

С. Е. Владимира

АМИГУРУМИ

Москва, 2017

УДК 746
ББК 37.248.3
B57

Владимирова, С. Е.

B57 Амигуруми. Игрушки своими руками / С. Е. Владимирова. –
М. : T8RUGRAM / РИПОЛ классик, 2017. – 256 с. : ил.

ISBN 978-5-519-61075-9

Амигуруми – современное японское искусство вязания маленьких игрушек спицами или крючком. Благодаря определённой технике вязания, особому стилю оформления и своеобразному представлению, игрушки получаются очень симпатичными и сказочными.

В нашей книге вы найдёте всю необходимую информацию, с помощью которой научитесь творить практически ювелирные шедевры из шерсти и пряжи, которыми порадуете себя и своих близких!

Hand made – это просто и увлекательно!

УДК 746
ББК 37.248.3
BIC WFH
BISAC CRA039000

ISBN 978-5-519-61075-9

© T8RUGRAM, оформление, 2017
© ООО Группа Компаний
«РИПОЛ классик», 2017

ВВЕДЕНИЕ

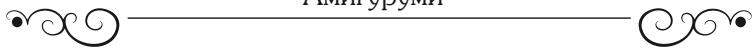
Амигуруми — это японское искусство вязания спицами или крючком маленьких игрушек.

Вязаные игрушки придуманы не вчера. Много столетий мамы, а иногда и папы во всех уголках Земного шара вяжут своим чадам кукол, птичек, зверушек, сказочных героев и прочие игрушки. Чем же в таком случае примечательна игрушка амигуруми?

Любителей древних национальных искусств ждет разочарование: амигуруми — относительно новое изобретение, появившееся лишь в XX в. Тем не менее, японскую амигуруми можно с первого взгляда отличить от всех прочих вязаных игрушек.

Амигуруми подразумевает определенную технику вязания, особый стиль оформления игрушки и даже, если хотите, своеобразную философию восприятия мира. И все это воплощается в крохотной игрушке, обычной достигающей в высоту не более 5—7 см.

Вы наверняка не раз видели их: миниатюрные игрушки, прицепленные к сумке или сотовому телефону, либо красующиеся на полке рядом со своими братишками и сестренками.



Зародившись в Японии, амигуруми распространилась по всему свету. В Европе и Америке маленькие вязаные игрушки быстро завоевали всеобщую любовь. Добралась «амигуруми мания» и до нашей страны.

Происхождение слова «амигуруми» не вполне прозрачно. Согласно одной точки зрения, оно переводится как «вязаное — завернутое». Сторонники другой точки зрения возводят «амигуруми» к словам «*ami*» — вязаная и «*nuigurumi*» — мягкая игрушка. Существует также ошибочное мнение, что частица «*am*» французского происхождения и переводится как «друг», а значит, само слово амигуруми можно истолковать как «игрушка — друг человека».

Впрочем, лингвистические споры никоим образом не отражаются на самой сути амигуруми.

Амигуруми вяжется из отдельных частей, по спирали без соединения рядов, причем используются самые простые виды петель. В принципе, работать можно и спицами, и крючком. Однако в подавляющем большинстве случаев амигуруми вяжутся все-таки крючком.

В технике амигуруми можно воплотить что угодно: животных (собачек, кошек, медвежат, зайчиков, тигрят, птиц, динозавров), насекомых, кукол, сказочных персонажей, деревья, грибы, цветы, сладости, посуду, транспорт, предметы быта, одним словом, абсолютно все предметы окружающего мира. В выборе персонажа амигуруми ограничений нет.



Отличительная черта амигуруми состоит в том, что все животные и даже неодушевленные предметы наделяются человеческими свойствами и характером. Не только у зверушек, но и у пирожных, фруктов, машин есть глазки, ротик, носик. Магия амигуруми позволяет вдохнуть жизнь даже в камень. Вероятно, такое мировосприятие связано с верой японцев в то, что в каждом предмете есть душа, в каждом объекте нашего мира живут божества — ками.

Кроме антропоморфности (человекоподобия), есть еще одно условие, без которого вязаная игрушка просто не имеет права называться амигуруми. Все персонажи должны быть милыми, симпатичными. В частности, обычно у амигуруми нарушены пропорции телосложения: крупная голова сочетается с небольшими туловищем и конечностями. И разумеется, чтобы ваша игрушка была миленькой, необходимо сделать ей симпатичную мордашку!

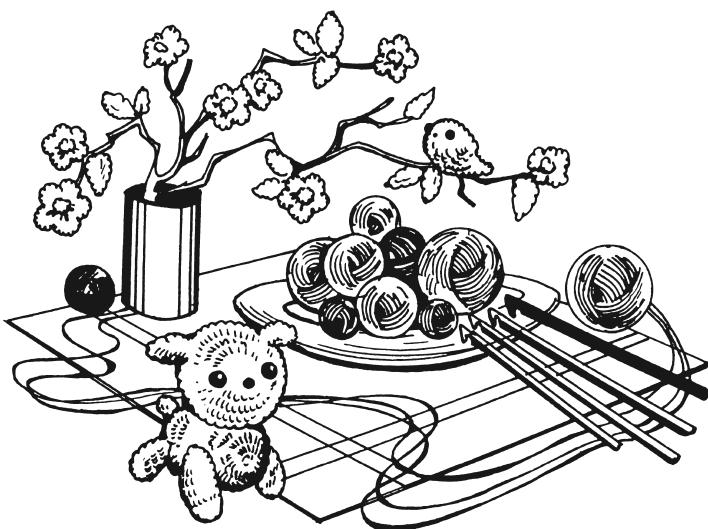
Классическая японская игрушка имеет маленький размер. Как уже говорилось, стандартная высота амигуруми 5—7 см, хотя встречаются и крохи ростом всего в 1 см. Японцы вообще любят все маленькое. Западные последователи амигуруми часто нарушают эту традицию. Очень популярны большие амигуруми, иногда высотой в человеческий рост. Японцы не слишком одобряют подобные отступления от традиций и продолжают создавать маленьких амигуруми. Впрочем, высота игрушки — это уже дело вкуса.



Вязание амигуруми — это не просто вид рукоделия. Это еще и своеобразная методика психотерапии! Психологи отмечают, что создание милых забавных игрушек помогает отвлечься от повседневных забот и снять стресс.

Добро пожаловать в волшебный мир амигуруми!

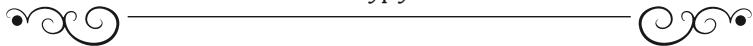
Основы
ВЯЗАНИЯ
АМИГУРУМИ





Основы вязания крючком

 Искусство вязания имеет много секретов и премудростей. Однако игрушка амигуруми тем и хороша, что при ее создании используются в основном только базовые виды петель. Чтобы связать самую простую амигуруми, состоящую из нескольких яйцеобразных деталей, достаточно освоить воздушные петли, столбики без накида и убавки, т.е. провязывание двух петель вместе столбиком без накида. Для игрушек посложней с замысловатыми деталями и отделкой нужно выучить еще несколько видов петель: столбик с одним или несколькими накидами, полустолбик, соединительный столбик, обратный столбик, или «рачий шаг». Но эти петли по своей сути мало отличаются от столбика без накида: для их вывязывания просто нужно будет делать дополнительные накиды, или наоборот, обходиться без накидов либо двигаться не вперед по ходу ряда, а назад. В этом нет ничего сложного. Даже если вы никогда



не держали в руках крючок, через пару дней тренировок вы освоите все базовые виды петель. При условии, конечно, что проявите усидчивость, упорство и целеустремленность.

Далее приводится описание вывязывания основных видов петель, которые могут понадобиться вам для создания амигуруми.



При вязании амигуруми необходимо отмечать последнюю петлю каждого ряда. Для этого можно купить специальные цветные пластмассовые маркировочные кольца. Они различаются по размерам, так что можно подобрать подходящий. После окончания работы кольца легко снимаются.

Начальная петля. Набросить нить на указательный палец левой руки. Свободный конец нити должен свисать со стороны большого пальца, т.е. ближе к вязальщику, а рабочая нить (нить, идущая от клубка) — со стороны среднего пальца, дальше от вязальщика. Движением справа налево по прямой подсунуть под нить, лежащую на указательном пальце, крючок. Повернуть крючок вокруг своей оси на 360° по часовой стрелке. На крючке образуется петля А. Она почти не зафиксирована, поэтому если просто снять нить с пальца или слишком сильно дернуть крючок, она распадется или стянется. Придерживая