ADOBE PHOTOSHOP
Краткий курс





Москва, 2011

УДК 004.2
ББК 32.973.26-018.2
М71

М71 Мишенев А. И.
Adobe Photoshop. Краткий курс – М.: ДМК Пресс, 2011. – 144 с.
: ил.

ISBN 978-5-94074-706-2

Современный компьютерный дизайн – это серьезная, и достаточно динамично развивающаяся отрасль. С каждым годом дизайнерам и художникам приходится решать все более сложные и разносторонние задачи. Теперь от них требуется знание не только своей узкой специализации. Для реализации проектов необходим комплексный подход.
Программа Photoshop, входящая в пакет Creative Suite от компании Adobe представляет собой мощный инструмент не только по обработке простых растровых изображений. Новые возможности по работе с трехмерной графикой, продуманный улучшенный интерфейс, а также усовершенствованные функции этого пакета делают его незаменимым как для начинающих, для и для профессиональных дизайнеров и художников.
Для полноценной работы с книгой скачивайте видеокурс по Photoshop с сайта www.teachshop.ru.

УДК 004.2
ББК 32.973.26-018.2

Все права защищены. Любая часть этой книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами без письменного разрешения владельцев авторских прав.

Материал, изложенный в данной книге, многократно проверен. Но поскольку вероятность технических ошибок все равно существует, издательство не может гарантировать абсолютную точность и правильность приводимых сведений. В связи с этим издательство не несет ответственности за возможные ошибки, связанные с использованием книги.

ISBN 978-5-94074-706-2

© Текст, TeachVideo, 2011
© Оформление, ДМК Пресс, 2011

Содержание

Содержание 3

Предисловие 7

1

Обзор программы Photoshop CS4 и ее интерфейса 9

1.1 Назначение программы Adobe Photoshop CS4 10

1.2 Интерфейс программы Adobe Photoshop CS4 13

1.3 Переключение интерфейса 15

1.4 Работа с панелями и палитрами 18

1.5 Новая панель Adjustments 21

2

Работа с файлами 23

2.1 Создание нового изображения 24

2.2 Сохранение изображения 27

2.3 Импорт изображений и видео 30

2.4 Навигация по рабочему пространству 33

3

Первичная обработка изображений 35

3.1 Работа со слоями 36

3.2 Растеризация и слияние слоев 39

3.3 Работа с масками 42

3.4 Работа с каналами 45

3.5 Работа с направляющими 47

3.6 Палитра History 50

3.7 Палитры работы с цветом 53

3.8 Кадрирование изображений 54

3.9 Изменение размеров изображения 57

3.10 Поворот изображения 60

3.11 Цветовые режимы RGB, CMYK, Lab 62

3.12 Цветовые режимы Bitmap, Duotone, Indexed Color, Multichannel 65

3.13 Коррекция тона. Корректирующие слои 68

3.14 Коррекция тона. Диалог Levels (Уровни) 70

3.15 Основные сведения о фильтрах 73

3.16 Ослабление эффекта фильтра 76

3.17 Усиление эффекта фильтрации 79

4

Инструменты выделения 83

4.1 Обзор панели инструментов 84

4.2 Выделение. Работа с инструментом Magnetic Lasso 85

4.3 Выделение. Работа с инструментом Magic Wand 88

4.4 Выделение. Инструмент Quick Selection 91

5

Инструменты ретуширования 93

5.1 Основные инструменты ретуширования 94

5.2 Инструменты обесцвечивания 97

5.3 Инструмент Clone Stamp 100

5.4 Инструмент Patch 103

5.5 Панель инструментов. Инструмент Healing Brush 105

5.6 Панель инструментов. Инструмент Spot Healing Brush 107

5.7 Удаление эффекта красных глаз 109

6

Векторные объекты и текст 111

6.1 Инструменты по работе с векторными объектами 112

6.2 Работа с текстом 115

6.3 Стили 118

7

Работа с 3D-графикой 121

7.1 Создание нового 3D-слоя 122

7.2 Инструменты масштабирования трехмерных изображений 125

7.3 Создание поверхностей 128

7.4 Настройки рендеринга трехмерных объектов 131

8

Конечная подготовка изображений для сохранения и печати 135

8.1 Подготовка изображения для публикации в Web 136

8.2 Сохранение и оптимизация для Web 139

8.3 Печать изображений 142

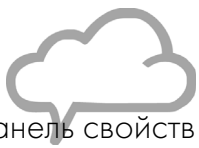
Предисловие

Современный компьютерный дизайн – это серьезная, и достаточно динамично развивающаяся отрасль. С каждым годом дизайнерам и художникам приходится решать все более сложные и разносторонние задачи. Теперь от них требуется знание не только своей узкой специализации. Для реализации проектов необходим комплексный подход.

Программа Photoshop CS4, входящая в пакет Creative Suite от Adobe представляет собой мощный инструмент не только по обработке простых растровых изображений. Новые возможности по работе с трехмерной графикой, продуманный улучшенный интерфейс, а также усовершенствованные функции этого пакета делают его незаменимым как для начинающих, для и для профессиональных дизайнеров и художников.

Глава 1

Обзор программы Adobe Photoshop CS4 и ее интерфейса



Интерфейс Панели Панель атрибутов Панель свойств Панель меню Переключение интерфейса Панель Adjustments Назначение программы Удобство работы Гибкость Рабочее поле Область документа

1.1 Назначение программы Adobe Photoshop CS4

Видеоурок на диске –
1 мин 24 с

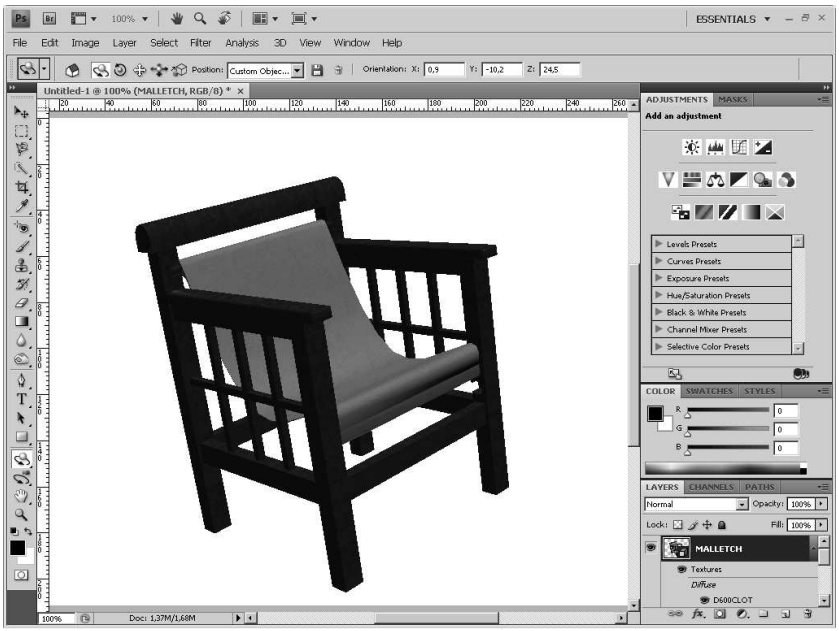


Программа Photoshop CS4 от компании Adobe как всегда является лидером в области обработки растровых изображений и дизайна. В новой версии, помимо стандартных и уже привычных возможностей, которые, кстати, стало гораздо удобнее использовать благо-



Внешний вид программы Adobe Photoshop CS4

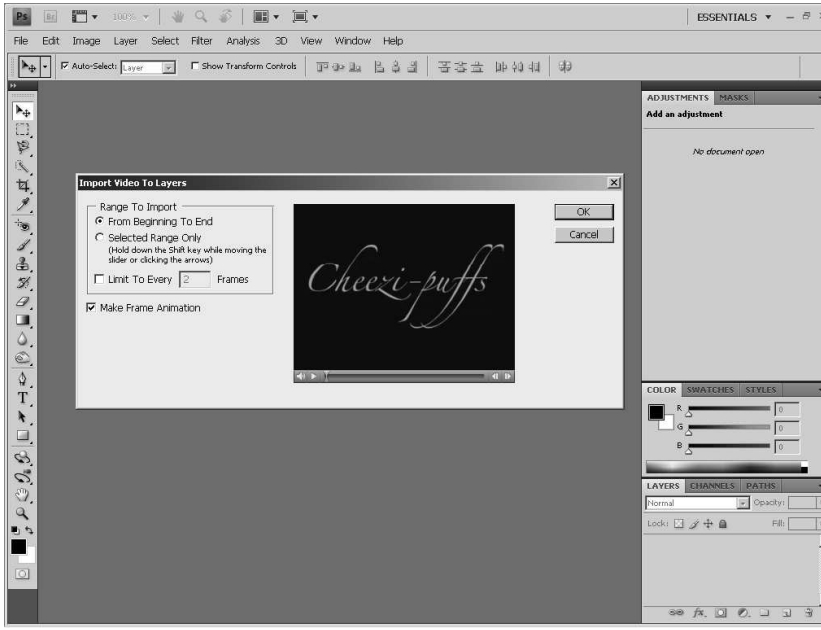
даря немного измененному интерфейсу, появились функции работы с трехмерной графикой, а также с видео. Естественно, возможности 3D ограниченны, но при правильном их использовании можно получить невероятные результаты как при обработке и ретушировании фотографий, так и при рисовании.



Работа с 3D-объектами

Ну а возможности работы с видео делают Photoshop программой полного цикла для обработки и подготовки графики для Web. Кстати, для более эффективной работы была разработана высокая интеграция программ пакета Creative Suite: теперь Photoshop Extended, Premiere Pro, Flash Professional и After Effects взаимодействуют между собой. Естественно не обошлось без обновления Adobe Bridge.

Итак, начнем изучение программы с обзора нового пользовательского интерфейса.



Импорт видео