

Н.М. Постников

**Каталог христианских древностей,
собранных московским купцом Николаем
Михайловичем Постниковым**

Часть 1

УДК 304
ББК 60.5
Н11

Н11 **Н.М. Постников**
Каталог христианских древностей, собранных московским купцом Николаем Михайловичем Постниковым: Часть 1 / Н.
М. Постников – М.: Книга по Требованию, 2024. – 272 с.

ISBN 978-5-458-01094-8

С 45 рисунками-фотогравюрами.

ISBN 978-5-458-01094-8

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2024
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2024

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

великими произведеніями нашей древней иконописи, мало цѣнными и еще менѣе извѣстными нашему обществу, за исключеніемъ развѣ знатоковъ и любителей, къ сожалѣнію не часто встрѣчающихся. Сверхъ того я не рѣдко замѣчалъ, какъ эти сокровища, лишаясь въ невѣжественныхъ рукахъ, а иногда и подъ гнетомъ нужды, своихъ дорогихъ по матеріалу и работѣ украшеній, гибнутъ за тѣмъ и сами. Я рѣшился собирать и то, и другое: и самыя иконы, и попадающіяся въ отдѣльной продажѣ ихъ украшенія; и вотъ уже прошло сорокъ лѣтъ съ тѣхъ поръ, какъ ни одна изъ подобныхъ вещей не выходила изъ моихъ рукъ, какъ скоро она мнѣ доставалась.

Но я не довольствовался тѣмъ, что мнѣ случайно попадалось: я самъ шелъ на встрѣчу предметамъ древности; я искалъ и пріобрѣталъ какъ древнія иконы, такъ и уцѣлѣвшія отъ исчезнувшихъ уже украшенія не только въ Москвѣ, но и въ другихъ городахъ Россіи. Памятны и ободрительны были для меня слова покойнаго Сахарова, который, посвящая свои изслѣдованія о русскомъ иконописаніи собирателямъ святыни Русской земли, говоритъ: „Да процвѣтутъ ихъ собранія въ роды родовъ! Да передадутъ они сокровища нашей отчизны съ завѣтнымъ словомъ сынамъ своимъ! Да упрочатъ они свои собранія до отдаленнаго потомства во славу имени Русскаго народа!“

Такимъ образомъ въ теченіе сорока лѣтъ у меня составилось собраніе иконъ, ихъ украшеній и другихъ предметовъ поклоненія, которое, не нарушая скромности, можно по праву назвать обширнымъ. Оно заключаетъ въ себѣ: иконы самыхъ разнообразныхъ древнихъ школъ, какъ-то: корсунской, греческой, новгородской, московской, строгановской, разныхъ монастырей, Симона Ушакова, иконы палиховскія и разныя другія; серебряныя оклады и вѣнцы; кресты и панагіи рѣзанные изъ камня, кости и дерева; кресты шейные серебряные и эмалевые; кресты и иконы мѣдные литые; цѣпи шейныя серебряныя и эмалевыя и разныя другія вещи.

Ввиду обширности моего собранія я рѣшился для облегченія его осмотра и изученія издать настоящій каталогъ.

Приэтомъ считаю долгомъ заявить, вопервыхъ, что я не имѣю никакихъ притязаній на литературное значеніе этого труда и, вовторыхъ, какъ человѣкъ съ раннихъ лѣтъ занимавшійся торговлею и знаніе получившій не въ школѣ, а въ жизни, я отнюдь не приписываю себѣ непогрѣшимости въ опредѣленіи школъ, времени написанія иконъ и работы другихъ вещей, находящихся въ моемъ собраніи. Съ этой стороны я надѣюсь на снисходительность знатоковъ и любителей и ожидаю отъ нихъ благоклоннаго вниманія и полезныхъ указаній, коими съ искреннею благодарностью постараюсь воспользоваться.

Николай Постниковъ.

27-го октября
1887 года
Москва.

ОТДѢЛЪ I.

ИКОНЫ

РАЗНЫЯ НЕИЗВѢСТНАГО ПИСЬМА.

1. Икона Спасителя
2. „ Богоматери
3. „ Иоанна Предтечи
4. „ Семиезерскія Пресв. Богородицы.— $6\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{2}$.
5. „ Господа Эммануила.— $7\frac{3}{4} \times 5\frac{7}{8}$.
6. „ Спасителя.— $6\frac{3}{4} \times 5\frac{1}{2}$.
7. „ „Не рыдай мене мати“ Пресв. Богород.— $7 \times 5\frac{7}{8}$.
8. „ „Взыгранія“ Пресв. Богородицы.— $7\frac{1}{4} \times 6\frac{1}{8}$.
9. „ Св. Θεодора Стратилата, въ ростѣ.— $11\frac{1}{2} \times 8$.
10. „ Умиленія Пресв. Богородицы.— $7\frac{1}{4} \times 6\frac{1}{4}$.
11. „ Голубицкія Пресв. Богородицы.— $8 \times 6\frac{1}{2}$.
12. „ Тихвинскія Пресв. Богородицы.— $6\frac{1}{4} \times 5$.
13. „ Покрова Пресв. Богородицы.— $7\frac{1}{2} \times 6$.
971. „ Св. Ап. Петра.— $9 \times 6\frac{1}{4}$.
3071. „ Распятіе господа нашего Ісуса Христа между двухъ разбойниковъ; вверху на полѣ господь Савваофъ обѣими руками держитъ шаръ; на лѣвой сторонѣ померелое солнце, на правой — луна, превратившаяся въ кровь.— $8\frac{1}{4} \times 6\frac{1}{2}$.
974. „ Чинъ на одной доскѣ; вверху праздники: Благовѣщеніе Пресв. Богородицы; Рождество Господа нашего Ісуса Христа; Срѣтеніе Господа наш. Ісуса Христа; Богоявленіе Госп. наш. Ісуса Христа; Преображеніе Госп. наш. Ісуса Христа; Воскрешеніе Лазаря; Входъ во Іерусалимъ Госп. наш. Ісуса Христа; Умовеніе ногъ; Распятіе Господа нашего Ісуса Христа; Воскресеніе Христово; Святая Троица; Сшествіе Свят. Духа на Апостоловъ. Внизу: Спаситель сидящій на престолѣ съ предстоящими: Богоматерь, Іоаннъ Предтеча, Ар-

хангелъ Михаилъ, Арханг. Гавриилъ, Апост. Петръ, Апост. Павелъ, Василій Великій, Григорій Богословъ, Иоаннъ Златоустъ, Николай Чудотв., Георгій Побѣдон., Димитрій Селунск. 1 ар. $\times 14\frac{1}{2}$ в. $\times 8\frac{1}{2}$.

3000. Икона Спасителя, главной или аплочной, 12×10 .

Корсунскихъ писемъ.

14. Икона Покова Пресвятыя Богородицы. — $9\frac{3}{4} \times 8\frac{1}{2}$.
15. „ Успенія Пресвятыя Богородицы. — $9\frac{3}{4} \times 7\frac{7}{8}$.
16. „ Рождества Христова. — 7×6 .
17. „ Нерукотвореннаго Спаса. — 7×6 .
18. „ Смоленскія Пресвятыя Богородицы. — $7 \times 5\frac{5}{8}$.
19. „ Смоленскія Пресвятыя Богородицы. — $6\frac{1}{2} \times 4\frac{3}{4}$.
20. „ Умиленія Пресвятыя Богородицы. — 6×5 .
21. „ Владимірскія Пресвятыя Богородицы. — $6 \times 4\frac{5}{8}$.
22. „ Николая Чудотворца, главнаго. — $8 \times 6\frac{3}{8}$.

Греческихъ писемъ.

23. Икона Смоленскія Пресвятыя Богородицы, съ надписями на поляхъ. — $8\frac{1}{8} \times 6\frac{3}{4}$.
24. „ О Тебѣ Радуется, Пресвятыя Богородицы. — 8×7 .
25. „ Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы. — $7\frac{3}{8} \times 5\frac{3}{4}$.
26. „ Спаса, главнаго. — $7\frac{1}{2} \times 6\frac{5}{8}$.
27. „ Владимірскія Пресвятыя Богородицы; поля цифрованыя. — $7\frac{5}{8} \times 6\frac{1}{8}$.
28. „ Воскресенія Христова. — $7\frac{1}{8} \times 6$.
29. „ Николы Чудотворца, главнаго. — $7\frac{1}{8} \times 5\frac{7}{8}$.
30. „ Тихвинскія Пресвятыя Богородицы. — $6\frac{7}{8} \times 5\frac{5}{8}$.
31. „ Иверскія Пресвятыя Богородицы. — $6\frac{3}{4} \times 5\frac{1}{2}$.
32. „ Спаса главнаго, оплечья серебряныя, на вѣнцѣ 8 камней. — 7×6 .
33. „ Владимірскія Пресвятыя Богородицы. — $7\frac{1}{4} \times 5\frac{7}{8}$.
34. „ Воскресенія Христова, съ приписями. — $7\frac{1}{8} \times 6\frac{1}{4}$.
35. „ Св. Иліи Пророка въ горѣ сидящаго. — $6\frac{7}{8} \times 5\frac{3}{4}$.
36. „ Николы Чудотворца, главнаго. — $6\frac{3}{4} \times 5\frac{3}{8}$.
37. „ 3-хъ Святителей: Василя Великаго, Григорія Богослова, Иоанна Златоустаго. — $6\frac{5}{8} \times 5$.
38. „ 3-хъ Свят.: Василя Вел., Григорія Бог., Иоанна Злат. — $7 \times 5\frac{3}{4}$.



Фотография Шерера, Наблонга и Кюна в Мюнхен

39. Ивона 3-хъ Стят.: Василя Вел., Григорія Богосл., Иоанна Златоуст.— 7×6 .
40. „ Св. Александра Свирскаго.— $6^{7/8} \times 5^{7/8}$.
41. „ Рождества Христова.— $7^{5/8} \times 6^{3/8}$.
42. „ Воскресенія Христова.— 7×6 .
43. „ Вознесенія Господня.— $7^{1/2} \times 6^{1/2}$.
44. „ Пресв. Богородицы.— 7×6 .
45. „ Спаса, главнаго.— $7^{1/8} \times 5^{3/4}$.
46. „ Семиезерскія Пресв. Богородицы.— 7×6 .
47. „ Смоленскія Пресвятія Богородицы.— $7 \times 5^{5/8}$.
48. „ Архангела, окладъ серебряный бѣлый.— $7^{1/8} \times 6^{1/8}$.
49. „ Св. Иліи Пророка, съ восхожденіемъ.— 7×6 .
50. „ Воскресенія Христова.— $6^{3/4} \times 5^{7/8}$.
51. „ Богоявленія Господня.— $7^{1/8} \times 6$.
52. „ Субботы или всѣхъ святыхъ.— $7 \times 5^{7/8}$.
53. „ Владимірскія Пресвятія Богородицы.— $6^{3/8} \times 5$.
54. „ Смоленскія Пресвятія Богородицы.— $6^{3/8} \times 5^{3/8}$.
55. „ Смоленскія Пресвятія Богородицы.— $6^{1/4} \times 5^{3/4}$.
56. „ Умиленія Пресвятія Богородицы.— $6^{1/2} \times 5^{3/8}$.
57. „ Владимірскія Пресвятія Богородицы.— $7^{1/4} \times 6^{1/8}$.
58. „ Успенія Пресвятія Богородицы.— $7^{1/2} \times 6^{3/8}$.
59. „ Тихона Чудотворца.— $7 \times 5^{1/2}$.
60. „ Царя Давида.— $7 \times 5^{1/2}$.
61. „ Преп. Александра Свирскаго, въ ростъ.— $6^{7/8} \times 5^{3/4}$.
62. „ Преп. Зосима и Савватія.— $7 \times 5^{3/4}$.
63. „ Св. Фрола и Лавра.— $6^{7/8} \times 5^{5/8}$.
64. „ Соборъ Архистратига Михаила.— $6^{7/8} \times 5^{3/4}$.
65. „ Св. Николы Чудотворца, на поляхъ шесть приписей.— $6^{1/2} \times 4^{1/4}$.
66. „ Св. Николы Чудотворца.— $7 \times 5^{5/8}$.
67. „ Св. Николы Чудотворца, главнаго.— $7^{1/4} \times 5^{3/4}$.
68. „ Св. Николы Чудотворца Можайскаго.— $7^{7/8} \times 6^{1/4}$.
69. „ Св. Николы Чудотворца.— $8^{3/4} \times 6^{7/8}$.
70. „ Св. Иоанна Богослова и Св. Прохора.— 8×7 .
71. „ Чудотв. Зосима и Савватія, Св. Еватерины муч. и Маріи Египетской.— $9 \times 7^{3/8}$.
72. „ Спасителя; по сторонамъ сверху Богомат., Иоаннъ Предт., въ окладѣ.— $5^{7/8} \times 4^{5/8}$.
73. „ Св. Николы Чудотворца, главнаго.— $6 \times 4^{7/8}$.
74. „ Усѣновенія Главы Иоанна Крестителя.— $6 \times 4^{3/4}$.



Фото-гравюра Шерера. Набслѣныи въ Москвѣ.