



ПОЭТИЧЕСКАЯ
БИБЛИОТЕКА

МИХАИЛ ЛЕРМОНТОВ



ЕСТЬ СИЛА БЛАГОДАТНАЯ
В СОЗВУЧЬЕ СЛОВ ЖИВЫХ,
И ДЫШИТ НЕПОНЯТНАЯ
СВЯТАЯ ПРЕЛЕСТЬ В НИХ.

С ДУШИ КАК БРЕМЯ СКАТИТСЯ,
СОМНЕНИЕ ДАЛЕКО –
И ВЕРИТСЯ, И ПЛАЧЕТСЯ,
И ТАК ЛЕГКО, ЛЕГКО...

МОСКВА  2008

МИХАИЛ
ЛЕРМОНТОВ

БЕЛЕЕТ ПАРУС
ОДИНОКИЙ

МОСКВА



2008

ЦЕВНИЦА

На склоне гор, близ вод, прохожий, зрел ли ты
 Беседку тайную, где грустные мечты
 Сидят задумавшись? Над ними свод акаций:
 Там некогда стоял алтарь и муз и граций,
 И куст прелестных роз, взлелеянных весной,
 Там некогда, кругом черемухи млечной
 Струя свой аромат, шумя, с прибрежной ивой
 Шутил подчас зефир и резвый и игривый.
 Там некогда моя последняя любовь
 Питала сердце мне и волновала кровь!..
 Сокрылось всё теперь: так поутру туманы
 От солнечных лучей редуют средь поляны.
 Исчезло всё теперь; но ты осталось мне,
 Утеха страждущих, спасенье в тишине,
 О милое, души святое воспоминанье!
 Тебе ж, о мирный кров, тех дней, когда страданье
 Не ведало меня, я сохранил залог,
 Который умертвить не может грозный рок,
 Мое веселие, уж взятое гробницей,
 И ржавый предков меч с задумчивой цевницей! —¹

¹ Здесь и далее синтаксис приближен к авторскому (*сост.*).



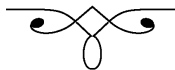
ПОЭТ

Когда Рафаэль вдохновенный
Пречистой девы лик священный
Живою кистью окончал,
Своим искусством восхищенный,
Он пред картиною упал!
Но скоро сей порыв чудесный
Слабел в груди его молодой,
И утомленный и немой
Он забывал огонь небесный.

Таков поэт: чуть мысль блеснет,
Как он пером своим прольет
Всю душу; звуком громкой лиры
Чарует свет, и в тишине
Поет, забывшись в райском сне,
Вас, вас! души его кумиры!
И вдруг хладеет жар ланит,
Его сердечные волненья
Всё тише, и призр́ак бежит!
Но долго, долго ум хранит
Первоначальны впечатленья.

К Д...ВУ

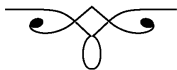
Я пробегал страны России,
Как бедный странник меж людей,
Везде шипят коварства змии:
Я думал: в свете нет друзей! —
Нет дружбы нежно-постоянной,
И бескорыстной, и простой;
Но ты явился, гость незваный,
И вновь мне возвратил покой!
С тобою чувствами сливаюсь,
В речах веселых счастье пью;
Но дев коварных не терплю, —
И больше им не доверяюсь!..





ПОСВЯЩЕНИЕ N. N. —

Вот, друг, плоды моей небрежной музыки.
Оттенок чувств тебе несу я в дар.
Хоть ты презрел священной дружбы узы,
Хоть ты души моей отринул жар...
Я знаю всё: ты ветрен, безрассуден,
И ложный друг уж в сеть тебя завлек;
Но вспоминай, что путь ко счастью труден
От той страны, где царствует порок!..
Готов на всё для твоего спасенья!
Я так клялся и к гибели летел;
Но ты молчал и, полный подозренья,
Словам моим поверить не хотел...
Но час придет, своим печальным взором
Ты всё прочтешь в немой душе моей; —
Тогда: — беги, не трать пустых речей, —
Ты осужден последним приговором!..





ПОКАЯНИЕ

Д е в а

— Я пришла, святой отец,
Исповедать грех сердечный,
Горесть, роковой конец
Счастья жизни скоротечной!..

П о п

— Если дух твой изнемог,
И в сердечном покаяньи
Излиешь свои страдания:
Грех простит великий Бог!..

Д е в а

— Нет, не в той я здесь надежде,
Чтобы сбросить тягость бед:
Всё прошло, что было прежде, —
Где ж найти уплывших лет?
Не хочу я пред небесным
О спасенье слезы лить

Иль спокойствием чудесным
Душу грешную омыть;
Я спешу перед тобою
Исповедать жизнь мою,
Чтоб не умертвить с собою
Всё, что в жизни я люблю!
Слушай, тверже будь... скрепися,
Знай, что есть удар судьбы;
Но над мною не молися:
Не достойна я мольбы. —
Я не знала, что такое
Счастье юных, нежных дней;
Я не знала о покое,
О невинности детей:
Пылкой страсти вожделенью
Я была посвящена,
И геенскому мученью
Предала меня она!..
Но любви тайна сладость
Укрывалася от глаз;
Вслед за ней бежала младость,
Как бежит за часом час. —
Вскоре бедствие узнала
И ничтожество свое:
Я любовью торговала;
И не ведала ее.