

**Коллектив авторов**

**Альманах конкурсных  
произведений к 225-летию со  
дня рождения Александра  
Сергеевича Пушкина**

**Москва  
«Книга по Требованию»**

УДК 82-1  
ББК 84-5  
К60

К60

**Коллектив авторов**

Альманах конкурсных произведений к 225-летию со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина / Коллектив авторов – М.: Lennex Corp, — Подготовка макета: ООО «Книга по Требованию», 2025. – 32 с.

**ISBN 978-5-907720-49-7**

Альманах представляет собой уникальное собрание стихов, написанных специально к знаменательной дате — 225-летию со дня рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина. Книга включает лучшие конкурсные работы авторов разных поколений, вдохновленных поэзией классика русской литературы. Каждый читатель найдет здесь стихи, раскрывающие вечное значение творчества Пушкина, богатство его наследия и влияние на современную литературу.

**ISBN 978-5-907720-49-7**

© Lennex Corp, 2025  
© Коллектив авторов, 2025

*Коллектив авторов*

12+

**АЛЬМАНАХ**  
**конкурсных произведений**  
**к 225-летию со дня рождения**  
*Александра Сергеевича*  
*Пушкина*



Санкт-Петербург, 2025



УДК 82-822  
ББК 84 (2 Рос=Рус)  
А56

А56     Альманах конкурсных произведений к 225-летию со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина. Коллективный литературный сборник стихов: ред.-сост. А. В. Иванникова (Дементьева). — Санкт-Петербург: Издательский и книготорговый холдинг «СЛАВЯНСКОЕ ГОСУДАРСТВО», 2025. — 32 с. ISBN 978-5-907720-49-7

ISBN 978-5-907720-49-7

© Коллектив авторов, текст, 2025  
© Иванникова (Дементьева) А. В.,  
автор проекта, 2025  
© Издательский и книготорговый холдинг  
«СЛАВЯНСКОЕ ГОСУДАРСТВО»,  
издание, 2025

## Цитаты А. С. Пушкина

*Вдохновение – это умение  
приводить себя в рабочее состояние.*

*Где нет любви к искусству,  
там нет и критики.*

*Следовать за мыслями великого  
человека есть наука самая  
занимательная.*

*Действие человека мгновенно и одно;  
действие книги множественно  
и повсеместно.*

*Критики смешивают вдохновение  
с восторгом.*

*Да, жалок тот, в ком совесть  
не чиста.*

*Чтение – вот лучшее учение.*

# ПОБЕДИТЕЛИ и ПРИЗЁРЫ



ПОБЕДИТЕЛЬ

*Илья Брагин*



\*\*\*

Пропитан участью пророка,  
Я искушал себя как мог:  
Не рисовался от урока,  
И помогал мне в сложном Бог.

Учителей забыть не в силах,  
Я дань платил, и от руля  
Не получал мгновений хилых —  
Меня вели учителя.

Мне приходилось проклинать же,  
Но вот душа не любит спесь...  
Куда деваться от поклажи?  
Люби своё «сейчас и здесь»...

Кому понятно — те за лавры,  
А я — поплачу. Ничего!  
Иные, злые будто мавры,  
Понять не могут одного, —

Что главное не сила духа,  
А бережность, что не сберёг.  
Я отношусь к ним очень сухо,  
И удивляюсь — уж ли смог?

Чтоб истина не возгнушалась  
Устами грешными сказать,  
Нужна мне малость, точно малость,  
Себя за бережность прощать.

Люби живое, дух послушный,  
Провидь почаще доброту!  
Да, многим человек я скушный —  
Едва ль всегда за прямоту...

Но звери, древеса и дети  
Мне подают хвалу и честь.  
За них мне быть легко в ответе,  
Я доверяю всё как есть:

«И дольней розы прозябанье,  
И горний ангелов полёт»\*.  
И отступает прочь страданье  
И льётся мед из вечных сот.

И вечер звёздный — будто вешка,  
Я веку заслужил! Молчу...  
Да, отступает часто слезка,  
И вновь с роднёю я шучу.

---

\* Строки из ст. Пушкина «Пророк»



## ПРИЗЁР (2 МЕСТО)

*Хаджарат Джикирба*



### **В зимнем поле ветер дует**

В зимнем поле ветер дует,  
Снег куда-то прочь летит,  
Ночь над соснами колдует,  
Хвоя мёрзлая звенит.

Что за странная тревога  
В чистом поле при Луне?  
Убегает вдаль дорога,  
Только страха нет во мне.

Может в соснах, осторожно  
Притаившись, страх царит,  
Оттого всю ночь тревожно  
Хвоя мёрзлая звенит?

Но как только ночь отпрянет,  
И сокроется Луна,  
В снежном поле день настанет  
И наступит тишина.

А пока пусть выюга вьётся,  
Снег куда-то прочь летит,  
Ночь над соснами смеётся,  
Хвоя мёрзлая звенит.

Пусть звенит от той тревоги,  
А меня не клонит в сон,  
Среди сук ночной дороги  
Мне приятен этот звон.



## ПРИЗЁР (3 МЕСТО)

*Юлия Тюкарева*



### Что видел осенью Поэт?

Что видел осенью Поэт?  
Опавших листьев желтый цвет,  
Туман холодный по утрам,  
«Гусей крикливых караван»,  
Короткий день и тусклый свет.  
Что видел осенью Поэт?

В золотой одежде дальний лес  
И голубой простор небес.  
Под солнцем стайку юрких птиц  
И красоту крестьянских лиц,  
Как поспешал в поля сосед.  
Что видел осенью Поэт?

Наряды дам, мундир, сюртук,  
Дождливый чинный Петербург.  
Дворцы, паркет, блеск карет,  
Великосветский этикет  
И сердцу милый силуэт.  
Что видел осенью Поэт?

Мерцанье звезд в глухой ночи  
И огонек простой свечи.  
Листы бумаги, стол, перо,  
Напротив раму и стекло.  
И стрелки тонкие часов,  
И строки будущих стихов,  
И новый утренний рассвет  
Что видел осенью Поэт?

Что видел осенью Поэт?  
Прошло почти что двести лет.



## НОМИНАНТЫ

*Наталья Балынская*



### **У лукоморья дуб зеленый: интерпретация агностика**

У лукоморья дуб зеленый,  
Златая цепь на дубе том...  
Вас не смущает кот ученый  
И цепь, чтоб сдать ее в драг лом?

Вопрос: кто это сочиняет?  
Аудиторьи целевой  
Он явно недопонимает,  
Да и маркетинг нулевой.

И кто пиарит? — Смотрим: леший,  
Что проку — просто бродит он.  
Изба — субъект вот вроде пеший,  
А есть у ней, что сдать в драг лом?

А у русалки — что в запасе? —  
Молчит и на ветвях сидит.  
Ну, может, кот — он там в гримасе  
Хоть что-то важное нудит.



Еще есть витязи. — Допустим:  
Но надо знать: что там блестит?  
Из моря вышли в захолустье —  
Из драг металлов меч и щит?

Там лес и дол видений полны...  
Так! Разберемся: отчего?!  
Каки-таки бьют в берег волны?  
Эффект сей смутный для кого?

Там царь Кощей над златом чахнет.  
Мне не понять: чем Русь там пахнет?  
Эй, кто там был, мёд сладкий пил?  
Что видел там наш люд крещенный?  
Провозгласил что кот ученый?  
И что я в жизни пропустил?



*Андрей Васин*



## **Февральский сладостный денёк**

Февральский сладостный денёк!

Такие редко выпадают:

Морозец с ночи не убёг,

А солнце нежностью ласкает!

Прозрачен воздух: чист и свеж,

Весны насыщен ароматом...

Чуть гладит лёгкий ветерок

Туманку выдохов глашатаых...

Хрустальной магией пленяя,

Мне снега блеск слепит глаза,

Как будто зайчиков пускает

Неугомонно ребятя!

Деревья в сказочном убранстве,

Застыли, словно в забытии,

Их ветки крошкой бриллиантов

Расшиты инеем зари!

А птичий гомон повсеместно

Напоминает разнбой,

Как репетиция оркестра

Перед концертною игрой!

Природа словно приветствует:

«Вы посмотрите на меня!»

Сезон премьерой открывая —

Спектаклем: «ЮНАЯ ВЕСНА»