

**Александр Радищев**

**Полное собрание  
сочинений**

**Том 1**

**Москва  
«Книга по Требованию»**

УДК 93  
ББК 63.3  
Р15

Р15 **Радищев А.Н.**  
Полное собрание сочинений: Том 1 / Александр Радищев – М.: Книга  
по Требованию, 2017. – 494 с.

**ISBN 978-5-517-96479-3**

**ISBN 978-5-517-96479-3**

© Издание на русском языке, оформление  
«YOYO Media», 2017

© Издание на русском языке, оцифровка,  
«Книга по Требованию», 2017

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

[www.samizday.ru/reprint](http://www.samizday.ru/reprint)



## ОГЛАВЛЕНИЕ I-ГО ТОМА.

	<i>Стр.</i>
Предисловіе . . . . .	3
Введеніе. А. Н. Радищевъ (опытъ характеристики) . . . . .	9
Сочиненія Радищева:	

### Отдѣлъ I.

Примѣчаніе къ переводу „Размышленій“ Мабли . . . . .	65
Письмо къ другу . . . . .	69
Дневникъ одной недѣли . . . . .	79
Житіе Ушакова . . . . .	89
Путешествіе изъ Петербурга въ Москву: . . . . .	137
Посвященіе Кутузову . . . . .	139
Выѣздъ . . . . .	141
Софія (почтовый комиссаръ; русская пѣсня) . . . . .	142
Тосна („хвастовство древней породы“) . . . . .	145
Любани (тяжелое положеніе крестьянъ) . . . . .	147
Чудово (жестокость и форматумъ чиновника) . . . . .	151
Спасская полѣсть (награжденіе курьера за быстрый привозъ устрицъ; жестокія мѣры для „насыщенія казны“; сонъ: царь и Истина) . . . . .	161
Подберезье (семинарское и высшее образованіе; мета- физика, мистицизмъ и вольномысліе) . . . . .	184
Новгородъ (тѣлнность человѣческихъ созданій; воспо- минанія о Новгородѣ и гибели его свободы; злоупотре- бленія вексельнымъ правомъ) . . . . .	192
Бронницы (Богъ и религія) . . . . .	199
Зайцово (злоупотребленія крѣпостнымъ правомъ; свадьба Дурындина) . . . . .	202
Крестцы (родители и дѣти; идеальное воспитаніе) . . . . .	221
Яжелбицы (наслѣдственные болѣзни; проституція) . . . . .	243
Валдаи (распутство ваддайскихъ крестьянокъ; любовное приключеніе монаха) . . . . .	245

Едрово (городскія и деревенскія женщины; идеальный типъ крестьянки) . . . . .	249
Хотилловъ (проектъ освобожденія крестьянъ) . . . . .	263
Вышній Волочокъ (Вышневолоцкій каналъ; злоупотребленія крѣпостнымъ правомъ) . . . . .	280
Выдропускъ („объ уничтоженіи придворн. чиновъ“) . . . . .	284
Горжокъ (цензура) . . . . .	290
Мѣдное (продажа крѣпостныхъ) . . . . .	317
Тверь (русское стихотворство; ода „Вольность“) . . . . .	322
Городня (рекрутскій наборъ) . . . . .	336
Завидово (почтовая ѣзда вельможи; блаженство вельможъ) . . . . .	348
Клинь (слѣпой пѣвецъ; истинная милостыня) . . . . .	351
Пѣшки (ужасы крестьянской жизни и крѣпостничества) . . . . .	356
Черная Грязь (насилъственные крестьянскія свадьбы) . . . . .	359
Слово о Ломоносовѣ . . . . .	360

## Отдѣль II.

### Стихотворенія:

Бова . . . . .	383
Пѣснь историческая . . . . .	406
Пѣсни древнія . . . . .	433
Вольность, ода . . . . .	446
Эпитафія . . . . .	453
Отвѣтъ . . . . .	454
Экспромтъ . . . . .	454
Посланіе . . . . .	455
Журавли . . . . .	457
Осьмнадцатое столѣтіе . . . . .	458
Сафическія строфы . . . . .	461
Идиллія . . . . .	461
Пѣсня . . . . .	463
Ода къ другу моему . . . . .	464
Молитва . . . . .	465
Ангель тьмы . . . . .	469
Примѣчанія къ первому тому . . . . .	475

# Предисловіє.



Послѣ выхода въ свѣтъ общедоступныхъ изданій „Путешествія изъ Петербурга въ Москву“ мы писали:

„Радищевъ, рабства врагъ, цензуры избѣжалъ“... Такъ сказалъ Пушкинъ 80 лѣтъ тому назадъ, имѣя въ виду многочисленныя расхоловавшіяся по рукамъ рукописныя копии знаменитой книги.

Шли года, смѣнялись вѣянія, а надъ „врагомъ рабства“ все висѣлъ мертвящій, бессмысленный цензурный гнетъ.

Научныя изслѣдованія много разъ, давно уже перепечатавали всѣ наиболѣе сильныя мѣста „Путешествія“, большинство его идей, въ свое время запретныхъ, давно уже сдѣлалось фактомъ жизни, другія далеко отстали отъ ея ускореннаго темпа; немногія изъ нихъ, наименѣе рѣзко выраженныя, могли бы звучать призывомъ и для настоящаго времени,—но „черный медвѣдь цензуры“ по инерціи продолжалъ свои безпощадныя и безотчетныя преслѣдованія...

Въ 1872 году были уничтожены „Сочиненія А. Н. Радищева“ <sup>1)</sup> подъ редакціей г. Ефремова, въ 1903 г. изданіе „Путешествія“ г. Картавова. Только г. Суворину, „великому ловцу передъ Господомъ“ (и передъ „господами“), удалось въ 1888 г. напечатать запретную книгу въ коли-

---

1) Неполное собраніе съ цензурными выпусками.

чествѣ всего 100 экземпляровъ, по несообразно высокой цѣнѣ, доступной только для богатыхъ людей, да г. Бурцевъ въ 1901 г. подъ шумокъ втиснулъ его (въ очень неисправномъ видѣ) въ свое наивное и малограмотное „Библиографическое описаніе рѣдкихъ и замѣчательныхъ книгъ“.

Заграничныя изданія въ счетъ не могутъ идти: въ Россію они проникали случайно и съ трудомъ, да и давали совершенно испорченный текстъ. Теперь „Путешествіе“ сдѣлалось достояніемъ самыхъ широкихъ слоевъ русскаго общества. Можно только пожалѣть, что сдѣлалось такъ поздно и такъ несвоевременно: въ мутномъ потокѣ кровавыхъ событій, при „страшномъ заревѣ Беллониныхъ огней“ междоусобія, не до оглядокъ въ прошлое, не до благодарности за прошлое...

Но наша нравственная обязанность — попробовать вспомнить и напомнить, хотя бы для этого въ настоящую минуту слишкомъ мало было данныхъ...

Среди великихъ именъ борцовъ-страдальцевъ за русское освобожденіе имя Радищева должно сіять вѣчнымъ и негаснущимъ блескомъ.

Забвеніе или *полупамять* теперь, послѣ окончательнаго снятія цензурнаго запрета, должны смѣниться благодарнымъ и благоговѣйнымъ признаніемъ.

Мы, конечно, дождемся перваго памятника ему — полнаго собранія его сочиненій; наши потомки въ первые дни *настоящей* свободы создадутъ, конечно, ему другой памятникъ — „мѣдную хвалу“...

Мы счастливы, что честь такого изданія выпала на нашу долю.

Въ „Путешествіи“ выразился не весь Радищевъ съ его гибкимъ литературнымъ талантомъ, мощнымъ умомъ и обостреннымъ нравственнымъ чувствомъ.

Кто хочетъ понять, оцѣнить—и полюбить его, долженъ обратиться и къ „Житію Ушакова“, и къ ряду другихъ произведеній, большой публикѣ совершенно неизвѣстныхъ.

Наше изданіе предназначается для широкихъ круговъ читателей. Въ ихъ интересахъ сдѣланы подстрочныя пояснительныя примѣчанія. Воспроизводить опечатки и *орфографическія* особенности подлинниковъ мы не находимъ нужнымъ, потому что онѣ только затрудняютъ чтеніе. Кромѣ того, мы уже имѣемъ два точныхъ воспроизведенія „Путешествій“ („Общественной Пользы“ и Суворина). Исключеніе сдѣлано только для дневниковъ путешествія въ Сибирь и изъ Сибири, впервые появляющихся въ печати. Специальныя примѣчанія отнесены къ концу. Весь текстъ (кромѣ писемъ къ Воронцову и показаній на судѣ) тщательно свѣренъ съ подлинниками. Мы даемъ всѣ извѣстныя намъ оригинальныя сочиненія и письма Радищева.

Вл. Каллашъ.

Москва, 2 октября 1906 г.



# Введеніе.

А. Н. Радищевъ.

(Опытъ характеристики).

