, написанные, по-видимому, в Тринити-колледже. Очень малое здесь показалось подходящим для публикации.

2. Четыре малых тома. Они, по-видимому, были спутниками Беркли в путешествиях по Италии. Они содержат подробный отчет о том, что он видел там изо дня в день, в некоторые месяцы 1717 года и в течение короткого периода в 1718 году. Возможно, это фрагменты частных дневников,