

Мендельсон Александр Леонтьевич

Воспитание воли

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 159.9
ББК 88
А46

А46 **Александр Леонтьевич М.**
Воспитание воли / Мендельсон Александр Леонтьевич – М.: Книга по Требо-
ванию, 2022. – 36 с.

ISBN 978-5-519-96215-5

ISBN 978-5-519-96215-5

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2022

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2022

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

вообще вялым, лишенным энергии и инициативы; другой, мягкий и слишком даже уступчивый с товарищами, способен к большой выдержке в занятиях и остальном поведении. На неопытный взгляд первый может показаться волевою натурой, а второй слабовольным; в действительности же дело обстоит как раз наоборот. Задачей воспитания прежде всего является именно воспитание воли; приведенные нами для примера типы требуют совершенно различного воспитательного воздействия; у первого необходимо развить разумную уступчивость, самостоятельность, способность к почину; у второго — независимость характера и стойкость перед чужим влиянием.

Но чтобы правильно вести воспитание воли или перевоспитание самого себя, надо знать, как воля развивается, какие первичные душевные свойства ее образуют и направляют.

В обычном словоупотреблении под волею понимают произвольное, сознательное проявление человеком его побуждений, влечений и проч. Но воля в широком смысле слова обозначает также и бессознательные действия, поскольку они являются ответом организма на разные внешние влияния. Примером такого бессознательного волевого проявления живого организма является так называемый рефлекс.

Чтобы составить себе некоторое представление о механизме воли, надо иметь понятие о ре-

флексе. Всякое внешнее воздействие на живой организм или, как говорится в физиологии, всякое раздражение (щипок, холод, яркий свет и т. п.) тотчас же вызывает ответное действие, реакцию организма, строго определенную и в основе своей целесообразную. Так, булавочный укол в ножку спящего ребенка вызывает отдергивание ножки. Подобная закономерная, всегда одинаковая реакция организма и называется **рефлекторным актом** или **рефлексом**. Такими рефлексами являются, например, мигание при легком прикосновении к глазу, чихание при щекотании носа пылью или бумажкой и т. п.

Волевые действия не рождаются беспричинно, из ничего. Они служат реакциями на внешние раздражения и происходят по типу рефлекса. Приведем несколько примеров.

Муха садится на лоб ученого, углубившегося в чтение; он машинально смахивает ее рукою и продолжает читать, не успев осознать ни щекотания на лбу, ни движения своей руки; движение это было рефлексом, оно было в сущности проявлением воли, однако, бессознательным.

Мальчик, задумавшись, переходит через улицу; увидев внезапно готовый налететь на него автомобиль, он быстро бросается в сторону, не успев толком одуматься, и таким образом избегает угрожавшей ему опасности. Ответное действие (отскакивание в сторону) произошло здесь

с почти молниеносной быстротой, полусознательно; это был сложный рефлекс в целях самосохранения.

Жена посылает мужа в кооператив купить фунт свежего масла. Он одевается, выходит, требует в кооперативе масло, пробует его, вносит плату в кассу, проверяет сдачу, возвращается домой, вручает жене покупку. Здесь целая серия последовательных «раздражений» (слуховое восприятие слов жены, зрительные и осязательные воздействия от одежды, вкусовое ощущение от масла и проч.); дойдя по нервам до мозга, эти восприятия вызывают множество мыслей и чувств и ведут—после внутримозговой переработки — к длинному ряду ответных действий (одевание, ходьба, переговоры в кооперативе и т. д., вплоть до передачи масла жене). Словом, в данном примере мы имеем ряд волевых актов, большей частью вполне сознательных; одни были направлены на **внутримозговые действия** (установка внимания, быстрая выработка плана действия и проч.), другие—на **вышеупомянутые внешние действия**.

Приведенные нами примеры ясно указывают на сходство произвольных действий с рефlekсами.

Ответные действия на внешние раздражения при простых рефlekсах наступают машинообразно и всегда одинаково, притом либо совсем бессознательно (отдергивание ноги спящим ребенком),

либо при полной пассивности сознания (мигание, чихание). Но при более сложных и комбинированных рефлексах, именуемых поступками, ответная реакция на внешнее раздражение или на сложное внешнее воздействие происходит при участии сознания, в одних случаях—лишь мимолетном (отскакивание от автомобиля), в других случаях — длительном (покупка масла).

Исполняемое нами ответное действие, особенно длительное, переживается в сознании совершенно особенным образом, как активное проявление нашего «я». Муж принес масло, потому что **хотел** исполнить данное ему поручение, это **хотение** он переживал при всех многочисленных действиях, которые ему при этом приходилось выполнять. Мальчик отскочил от автомобиля, потому что **хотел** жить, не хотел быть изувеченным; возможен ведь и обратный поступок: самоубийца, под влиянием тяжелого потрясения, ложится на рельсы, потому что **хочет** умереть. Одним словом, всякое сознательное действие, всякий поступок, а также сложная цепь поступков, образующих в совокупности деятельность человека, его поведение, являются результатом **хотения**, т.-е. ряда **волевых актов**. Иначе говоря, всякое действие может рассматриваться, как ответная реакция на то или иное внешнее или внутреннее раздражение; всякое действие можно уподобить последнему моменту рефлекса, и тогда

можно сказать, что всякая сознательная реакция есть проявление воли.

Чтобы выяснить, какие условия благоприятствуют выявлению воли, какие влияния укрепляют ее, постараемся сделать **анализ воли**, т. е. разложить волевую деятельность на ее составные части.

Волевой акт может быть вызван очень простым переживанием и вылиться в очень простое же действие. Но волевой акт может быть и очень сложным, его выполнение может растянуться на долгий срок, на месяцы и годы, его причины и источники могут быть очень многочисленны и глубоки. Пример первого рода: рабкор пишет спешную статью, при этом роцает на пол карандаш и быстро поднимает его. Пример второго рода, товарищ Иванов, окончив среднюю ступень, хочет быть горным инженером, подает заявление о приеме его в Горный институт, затем посещает лекции, усердно учится, сдает экзамены и успешно оканчивает курс.

Воля, выявляющаяся в произвольных движениях и поступках, не есть какая-то единая, специальная способность, воля — сложный процесс, в состав его входит ряд моментов. Разберем их по порядку:

1. Пробуждение или мотив — внутреннее переживание, связанное с определенным чувством, влечением, потребностью, ищущей удовле-

ния. В первом примере потребность в карандаше, чувство досады, что он упал, желание продолжать писание — вот побудительный мотив к действию; этот мотив возник извне (падение карандаша), но желание продолжать писать исходит изнутри, как следствие каких-то предшествовавших воздействий; поэтому можно в первом примере отметить **мотивы внешний и внутренний**. Во втором примере — сложный внутренний мотив, именно желание устроить свою будущность, интерес к горному делу и проч.

2) Представление о **целевом действии**, т. е. о предстоящем движении, поступке или целом ряде действий, необходимых для удовлетворения чувства, связанного с побуждением. В самом деле, побуждение (мотив) само по себе ни к чему не приведет, если человек не может себе представить, что надо предпринять, чтоб достигнуть цели (получить карандаш, поступить в вуз). Поэтому **целевое представление** и должно входить в состав волевого акта. Мотив, как мы только сказали, относится к области чувствования, целевое представление — к области мышления. В первом нашем примере целевое представление (вытянуть руку и поднять карандаш) возникает почти бессознательно и тотчас влечет за собою соответствующее действие; во втором примере целевое представление или — правильное — длинный ряд подобных представлений (подача заявления в ин-

ститут, сдача вступительных испытаний и проч.) требует выработки плана действий, выбора наиболее целесообразных способов и путей, т. е. очень сложного мыслительного процесса.

3) При наличии нескольких мотивов, иногда противоположных, или при возможности разных способов исполнения происходит **сравнение и выбор мотивов**, а в результате последнего — **решение**, как окончательный толчок, импульс к действию. Чем сильнее побуждение, чем проще и яснее выполнение (в мыслях), тем быстрее наступает решение, тем оно определеннее и тверже.

4) Последний этап волевого процесса — фактическое выполнение решения, т. е. то или другое **произвольное действие** (поднимание карандаша в первом примере, ряд поступков — во втором).

После этого разбора становится понятным определение волевого процесса, даваемое психологами: **волевой акт — напряженное целевое представление, неразрывно связанное с сильным чувством.** Раз целевое представление ярко переживается и пути к его осуществлению ясны, оно неизбежно превращается в волевое решение и выполняется. Правда, так бывает всегда, когда мотивы не противоречат друг другу; но нередко мотив к действию подвергается торможению со стороны других мотивов. Так, в нашем втором примере тов. Иванов, одновременно с побуждением к поступлению в вуз, может ведь иметь

и другие побуждения, например, поступить на службу, чтобы прокормить оставшихся на его попечении младших братьев. Решение действовать будет результатом победы сильнейшего мотива.

Всякая сознательная, точнее, всякая произвольная деятельность требует своеобразного усилия, особой внутренней установки, имеющей **вниманием**. Это — особая врожденная способность направлять сознание на определенный предмет, задерживать сознание, фиксировать его на определенных мыслях, при одновременном устранении, исключении из сознания всего прочего, побочного, «не идущего к делу». Внимание человека прежде всего, притом помимо его воли, сосредоточивается на всяком сильном, ярком ощущении или чувствовании (неожиданный выстрел, световая реклама, острая боль и т. п.). Внимание этого рода называется **непроизвольным** или **пассивным**. Но человек может намеренно остановить свое внимание на чем-нибудь, он может произвольно обратить внимание как на внешние предметы, так и на внутренние свои переживания («внимательное» рассматривание, «внимательное» обдумывание). Это будет **произвольным**, **активным** вниманием.

Обращая внимание на свои чувствования, желания, влечения, нормальный человек подвергает каждое свое побуждение контролю разума; при

этом лишь немногие побуждения становятся мотивами для решений и действий, большинство же побуждений и влечений подавляется, затормаживается. При помощи такого бдительного **самоконтроля** человек сохраняет власть над своими элементарными, «естественными» потребностями, врожденными влечениями и инстинктами. В этом проявляется чрезвычайно важная сторона воли.

Дело в том, что современный человек унаследовал от своих далеких предков, первобытных людей, мало отличавшихся от прочих животных, не только простые рефлексy (в роде чихания, мигания и т. п.), но и некоторые очень сложные рефлексy, вырабатывавшиеся постепенно в борьбе за жизнь. Таковы, например, наследственные приемы по захвату пищи (у человека и млекопитающих врожденное влечение к сосанию груди), по овладению самкою и проч. Эти то наследственные приемы и врожденные навыки и называются **инстинктами**. Различают инстинкт самосохранения, половой инстинкт, инстинкт общения или стадный инстинкт и другие. Инстинкт, стало быть, — врожденная психическая установка, состоящая из определенного мощного влечения или побуждения и уже готового волевого и двигательного механизма для удовлетворения этого «инстинктивного» влечения. Если бы люди, подобно животным, невозбранно удовлетворяли свои первобытные инстинкты в момент их воз-

нижновення, то никакое упорядоченное общество было бы невозможно. Но животные инстинкты человека регулируются волею. Только душевнобольные люди или близкие к ним неуравновешенные субъекты с первобытным складом ума слепо подчиняются своим инстинктам и нередко становятся социально-опасными: они способны к актам насилия под влиянием голода, гнева, полового влечения, ревности и т. п. Нормальный же человек управляет своими инстинктами частью сознательно, не упуская их из под власти своего внимания, частью бессознательно, благодаря навыкам, образовавшимся под влиянием воспитания и окружающих примеров.

Сознательный, душевно здоровый человек обладает драгоценною способностью соблюдать экономно в расходовании своей психической энергии, не напрягать внимания и воли на сотни и тысячи ежедневных действий и поступков, которые, будучи раз заучены, затем происходят уже автоматически. Ребенок, например, вначале напрягает волю, чтобы научиться движениям, необходимым для сохранения равновесия и для ходьбы; у взрослого же человека сознательная воля дает лишь толчок («волевой импульс») к началу ходьбы, самый же процесс ходьбы совершается бессознательно; так же обучаются люди говорить, писать, исполнять «машинально» тонкие ремесленные работы (например, вязать), читать ноты, играть