

МИХАИЛ
ВОЛКОНСКИЙ

ГАСТРОЛЬ
РЫЧАЛОВА

УДК 82-31
ББК 83.3(2Рос=Рус)
В67

Волконский, М.

В67 Гастроль Рычалова / М. Волконский. — М. : Т8 Издательские технологии / RUGRAM, 2021. — 88 с. — (RUGRAM-КЛАССИКА).

В нашем новом проекте вы найдете как книги из «золотого фонда» классической русской литературы, так и редкие, почти забытые, произведения авторов, оставшихся в тени своих великих современников. Эти книги не утратили самобытной актуальности, сегодня, как и сто лет назад, они определяют пути русской культуры, ищут ответы на «проклятые вопросы».

Без этих книг невозможно понять кто мы, кем мы были, куда движемся. Мы отобрали для вас самые важные тексты русских классиков, представили их в наиболее полных редакциях, без каких либо сокращений и цензурных изъятий, и составили серию RUGRAM-КЛАССИКА.

Вашему вниманию представляется книга Михаила Волконского «Гастроль Рычалова».

УДК 82-31
ББК 83.3(2Рос=Рус)
ВІС FC
BISAC FIC000000

СОДЕРЖАНИЕ

ГАСТРОЛЬ РЫЧАЛОВА	5
ПРИНЦЕССА АФРИКАНСКАЯ.....	41
ГОРСТЬ БРИЛЛИАНТОВ	57
I. Петиметр.....	59
II. Куртизаны	68
III. Скверное дело	78
IV. Правда	84

ГАСТРОЛЬ РЫЧАЛОВА

ПЬЕСА В ДВУХ ДЕЙСТВИЯХ

Действующие лица

В. П. Рычалов, артист московских и других столичных театров.

Марина Исидорская, примадонна.

А. А. Ланшев, жен-премьер.

Борзой-Невзоров, артист.

С. С. Крутиков, опереточный комик.

Антрепренер.

Псой Максимович Коровкин — помощник режиссера. (Щека подвязана платком. Страдает зубной болью, часто прикладывает руку к щеке.)

1-й, 2-й, 3-й, 4-й — солдаты местного гарнизона.

Портной.

Портниха.

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

(За кулисами)

Солдаты одеты не шуанами, а в своем солдатском виде, стоят на сцене, руки по швам.

Псой Макс. Партии знаете. Хор с капельмейстером выучили?

Солдаты. Так точно...

Псой Макс. Ну вот вы стоите и так... (*Показывает.*) Знаете, что такое шуаны?

Солдаты. Так точно... Знаем...

Псой Макс. Знаете, Что ж такое шуаны?

Солдаты. Не можем знать.

Псой Макс. Так вы говорите, что знаете...

Солдаты. Так точно, знаем...

Псой Макс. Ну так я и спрашиваю, что такое шуаны?

Солдаты. Не можем знать...

Псой Макс. (*нетерпеливо.*) Шуаны это французские пизаны, понимаете, французские пизаны... Ну, одним словом, вы знаете, что такое французские пизаны...

Борзой-Невз. (*в потертом костюмчике, который должен изображать роскошное одеяние аристократа времени Людовика XVI, пьет за столом из бутылки воду и закусывает колбасой.*) Не пизане, а пейзане.

Псой Макс. Чего-с?

Борзой-Невз. Пейзане... говорю, пей... пей... а не пи пизане...

Псой Макс. Пей... пей... Вам бы только напиться... Ведь это у вас водка... (*Приближается.*)

Борзой-Невз. Водка-с... Только не для вас... (*Прячет бутылку в карман.*)

Псой Макс. Вы бы хоть для сегодняшней гастроли г-на Рычалова соблюдали себя, г-н Борзой-Невзоров.

Борзой-Невз. Соблюдали... (*Жует.*) Что мне ваш Рычалов. Вы думаете, — он не пьет... В лучшем виде... В Москве пили...

Псой Макс. С Рычаловым...

Борзой-Невз. А вы думаете, что... с суфлером Институтовым, или как вы под сценой... Нет-с, батеньки, трещала Москва, как мы пили... На Сухаревой башне факел зажгли...

Псой Макс. Да разве он пьет...

Борзой-Невз. Кто... Рычалов?.. Русский талант не может не пить... (*Достает бутылку и пьет.*)

Псой Макс. (*машет рукой и отворачивается к солдатам*). Ну, так вот, вы шуаны... Выходите с сельскими орудиями... вы знаете, что такое сельское орудие?..

Солдаты. Никак нет...

Псой Макс. Как не знаете. Ну все равно... Так вам дадут в руки... (*Кричит на сцену.*) Эй, в бутафорской!

Голос (*из-за сцены*). Здесь...

Псой Макс. Дайте солдатам перед сельским выходом сельские орудия.

Голос. Какие там сельские орудия...

Псой Макс. Ну, разные сельские орудия, какие там есть у вас, что ли... Не знаете разве. (*К солдатам.*) Ну вот, вы выходите и поете:

После работы,
После работы
Вытягивай, вытягивай
Усталые члены...