

**Ксения Разумовская,
Александр Морок**

Графология для девочек

УДК 141.339

ББК 86.42

Разумовская К., Морок А.

Графология для девочек / К. Разумовская, А. Морок, — М. : Т8 Издательские технологии / RUGRAM, 2021. — 240 с.

ISBN 978-5-521-75976-7

Каждому наверняка знакомо желание увидеть будущее, узнать, что случится завтра или через год, и юная читательница, на которую и рассчитана данная книга, — не исключение.

Из всех видов гаданий наиболее популярными и доступными в наше время являются гадания на картах и на кофейной гуще, но они дают лишь смутное представление о будущем, а уж о характере конкретного человека, на которого гадание производится, вообще ничего сказать не могут. А вот способ гадания по почерку человека — графология — расскажет как раз о характере человека, причем расскажет гораздо конкретнее и вернее, нежели колода карт или чашечка из-под кофе.

Мы надеемся, юная читательница, что тебя заинтересует эта книга, поскольку с ее помощью ты сможешь освоить данные виды гадания и постигнуть не только тайну своей судьбы и разобраться в своем характере, но и узнать много интересного о своих родных, друзьях и знакомых. По собственному почерку ты сумеешь определить, на что ты способна, к чему более развиты твои склонности, а значит, сможешь верно сориентироваться в выборе будущей профессии.

Наша книга поможет разобраться во всех таинствах гадания по почерку. Тем более что мы постарались, чтобы ознакомление с этим древним и очень интересным способом гадания не происходило в виде скучных уроков. Данная книга содержит не только информацию о расшифровке почерка, но и много других интересных и увлекательных сведений, которые обязательно заинтересуют не только тебя, но и твоих подруг, друзей и знакомых.

BIC W

BISAC OCC000000

ISBN 978-5-521-75976-7

© Т8 RUGRAM, оформление, 2021

© Т8 Издательские технологии, 2021

Экскурс в историю предсказаний (Вместо введения)

На протяжении всей истории развития человеческого общества люди пытались установить связь с таинственными силами. Магические обряды всегда существовали только для посвященных, простые же люди лишь поклонялись высшим силам да молились им, выказывая свое почтение. Они не могли «наладить связь» с таинственным, потусторонним миром, потому что тогда считалось, что обычный человек не может общаться с богами и духами, а если простой смертный рискнет это сделать, то обязательно понесет за свою дерзость наказание – погибнет или сойдет с ума.

Существует одна легенда. Ты, вероятно, слышала имя Александра Македонского – великого завоевателя прошлого, который считал себя сыном богини. И это, по легенде, привело его к гибели. В одном из храмов хранилась загадочная корона с черными камнями, сверкавшими на солнце. Жрецы храма говорили, что лишь рожденный богами может без вреда для своего здоровья надеть на голову эту корону. Александр Македонский, уверенный в божественности своего происхождения, надел ее на голову и встал в полдень на высокой горе.

Внезапно камни сверкнули на его голове, и он потерял сознание. Очнувшись, завоеватель не мог вспомнить ничего. Через некоторое время он умер. Загадка эта так и не разгадана. Вероятно, это всего лишь легенда – но, может быть, духи отомстили оскорбившему их Александру Македонскому? Ведь они не терпят вмешательства в свой мир тех, кто недостоин этого. Как видишь, в древности люди были уверены, что духи помогают лишь посвященным, т. е. жрецам и колдунам.

Будущее всегда было и остается для нас загадкой

номер один в мире. Никто не знает, что будет завтра, не говоря уже о следующем месяце, годе или десятилетии. Люди всегда пытались раскрыть эту тайну, ведь так интересно знать, что будет? Конечно, может, и спокойнее не знать грядущего. Но ведь, предугадав неблагоприятное событие, можно предотвратить его. Так, в мире не случилось бы массы трагедий, унесших тысячи жизней, если бы люди могли предвидеть будущее. Недаром в произведениях писателей- фантастов встречаются упоминания о машине времени, в которой можно перенестись в любое столетие. Во все времена люди пытались предположить, что же произойдет через несколько дней, лет, даже веков и тысячелетий. Вспомни, даже в популярной когда- то песенке поется:

Ну что сказать, ну что
сказать,
Устроены так люди,
Желают знать, желают
знать,
Желают знать, что будет.

Кстати, одним из основных вопросов, обращенных в будущее и очень волнующих человека, можно назвать такой: «Когда я умру?» Вероятно, человеку и впрямь любопытно знать о своей судьбе, финале жизни. А может быть, движет человеком страх? Люди всегда стремились заглянуть в будущее, объяснить различные явления природы, разгадать значение снов. Все это представляет интерес и для современного человека, но все же особенно животрепещущими эти вопросы были для наших предков, желавших разгадать, почему процессы в природе происходят именно так, а не иначе. Давай попробуем разобраться, почему в древности человек стремился

проникнуть во все таинственное, постичь загадки природы и что он для этого делал.

На заре человечества люди были тесно связаны с природой, они верили, что природные явления могут влиять на их судьбу. К примеру, гром для наших далеких предков был голосом рассерженного бога, а молния – карающей божьей стрелой. И раскат грома заставлял их во времена язычества прибегать к магическим ритуалам, а во времена распространения христианства – креститься и читать молитвы. Молния, сверкнувшая в грозовом небе, считалась карой господней, и люди усиленно замаливали грехи.

Они не могли объяснить природных явлений, а необъяснимое всегда пугает. Ведь ты сама, наверное, оставаясь дома, ужасно пугаешься всевозможных шорохов и звуков, возникающих в пустой квартире. Да и гроза вряд ли вызывает у тебя положительные эмоции. Конечно, ты можешь быть экстремалкой, для которой гром и молния – источники эстетического наслаждения. Но такой феномен встречается не так уж часто.

Наши прародители верили, что в каждой реке живет дух, в каждой пещере – демон. Ведь река течет куда-то, а по весне выходит из берегов. Значит, кто-то двигает речные воды. Отсюда и возникли в древности многие мифы и сказочные сюжеты. А сказки ты, должно быть, читала и знаешь, что в них нередко встречаются такие персонажи, как водяной, русалки и тому подобные герои подводного царства. В таких сюжетах проявились верования народа в то, что окружающий нас мир – живой, обладающий душой. А темнота пещеры таинственна и полна необъяснимых звуков. Следовательно, есть кто-то, кто эти звуки издает, кто-то, виновный в каменных завалах, время от времени закрывающих вход в пещеры. А значит, нужно молиться этим духам, чтобы они не

забирали с собой человеческие жизни.

В древности люди разговаривали с камнями и растениями, искренне веря, что те их слышат и понимают. Ведь в камне жил дух земли, т. е. праматери всего живого на планете, без которой людей не было бы на свете. Священные камни нередко становились участниками магических обрядов. Некоторые народы даже женили священные, по их мнению, камни на девушках. Можешь себе представить, как наивно это выглядело? Но приверженцы подобных традиций были уверены, что такой обряд поможет заслужить благосклонность духов. И девушки, которым было примерно столько же лет, сколько тебе сейчас, с момента «свадьбы» с камнем становились для народа почти богинями.

Гадания на камнях всегда были широко распространены. Их существует масса. Ты, вероятно, сама не раз забавлялась на пляже, бросая камешки в воду и следя за их прыжками по поверхности. А знаешь ли ты, что это – один из способов гадания по воде? Если ты мысленно задашь вопрос, на который хотела бы получить ответ, и сосчитаешь круги, появляющиеся на воде, то сможешь узнать, решится ли вопрос положительно или отрицательно. Если кругов появится четное количество, ответ будет положительным, и наоборот. Конечно, это лишь один из примеров гадания на камнях. А их существует множество.

Популярным было и остается гадание на бобах. Оно помогало нашим предкам приоткрыть завесу будущего. Впрочем, если этот способ тебя интересует, ты можешь найти литературу, посвященную именно этому способу гадания.

Растения – дети Солнца и Земли, и данное обстоятельство также делает их предсказателями воли высших сил и связующими звеньями между богами и

людьми. Нередко о цветах создавались легенды, в которых растения выступали преображенными богами или слезами богов. Особенно развито было такое восприятие растительного мира в римско- греческой мифологии. Прочти несколько мифов, и ты сама сможешь убедиться в этом.

Священным для магов был корень мандрагоры, который своей формой символизировал человеческое существо. Это и привлекало магов и колдунов. Кроме того, магический корень сам по себе – неплохое наркотическое вещество, которое способствовало, по верованиям, общению с духами. Колдуны и ведьмы употребляли мандрагору перед отправлением на шабаш – ведь это растение делало человека близким к сумасшествию, что и требовалось на колдовских шабашах.

В Греции и некоторых других странах мандрагора считалась вернейшей защитой от любого колдовства, незаменимым магическим средством для исполнения любого желания.

Наши предки гадали даже на желудях или еловых шишках. Считалось, что эти «дети деревьев» ближе к миру духов и могут предсказать будущее. Например, маги по еловым шишкам определяли магическое число для гадания. В определенный день маг шел в лес и обходил кругом ствол дерева определенное количество раз, попутно собирая шишки. Число собранных шишек было магическим для колдуна.

Животные в воображении людей тоже наделялись особенной силой. У некоторых народов существовал даже особый культ – тотемизм – вера в то, что в животном живет божество. Животным поклонялись, их оберегали. В наши дни следы такого верования сохранились в Индии, где коровы считаются священными и убить их означает совершить огромный грех. Коровы даже разгуливают по

трассам городов без сопровождения, нередко создавая пробки на дорогах. Но испугать сигналом, а тем более задавить животное не вправе ни один автомобилист, иначе его ожидает в лучшем случае крупный штраф.

В славянских племенах очень осторожно относились к животным, за которыми охотились. Их наделяли особыми, магическими именами- кличками, надеясь, что благодаря этому дух, оберегающий животное, не сможет заметить охотников. По этой же причине, снимая с животного шкуру, выкалывали и тщательно зашивали тряпицами глаза убитого зверя. Охотники были уверены, что в ином случае душа убитого животного вернется в его шкуру и отомстит охотникам.

А вот друиды наделяли сверхъестественными, божественными свойствами деревья. Друиды верили в особую силу леса, деревьев, среди которых приходилось жить. Деревья получают силу от земли и ветра, а питание от дождя, т. е. в них соединяются все стихии мира. И это было знаковым для друидов. Отсюда и связь деревьев с характером человека. Наверное, ты слышала о специальном гороскопе друидов. Каждый человек по дате своего рождения может узнать о своей связи с конкретной породой деревьев. И в зависимости от этого определяются характер, склонности и привычки человека. И ты тоже можешь отнести себя и своих родных, друзей к одному из видов деревьев. Но такой гороскоп способен предсказать будущее с небольшой долей точности и вероятности, т. е. не стоит верить всему, что написано в гороскопе под твоим знаком.

Помимо этого, в древности существовало такое верование, как фетишизм, т. е. поклонение неодушевленным предметам. Фетишем мог стать любой предмет, от камня и ветки до красивого птичьего пера. И этим предметам молились и поклонялись, веря, что

молитвы будут услышаны и боги уберегут народ от бедствий. К отголоскам фетишизма относятся современные амулеты. Теперь есть множество амулетов и талисманов, которые должны защитить своих владельцев от бед и невзгод. Амулеты и талисманы также наделялись сверхъестественными свойствами и были призваны защитить их владельцев от злых людей, гнева духов и прочих неприятностей.

Такая тесная связь древнего человека с природой стала причиной возникновения многих видов гаданий, основанных на наблюдениях за различными представителями флоры и фауны, а также за всевозможными природными явлениями. Давай поговорим подробнее об этих древних видах гаданий, тем более что они очень необычны и интересны.

Ты, наверное, уже знаешь, что в давние, языческие времена люди поклонялись различным богам. Богов этих было много, и каждый покровительствовал своей стихии. Чтобы узнать волю богов, люди использовали всевозможные магические ритуалы. Некоторые из них были очень сложны и отличались оригинальностью и необычностью.

Например, древние люди, чтобы узнать волю богов, жгли на огне бараньи косточки. Затем по форме трещин, появляющихся на косточках, предсказывали те или иные события, о которых, по их мнению, таким способом рассказывали сами боги. Чаще всего гадали, когда хотели узнать, плохая или хорошая наступит погода, богатым ли будет урожай, удачу или нет принесет охота, или же тогда, когда хотели узнать исход предстоящей битвы. Ведь именно эти вопросы были важны для жителей племен и древних городов. Такое гадание обычно проделывал жрец племени, т. е. человек, облаченный властью свыше. И только жрец имел право гадать, он знал, когда надо

организовать магический ритуал и каких духов следует заклинать, чтобы решить ту или иную проблему.

К духам земли, например, жрецы обращались, чтобы был хороший урожай. Чтобы охота была удачной и охотники принесли много дичи, нередко исполнялись ритуальные танцы – заклинания духов. Именно к таким временам относится появление магических танцевальных движений.

Сложнейшие магические ритуалы существовали у народов Сибири. На Севере практически по сей день существует многобожие. Единобожие, христианство, не прижилось у народов Севера по той простой причине, что над ними не довлело влияние правительственных структур и официальной церкви. Следовательно, народы сохранили древнейшие ритуалы – воззвания к многочисленным богам и магические заклинания на удачную охоту, рыбалку и прочие промыслы населения.

В древности распространенным было и гадание по полету птиц. По тому, в каком направлении и на каком расстоянии над землей летели птицы, гадатель находил ответы на заданные духам вопросы. В зависимости от того, низко или высоко птица летит, парит ли в воздухе или летит с видимым трудом, предсказывалось благоприятное или неблагоприятное решение вопроса. Особенно популярным это гадание было в Древней Греции и Древнем Риме. Кстати, первым гадать по полету птиц стал некий Кар, в честь которого названа область Кария в Малой Азии. Получается, что гадание по полету птиц пришло в Древнюю Грецию и Рим с Востока.

В Древней Греции очень популярным было гадание по огню – пиромантия. Важно было заметить и правильно истолковать то, как горит специально сложенный костер. Значение имели форма и высота пламени, то, в какую сторону ветер относит дым, до конца ли прогорает