

Кони Анатолий Федорович

**Отцы и дети судебной
реформы**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
А64

А64 **Анатолий Федорович К.**
Отцы и дети судебной реформы / Кони Анатолий Федорович – М.: Книга
по Требованию, 2022. – 382 с.

ISBN 978-5-519-90135-2

ISBN 978-5-519-90135-2

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2022

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2022

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

ПРЕДИСЛОВІЕ.

20 ноября настоящаго года исполняется пятидесятилѣтіе со дня обнародованія Судебныхъ Уставовъ. Эти Уставы были плодомъ возвышеннаго труда, проникнутаго сознаниемъ отвѣтственности составителей ихъ предъ Россіей, жаждавшей правосудія въ его дѣйствительномъ значеніи и проявленіи. Это былъ трудъ сложный, самостоятельный и многосторонній, въ одно и то же время критическій и созидательный,—трудъ, исполненный довѣрія къ духовнымъ силамъ русскаго народа и его способности пріять новыя учрежденія съ живымъ сочувствіемъ и непосредственнымъ въ нихъ участіемъ. Въ этомъ смыслѣ работа *отцовъ* Судебныхъ Уставовъ — настоящій памятникъ ихъ любви къ родинѣ.

За знаменательнымъ днемъ появленія Судебныхъ Уставовъ послѣдовала усиленная подготовка ко введенію судебной реформы, возвѣщенной ими и непосредственно съ ними связанной. Чрезъ полтора года были открыты новыя судебныя установленія въ Петербургѣ и Москвѣ, а затѣмъ, постепенно, обновленіе и преобразование стараго суда,—не удовлетворявшаго ни потребностямъ общественной жизни, ни нравственному чувству,—распространились на всю Россію. Этотъ старый судъ, рѣшительная отмѣна котораго была возвѣщена Судебными Уставами представлялъ въ законодательномъ своемъ начертаніи и въ практическомъ осуществленіи безотрадную картину, оправдывавшую негодующія слова Хомякова о томъ, что наша жизнь «въ судахъ черна неправдой черной». Законной опорой его дѣйствій являлись вторыя части X и XV томовъ Свода Законовъ, въ значительной части, особенно по отношенію къ уголовному процессу, представлявшія лишенное внутренней связи собраніе самыхъ разнородныхъ и разновременныхъ постановленій, механически сливавшихъ воедино статьи Уложенія царя Алексѣя Михайловича, указы Петра и, какъ выразился въ 1837 году Государственный Совѣтъ, «виды правительства», обнародованные въ различныхъ распоряженіяхъ. Этотъ судъ существовалъ для немногихъ и за немногое. Цѣлая масса населенія была неподсудна общему для всѣхъ разбирательству; претензіи и проступки его подлежали разсмотрѣнію специальныхъ сословныхъ и вѣдомственныхъ судовъ (числомъ до двадцати) съ неясными границами подсудности. Въ особенности широкое примѣненіе имѣло разбирательство чи-

новъ полиціи и вотчинныхъ владѣльцевъ, при которомъ понятіе о судебномъ разсмотрѣніи неизбежно переходило въ понятіе о безконтрольномъ отношеніи къ имущественнымъ правамъ и къ произвольной расправѣ. Суды общіе находились въ сильной зависимости отъ административной власти, вмѣшательство которой въ приговоры и рѣшенія не сопровождалось ни служебной, ни нравственной отвѣтственностью и приучало общество не питать уваженія къ неизбѣмости закона и утѣшать себя увѣренностью, что «на милость суда нѣтъ». Подъ предлогомъ стремленія къ торжеству болѣе чѣмъ сомнительной справедливости, не стѣсняющейся пустыми формальностями, простыми распоряженіями «начальства», уничтожались или существенно измѣнялись долговѣя обязательства, отмѣнялись судебныя рѣшенія, назначались слѣдствія по дѣламъ, не заключающимъ въ себѣ признаковъ преступленія, а иногда налагалась печать молчанія и умышленнаго забвенія о мрачныхъ и преступныхъ дѣлахъ, о которыхъ предоставлялось вопіять къ небу, но не къ земному правосудію. Дѣйствовавшіе подъ покровомъ безгласности и канцелярской тайны общіе суды считались коллегіальными, но самъ законъ допускалъ такой составъ присутствія (напримѣръ, въ магистратахъ и рагушахъ), въ которомъ всѣ судьи были неграмотные, и возлагалъ на секретаря изложеніе рѣшеній такихъ судей. Даже Сенатъ былъ небогатъ людьми просвѣщенными и, въ особенности, получившими юридическое образованіе. Въ общихъ судахъ господствовала канцелярія, вслѣдствіе чего отсутствіе при судебномъ разбирательствѣ «корыстныхъ или иныхъ личныхъ видовъ» составляло скорѣе исключеніе, чѣмъ общее правило. Дѣятели этой канцеляріи цѣнились по своей практической опытности, которая, въ сущности, состояла изъ рутинной и въ то же время извортливой техники, облеченной въ отяготительное многословіе, замѣнявшее собою правильныя понятія о духѣ и цѣляхъ закона. Отсюда безчисленные отписки, допускаемые самимъ закономъ и поощряемые дѣльцами судебныхъ канцелярій, и плодовитость въ возбужденіи частныхъ производствъ, возвращавшихъ дѣло почти-что къ его первоисточнику и влекшихъ за собою сугубую медленность поразительныхъ размѣровъ.

Однимъ словомъ—въ старомъ судѣ торжествовало въ рукахъ приказныхъ людей своеобразное правосудіе, среди органовъ котораго нерѣдко *власть безъ образованія* заливала собою небольшіе островки *образованія безъ власти*, и въ дѣятельности котораго здравыя правовыя понятія иногда «и не ночевали». Поэтому многозначительныя слова коронаціонной ектеніи «яко суды Его не мздоимны и не лицепріятны сохрани!» являлись не мольбою объ устраненіи возможности, а воплемъ предъ подавляющею дѣйствительностью. Перо художника и юморъ бытописателя оставили незабываемые образы суда и типическихъ судей дореформеннаго времени. Гоголь и Иванъ Аксаковъ, Салтыковъ-Щедринъ и Горбуновъ нарисовали картины отправленія правосудія, правдивость которыхъ подтверждается серьезными изслѣдователями и очевидцами, каковы, напримѣръ, Ровинскій, Стояновскій и др.

Великія реформы Александра II не могли не коснуться этого—такъ называемаго суда—печальнаго памятника безсудія и безправія. Недаромъ Пушкинъ, въ провидѣніи будущаго, еще въ тридцатыхъ годахъ говорилъ Соболевскому, что «послѣ освобожденія крестьянъ у насъ явятся

гласные процессы, присяжные и пр.». Судебная реформа призвана была нанести удар худшему из видов произвола, произволу судебному, прикрываемому маской формальной справедливости. Она имѣла своимъ послѣдствіемъ оживленіе въ обществѣ умственныхъ интересовъ и научныхъ трудовъ. Со старой судебной практикой наукѣ было нечего дѣлать. Представители послѣдней или брезгливо отворачивались отъ безгласнаго суда съ его «волокитей» по гражданскимъ дѣламъ и съ примѣненіемъ стараго Уложенія, отъ обильно расточаемыхъ по которому плетей и клеймъ вѣяло Средними вѣками,—или же пѣли этому суду рабобѣзные дифирамбы. Въ первомъ случаѣ наука уходила въ даль и глубину вѣковъ, изощряясь въ изслѣдованіяхъ о давно умершихъ институтахъ, о кунахъ, вирахъ и т. п.—во второмъ она, устами извѣстнаго профессора-криминалиста, ставила себѣ въ заслугу утвержденіе въ слушателяхъ *глубокаго уваженія* къ отечественнымъ постановленіямъ по преподаваемому имъ предмету. Вслѣдствіе отчужденности или угодливости науки вліяніе ея на законодательство и судебную практику было совершенно ничтожнымъ. Да и самое законодательство въ значительной мѣрѣ оправдывало изреченіе Виндшейда о томъ, что юриспруденція есть лишь служанка законодательства, но служанка въ терновомъ вѣнцѣ. Только съ изданіемъ Судебныхъ Уставовъ—судебная практика и наука пошли рука объ руку, въ гармоническомъ взаимодействіи.

Первые дѣятели новаго суда «со страхомъ Божиимъ и вѣрою» смотрѣли на свое служеніе Судебнымъ Уставамъ,—видѣли въ нихъ своего рода «скинію завѣта» и съ благоговѣйнымъ одушевленіемъ стремились примѣнить ихъ къ жизни. Между ними и творцами этихъ Уставовъ была живая связь,—они старались проникнуть въ мысль и глубину намѣреній послѣднихъ и своимъ *поведеніемъ* при отправленіи правосудія осуществить тѣ этическія требованія, которыя слышались и чувствовались за статьями новаго закона. Какъ нельзя отдѣлѣть, поэтому, обнародованія Судебныхъ Уставовъ отъ введенія ихъ въ дѣйствіе и первыхъ шаговъ тѣхъ, кто имѣлъ счастье быть призваннымъ къ осуществленію высокихъ началъ, которыми они были проникнуты,—такъ, вспоминая это время, нельзя отдѣлѣть работу *отцовъ* судебной реформы отъ дѣятельности *дѣтей*, т.-е. ихъ ближайшихъ учениковъ и практическихъ приложителей этой реформы къ жизни...

Автору настоящаго сборника выпалъ завидный жребій знать лично и по службѣ нѣкоторыхъ изъ этихъ *отцовъ* и многихъ изъ *дѣтей*—и посвятить имъ въ разное время приводимыя здѣсь воспоминанія. Не всѣ изъ этихъ «поминокъ» относятся къ дѣятелямъ первыхъ шаговъ судебной реформы, во введеніи которой въ Петербургскомъ, Харьковскомъ и Казанскомъ судебныхъ округахъ ему пришлось участвовать въ 1866, 1867 и 1870 годахъ, но ему казалось умѣстнымъ помѣстить очерки, относящіеся къ нѣкоторымъ судебнымъ дѣятелямъ позднѣйшаго времени, на служеніи которыхъ Судебнымъ Устамъ явно отразились завѣты и направленіе творцовъ судебной реформы. Цѣль предлагаемаго сборника—посильное оживленіе представленія о времени введенія судебной реформы и о ея піонерахъ. «Пока живо *преданіе*—подъ знаменемъ его можетъ работать рядъ послѣдующихъ поколѣній,—говоритъ Кантъ,—но разъ оно умерло,

первыми бѣгутъ молодые, потомъ средніе, а на стариковъ сыплются на-смѣшки». Авторъ не опасается упрека въ томъ, что онъ, будто бы, обращаетъ вниманіе исключительно на свѣтлую сторону въ описываемыхъ имъ лицахъ, не рисуя тѣновой, ибо такой упрекъ былъ бы несправедливъ по существу, и, при томъ, истинная справедливость требуетъ судить людей не по временнымъ ихъ заблужденіямъ и уступкамъ подъ давленіемъ непосильныхъ обстоятельствъ, а по лучшимъ, возвышеннымъ свойствамъ ихъ личности и дѣятельности. Въ силу этого въ очерки, посвященные *судебнымъ дѣателямъ*, внесены указанія (по отношенію къ нѣкоторымъ довольно подробныя) на ихъ труды въ *ученой, литературной и художественной* области, дающія болѣе цѣльное понятіе о много-сторонности ихъ образа.

Книга посвящается *молодымъ судебнымъ дѣателямъ*, съ горячимъ желаніемъ, чтобы они, въ своемъ служеніи родному правосудію на почвѣ Судебныхъ Уставовъ, умѣли проникнуться идеями *отцовъ* и примѣромъ *дѣтей*. Эти Уставы были выработаны не для пустого пространства. Будучи вызваны требованіями самой жизни, къ ея потребностямъ они и должны примѣняться. Въ основу многого въ нихъ были вложены широкія и твердыя упованія, но не предшествующій опытъ, за невозможностью его полученія и провѣрки. Поэтому обнаруженіе и исправленіе нѣкоторыхъ частичныхъ въ нихъ недостатковъ не только возможно, но было и неизбѣжно. Добросовѣстная критика *частностей* можетъ только содѣйствовать внѣдренію въ общественный и государственный укладъ тѣхъ *общихъ* началъ, которыя были, съ глубокимъ сознаніемъ ихъ важности, заложены въ фундаментъ Уставовъ. Но это допустимо лишь при соблюденіи вниманія и уваженія къ трудамъ и завѣтамъ *отцовъ* Судебныхъ Уставовъ, съ безусловнымъ сохраненіемъ во всемъ новомъ или измѣняемомъ основѣ истиннаго правосудія и возвышающей ихъ человѣчности. Этого требуютъ память о лучшихъ дняхъ нашего общественнаго прошлаго и вѣра въ дальнѣйшее духовное и гражданское развитіе родины.

Пусть будетъ дано немногимъ, еще оставшимся въ живыхъ, съ благоговѣйнымъ упованіемъ привѣтствовавшимъ пятьдесятъ лѣтъ назадъ появленіе Судебныхъ Уставовъ и радостно шедшимъ имъ на служеніе—получить возможность, глядя на образъ дѣйствій и трудъ *молодыхъ* судебныхъ дѣателей, повторить имъ историческія слова: «въ новизнѣ вашей намъ старина наша слышится!»....

Отъ издателя.

Настоящій сборникъ образовался изъ тѣхъ очерковъ А. Θ. Кони о составителяхъ Судебныхъ Уставовъ и дѣтеляхъ судебной реформы, которые были помѣщены, между прочими статьями, въ его книгахъ: „Очерки и воспоминанія“, „За послѣднiе юды“ и „На жизненномъ пути“ и нынѣ дополнены предисловіемъ и послѣсловіемъ. Портреты и группы, приложенныя къ сборнику, относятся по большей части ко второй половинѣ шестидесятыхъ и первой половинѣ семидесятыхъ годовъ; — лишь нѣкоторые (Шамина, Бобрѣщева-Пушкина, Случевская и Морошкина) сняты въ позднѣйшее время. Изъ семидесяти лицъ, изображенныхъ на нихъ, осталось въ живыхъ лишь двѣнадцать. Къ числу послѣднихъ принадлежитъ и авторъ, современнѣй портретъ котораго издатель призналъ умѣстнымъ также помѣстить въ предлагаемой книгѣ.

ОГЛАВЛЕНІЕ.

	Стр.
Отъ издателя	—
Предисловіе	I
Дмитрій Александровичъ Ровинскій	1
Сергѣй Ивановичъ Зарудный	79
Николай Ивановичъ Стояновскій	91
Дмитрій Николаевичъ Замятинъ	119
Николай Андреевичъ Буцковскій	145
Михаиль Евграфовичъ Ковалевскій	152
Дмитрій Николаевичъ Набоковъ	156
Викторъ Антоновичъ Арцимовичъ	173
Георгій Николаевичъ Мотовиловъ	181
Иванъ Ивановичъ Шампинъ	185
Мировые судьи (изъ воспоминаній)	192
Александръ Михайловичъ Бобрищевъ-Пушкинъ	216
Михаиль Ѳедоровичъ Губскій	220
Алексѣй Алексѣевичъ Марковъ	223
Владиміръ Даниловичъ Спасовичъ	227
Константинъ Константиновичъ Арсеньевъ	236
Александръ Львовичъ Боровиковскій	250
Сергѣй Ѳедоровичъ Морошкинъ	256
Князь А. И. Урусовъ и Ѳ. Н. Плевако	259
Яковъ Григорьевичъ Есиповичъ	270
Къ портретамъ	276
Старый и новый судъ въ изображеніи И. Ѳ. Горбунова	285
Послѣсловіе	1
Алфавитный указатель	19

Дмитрій Александровичъ Ровинскій.

(1824—1895 г.)

I.

Наше время упрекаютъ—и не безъ основанія—въ измельчаніи личности и въ господствѣ чрезмѣрной специализаціи. Оба эти явленія въ тѣсной связи между собою—и оба печально отражаются на духовномъ складѣ общественной жизни. Личность все болѣе и болѣе умалывается, ступшевается, изъ сознательнаго и нравственнѣ отвѣтственнаго «я» стремясь укрыться подъ безличное «мы». Слабѣетъ воля, тускнѣютъ идеалы, и все рѣже встрѣчаются такъ называемые характеры. Современный образованный человѣкъ можетъ, если хочетъ, обладать гораздо большимъ богатствомъ по части знанія, чѣмъ его отцы и дѣды; онъ окруженъ и несравненно болѣе удобною внѣшнею обстановкою: масса техническихъ открытій облегчаетъ ему пользованіе матеріальной стороною жизни. Но, на ряду съ этою возможностью широкаго знанія и съ этими удобствами, въ немъ самомъ нерѣдко замѣчается недостатокъ нравственной силы и дѣятельнаго отношенія къ жизни во всемъ, что не касается узко-личныхъ, по большей части мелкихъ, интересовъ. Слова графа Уварова: «*les circonstances sont infiniment grandes et les hommes infiniment petits*»—звучать подчасъ горькою правдою. Ученіе о душевныхъ болѣзняхъ указываетъ на особое состояніе, называемое «равновѣсіемъ уменьшенныхъ силъ», при которомъ ни одна изъ способностей организма не уничтожена, но всѣ онѣ равномѣрно ослаблены и, такъ сказать, укорочены. Господство такого же равновѣсія уменьшенныхъ силъ въ области труда, энергіи, отзывчивости, дѣятельной любви замѣчается и во многихъ областяхъ нашей государственной и общественной жизни. Къ этому присоединяется замыканіе себя людьми въ узкую специальность, которая сторонится отъ живого и многоструйнаго теченія жизни—и вырабатываетъ въ своемъ обладателѣ равнодушное и даже презрительное отношеніе ко всему, что лежитъ внѣ ея области. Подъ вліяніемъ всего этого часто утрачивается интересъ къ прошлому и вѣра въ будущее. Вчерашній день ничего не говоритъ забывчивому, одностороннему и лѣнивому мышленію, а день грядущій представляется лишь какъ повтореніе мелкихъ и личныхъ житейскихъ приспособленій.

Тѣмъ болѣе цѣнны люди съ опредѣленнымъ нравственнымъ обликомъ, чей многосторонній и безкорыстный трудъ не можетъ проходить безслѣдно

для общества, служенію интересамъ и развитію самосознанія котораго онъ былъ всецѣло отданъ. Чѣмъ шире и разнороднѣе дѣятельность такихъ людей, тѣмъ интереснѣе ихъ личность, чѣмъ богаче духовными дарами эта личность, тѣмъ глубже и плодотворнѣе результаты ея дѣятельности.

Къ такимъ людямъ принадлежалъ почившій лѣтомъ 1895 года Дмитрій Александровичъ Ровинскій.

Ученый, глубокій знатокъ и работникъ въ области искусства, опытный законовѣдъ и судебный практикъ, писатель и блестяще образованный человекъ, почетный членъ Академіи Художествъ и Академіи Наукъ и заслуженный членъ высшаго кассационнаго суда.—Ровинскій былъ не только во всѣхъ отношеніяхъ выдающимся, но и въ высшей степени своеобразнымъ, цѣльнымъ и интереснымъ человекомъ. Въ немъ жила неутолимая жажда дѣятельности и живого труда, и онъ не зарылъ въ землю, какъ «рабъ лѣнивый и лукавый», талантъ своихъ обширныхъ знаній, проникаемость ума и теплоту добраго сердца. Всю жизнь служа родинѣ и искусству, онъ сложилъ свои трудовыя руки лишь лицомъ къ лицу со смертію...

Государственная служба Ровинскаго началась, когда ему еще не было полныхъ двадцати лѣтъ. Родившійся 16-го августа 1824 года, онъ былъ опредѣленъ на службу въ седьмой департаментъ Сената 13-го іюня 1844 г., тотчасъ по окончаніи курса однимъ изъ первыхъ въ Училищѣ правовѣднія. Седьмой департаментъ, гдѣ уже въ декабрѣ 1844 года Ровинскій занялъ должность помощника секретаря, находился въ Москвѣ. Въ «бѣлокаменную» влекли молодого юриста воспоминанія дѣтства и родственныя отношенія. Тамъ прожилъ онъ до самой своей смерти, въ 1838 г., его отецъ, женатый на дочери лейбъ-медика Екатерины II—Мессинга, участникъ войнъ съ Наполеономъ и командиръ нижегородскаго ополченія въ 1812 году, бывший затѣмъ, до 1830 года, вторымъ полиціймейстеромъ Москвы и дѣятельнымъ сотрудникомъ старшаго полиціймейстера генерала Шульгина по устройству городской пожарной команды. Къ изображенію Шульгина въ «Русскихъ гравированныхъ портретахъ» Ровинскаго приложенъ слѣдующій характерный отзывъ объ этомъ оригиналѣ графа Н. Н. Муравьева-Карскаго: «человѣкъ простой и грубый, но исправный и проворный, хотя безъ дальнихъ соображеній, постоянно былъ употребляемъ въ должности полиціймейстера, къ ней имѣлъ особое призваніе,—большой крикунъ, хлопотунъ, любившій разсказывать о своихъ подвигахъ, тушить пожары и иногда своеручно поколотить...» Эта любовь его къ тушенію пожаровъ, искусно направляемая отцомъ Д. А. Ровинскаго, имѣла своимъ послѣдствіемъ образцовую по тому времени организацію пожарной команды, которою москвичи гордились предъ иностранными гостями, а рѣзецъ народныхъ художниковъ запечатлѣлъ въ лубочныхъ листахъ подъ названіемъ: «Действіе московской Пожарной Команды во время Пожара», при чемъ Шульгинъ нарисованъ мчащимся, парю, стоя на «калиберѣ», въ сопровожденіи казака и жандарма.

Съ начала 1848 г. Ровинскій, оставивъ Сенатъ, исполнялъ обязанности московскаго губернскаго казенныхъ дѣлъ стряпчаго; съ лѣта 1850 г., въ теченіе почти трехъ лѣтъ, обязанности товарища предсѣдателя Московской Уголовной Палаты, а въ августѣ 1853 г. былъ назначенъ на особо важный, трудный и отвѣтственный постъ московскаго губернскаго прокурора. Должность эта, составляя наслѣдіе Петровскихъ временъ и одно изъ лучшихъ

Дмитрій Александровичъ Ровинскій.

