

**Коллектив авторов**

**Сокровенные души.  
Спецвыпуск "Самородки"**

**Москва  
«Книга по Требованию»**

УДК 82-1  
ББК 84-5  
К60

**Коллектив авторов**  
К60 Сокровенные души. Спецвыпуск "Самородки" / Коллектив авторов – М.: Lennex Corp, — Подготовка макета: ООО «Книга по Требованию», 2020. – 132 с.

**ISBN 978-5-907322-07-3**

Представляем вашему вниманию очередной номер спецвыпуска коллективного литературного сборника «Сокровенные души» — «Самородки», № 2. На протяжении нескольких лет мы искали и издавали талантливых поэтов и писателей, проживающих на территории России и зарубежных стран. Мы печатали затрагивающие разные жизненные аспекты стихи и прозу авторов, отдавших навсегда свои сердца и души Русскому Слову!

**ISBN 978-5-907322-07-3**

© Lennex Corp, 2020  
© Коллектив авторов, 2020

12+

Коллективный литературный сборник

# Сокровенные души



**спецвыпуск**

*«Самородки»*

№2 (2020)

Стихотворения и проза



Санкт-Петербург, 2020

УДК 82-822  
ББК 84(2Рос=Рус)6  
С59

С59 **Сокровенные души — спецвыпуск «Самородки» № 2 (2020):**  
Коллективный литературный сборник стихотворений  
и прозы / ред.-сост. А. В. Иванникова (Дементьева). —  
М.: Издательский и книготорговый холдинг «Новая Страна»,  
2020. — 132 с.  
ISBN 978-5-907322-07-3

**УДК 82-822**  
**ББК 84(2Рос=Рус)6**

ISBN 978-5-907322-07-3

© Коллектив авторов, текст, 2020  
© Иванникова (Дементьева) А. В.,  
автор проекта, 2020  
© Издательский и книготорговый холдинг  
«Новая Страна», издание, 2020

# Дорогие читатели!

Представляем вашему вниманию очередной номер спецвыпуска коллективного литературного сборника «Сокровенные души» — «Самородки», № 2.

На протяжении нескольких лет мы искали и издавали талантливых поэтов и писателей, проживающих на территории России и зарубежных стран. Мы печатали затрагивающие разные жизненные аспекты стихи и прозу авторов, отдавших навсегда свои сердца и души Русскому Слову!

Эта серия книг — абсолютно уникальна. Она вобрала в себя лучшие произведения за 2018-2019 годы от лучших авторов. Все они стали победителями, призёрами и финалистами конкурсов и премий, проходивших в рамках международных проектов «Сокровенные души...», «[С] МЫСЛители» и «DRAMлирика».

Для многих нынешних изданий мы, будучи такими же издателями, стали примером: внутреннее содержание в сочетании с техническими характеристиками вселяет уверенность в том, что нам всё же удалось возродить литературу, привлекая и признанных мастеров пера, и благодарных читателей.

Книга — это наше настоящее! А хорошая книга — это наше будущее! От того, что мы читаем сегодня, зависит то, каким будет завтрашний день, каким вырастет последующее поколение и какая будет культура в мире.

Издательский и книготорговый холдинг «Новая Страна» борется за чистоту мыслей и помыслов, грамотность и образованность, и, конечно, за воплощаемые в жизнь новшества, отразившиеся на бумаге. Берегите в себе себя, неся в массы свежесть идей, способных изменить и людей, и их отношение к творчеству...

*Алла ИВАННИКОВА (ДЕМЕНТЬЕВА),  
член Союза писателей России,  
создатель проекта коллективного литературного  
сборника «Сокровенные души» —  
спецвыпуск «Самородки»*

# Алла Дементьева

Автор проекта



*Алла Викторовна Иванникова (Дементьева) родилась 30 июня 1990 года в городе Пятигорск. Студентка Пятигорского государственного университета (специалитет «литературный работник, переводчик художественной литературы»).*

*Поэт, писатель, общественный деятель. Член Союза писателей России. Учредитель и главный редактор Международного литературно-художественного журнала «Русские летописи» и литературно-познавательного журнала для детей и взрослых «Зайка-Создавайка». Основатель и главный редактор Издательского и книготоргового холдинга «Новая Страна». Основатель*

торговых сетей «ЁЖ и К Амур» и «Мастера искусства». Основатель и председатель Союза деятелей культуры и искусства.

Публиковалась в альманахах и поэтических сборниках: «Литературный Кисловодск», «Георгиевская лента», «Российский колокол», «Наследие — Антология СоТвоРИ», «РСИП. Стихи», «Сокровенные души...», «По следам вдохновения», «У камина», «Бунинский сборник», «Вслед за путеводною звездой», «Вдохновение», «Автограф», «[С] МЫСЛители», «Восхождение», «Золотой томик стихов № 3», «Образ», «Российский колокол» (спецвыпуск, посвящённый Велимиру Хлебникову), «DRAMлирика», «Дата», «Фанторианцы». Печаталась в журналах: «Литературная столица», «Союз писателей», «Российская литература», «Цветные строчки», «Русская строка», «СоЗдаВАЙКА», в газете «Пятигорская правда»; в конкурсных альманахах: «Поэт года», «Лирика», «Дебют», «Наследие», «Русь моя». Стихотворение «Замок тайн» было переведено на болгарский язык и опубликовано в русско-болгарском сборнике «Золотые пески». Несколько стихотворений были переведены на английский язык и опубликованы в англоязычном литературном журнале «Russian Bell».

**Автор книг:**

1. Сборник стихотворений о любви «Мир для двоих» (2015).
2. Детская иллюстрированная сказка «Сказочный лес» (2015).
3. Сборник стихотворений «Россия, матушка-земля» (2015).
4. Сборник стихотворений «Тайны чувств с элементами эротики 18+» (2015).
5. Сборник стихотворений «Мне слышны голоса из-за стен...» (2016).
6. DiskBook (комплект: книга + диск) «Неизвестность янтарного сна...» (2016).
7. Книга «Альбом-стихи» «С креста снимая боль...» (2018) (рецензент, куратор проекта — Андрей Олегович Белянин).

Призёр всероссийского поэтического проекта «Антология РЕМК» (2015). Победитель литературного конкурса «Край ты мой родной», посвящённого 120-летию со дня рождения С. А. Есенина (2015). В 2015 году была награждена администрацией города Пятигорска благодарственным письмом за активную работу в рамках деятельности Пятигорского волонтёрского корпуса 70-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. и удостоена наградного знака «Победа-70» за особый вклад в работу Пятигорского штаба Всероссийского волонтёрского корпуса 70-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг., за активную деятельность по гражданско-патриотическому воспитанию подрастающего поколения. Дипломант премии-ордена Кирилла и Мефодия (2016). Финалист Международного литературного конкурса имени Лаврентия Загоскина «Вслед за путеводною звездой» (2016). Победитель XIII Всероссийского литературного конкурса «Проба пера» (2017). Финалист III литературной премии журнала «Союз писателей» (2017). Обладатель гран-при премии Тредиаковского (2017). Лауреат медали-премии имени Велимира Хлебникова (2018). Лауреат IX Международного славянского литературного форума «Золотой витязь» в номинации «Поэзия» (2018). Лауреат медали-премии имени Антуана де Сент-Экзюпери (2018).

\*\*\*

Этот город — наш.  
Чувствуешь  
запах  
свежеиспечённого хлеба?

Табак между губ —  
это мы.  
Набок  
чёлка, взгляды друг к другу слепы.

Этот дом чужой.  
Известка  
сыплет  
на голые плечи и раны

«нас» — забытых,  
никчемных...  
Идём  
по невидимым рельсам-изъянам.

Это утро — жизнь?  
В стакане  
рыло  
нечеловеческого вида.

Кошка сопит..  
Это мы —  
кожей  
сросшиеся два инвалида...

## Знаешь...

Знаешь, мне нужно немного тебя  
Запечатлеть в обнажённом закате...  
Кажется,  
Тысячи глаз,  
торопясь,  
Опережают  
        ступени  
                к распятию...

Знаешь, мне больше не снится июль,  
Отождествляя счастливые лица...  
Где мы?  
И кто мы?  
И сколько пилюль  
Можно принять,  
        чтобы  
                не оступиться?

Знаешь, по телеку снова твердят  
Про неизбежный конец на планете.  
Только  
Кто б смог  
От макушки до пят  
Просто любить,  
        да ещё  
                безответно.

Знаешь, изменчива в каждом душа.  
Нет исключений и нет оправданий...  
Если б  
Ты выключил  
Кнопку «ежа»...  
Если бы я  
не была  
такой дрянью...

Время смиренно давало нам шанс,  
Пренебрегая и «гордым», и «глупой»...  
Чувствуешь,  
Сколько  
Невидимых ран  
Стали той самой  
зловещей  
разлукой?

---

Боль — это повод увидеть себя,  
Со стороны упорядочить взгляды.  
Боги и люди  
Пускай  
Нас простят,  
Запечатлев  
в обнажённом  
закате...



\*\*\*

Часто бывает: мы любим и ждём не тех,  
Страдаем от собственных принципов и неверия.  
А может быть, счастью помеха не Бог — человек?  
А может быть, смерть — гадать, презрев суеверие?

Многие ищут себя, отрицая в себе  
Генность на уровне смысла входящей идеи...  
А может быть, хватит смиряться, прощать, терпеть?  
А может быть, хватит жизнь проживать плеебем?

Я к тридцати поняла: лживых глаз не счесть,  
Но сердце не обмануть — оно сыщет родное...  
А может быть, главное ждать, притупляя спесь?  
А может быть, главное — то, что, по сути, иное?

Часто бывает: мы смотрим в сторонний экспресс,  
Не обращая внимания на рядом сидящих...  
А может быть, кто-то пошёл нашим судьбам вразрез?  
А может быть, этот кто-то и есть настоящий...