

Киприан

Фолерант: Остров пропавших

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-312.9
ББК 84-445
К42

K42 **Киприан**
Фолерант: Остров пропавших / Киприан – М.: Lennex Corp, — Подготовка макета: ООО «Книга по Требованию», 2023. – 156 с.

ISBN 978-5-458-46698-1

Эпическая история, действия которой разворачиваются на острове Фолерант. Борьба за престол короля, интриги тайных кланов и гильдий, заговоры влиятельных ярлов и лордов, всё это становится былью. Чем-то второстепенным после того как на всём острове появляется жуткая болезнь носители которой становятся неистово агрессивны и смертельно опасны для всего королевства.

Сможет ли главный герой Артаго обычный помощник трактирщика, с его неповторимой смекалкой, бесстрашием и жаждой правды, противостоять этой несущей хаос эпидемии? Сможет ли он уберечь своих друзей, и родных от смерти, и разгадать тайну происхождения заражения?

Это покажет лишь время.

Стиль изложения текста, и атмосфера схожа с сериями ролевых игр «The Elder Scrolls», но не взято за основу, все имена, названия, и сюжет являются вымышленными.

Аннотация:

Эпическая история, действия которой разворачиваются на острове Фолерант. Борьба за престол короля, интриги тайных кланов и гильдий, заговоры влиятельных ярлов и лордов, всё это становится былью. Чем-то второстепенным после того как на всём острове появляется жуткая болезнь носители которой становятся неистово агрессивны и смертельно опасны для всего королевства.

Сможет ли главный герой Артаго обычный помощник трактирщика, с его неповторимой смекалкой, бесстрашием и жаждой правды, противостоять этой несущей хаос эпидемии? Сможет ли он уберечь своих друзей, и родных от смерти, и разгадать тайну происхождения заражения?

Это покажет лишь время.

Тематика:

Стиль изложения текста, и атмосфера схожа с сериями ролевых игр «The Elder Scrolls», но не взято за основу, все имена, названия, и сюжет являются вымышленными.

Хроника:

Дополнение к книге. История Фолеранта составленная в хронологическом порядке, для определения тех или иных событий, и взаимоотношений фракций, фигур и персонажей друг другу. Также прилагается карта острова, на котором разворачивается история.

Жанр:

История, приключение, драма, с элементами фантастики в эпоху средневековья.

Объём:

Суммарный объем текста: 8,5 авторских листов.

Оглавление:

ВСТУПЛЕНИЕ

Глава первая

- 1.1. Предсказуемое прошлое
- 1.2. Настоящее
- 1.3. Замысел
- 1.4. Лояльный побег
- 1.5. История одинокого рыбака
- 1.6. Безумство
- 1.7. В долине торговцев
- 1.8. Компания
- 1.9. Сомнительное партнерство
- 1.10. Охота
- 1.11. Идея

Глава вторая

- 2.1. Сбор
- 2.2. Дорога молчания
- 2.3. Парадокс
- 2.4. Переступая черту
- 2.5. Забег на смерть
- 2.6. Беглый
- 2.7. Родное место

Глава третья

- 3.1. Встреча
- 3.2. Странный попутчик
- 3.3. Предчувствие
- 3.4. В двух шагах

Глава четвёртая

- 4.1. Удерживая оборону
- 4.2. Странствие
- 4.3. Караван
- 4.4. Заподня
- 4.5. Скрытое убежище
- 4.6. Предложение Коллегии
- 4.7. Канва

Глава пятая

- 5.1. Тайна происхождения
- 5.2. Явление
- 5.3. В «огне»
- 5.4. Обход
- 5.5. Цена героизма

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

ХРОНИКА

Фолерант

Остров пропавших

Вступление:

Колонизован остров был около восемьсот лет назад королем Мадвеном, и его корабельной армадой. В ее состав входили воины, из ордена «Данканар», лорды, гражданские, и мастера разных гильдий. Они были вынуждены бежать от несущего смерть императора Артейма, и его несокрушимого войска. Затем после длительного путешествия по свободным течениям в Безмерном океане, на протяжении многих месяцев странствия, они, наконец, наткнулись на прекрасный остров. Колонизовав его, они дали ему название Фолерант. И хотя их бегство могло означать для них полное поражение, главное, что они оставались живы, и были намерены создать своё новое независимое от других королевство, которое положило начало новой эпохе.

(См. «Хроника Фолеранта»)

Фолерант - это остров. Его обитатели считали, что это не просто название клочка земли, острова или дома. Для них это было нечто большее, это было их государство.

Итак, остров или материк, в миниатюре, располагался среди Безмерного океана. Эта часть суши содержала в себе природные кладовые, и в целом напоминала прекрасные южные Ридонские земли, откуда были родом первооткрыватели. Не высокие, но скалистые горы, которые имели явно вулканическое происхождение, извилистые, и чарующие своими потоками реки изобилующие рыбой. Здесь была яркая разнообразная растительность, изрезанная береговая линия с разноцветными скалистыми откосами уходила прямиком в голубой океан. Разнообразие флоры, и фауны, зеленый лес чаще хвойный наполнял долины Фолеранта.

Итак, успешная колонизация однажды обернулась в прогрессивную многообещающую цивилизацию. Фолерант стал достоянием этого народа, идиллией для его обитателей. Власть на трон переходила по наследству от отца к сыну, а точнее старшему сыну, если такой был. Политика проста и логична, после смерти Мадвена сменилось шестнадцать королей, историю династии отличало относительное мирное правление. Время от времени появлялись злостные и завистные высокочки, довольно влиятельные люди входившие в различные гильдии, кланы, и ордена жаждущие власти или же какую-то её часть, чаще они оставляли лишь неприятный оттенок в истории Фолеранта.

Но вскоре изменилось всё.

Глава первая

ПРЕДСКАЗУЕМОЕ ПРОШЛОЕ

Тихая деревушка, у холмов «Вайсера» состояла из трёх дюжин небольших домов построенных из скромного материала в основном дерева и камня. У каждого жилища располагались небольшие грядки разделенные маленьким забором, не далеко загоны для скота, и кормушки для птиц. Местные жители занимались своими обычными делами. Кто-то бьёт подковы лошадям, кто-то ремонтирует крышу, готовит утварь, кормит скот и птицу. Время было для сбора урожая, поэтому в основном селяне собирали орудия для этого не легкого, но довольно привычного дела, затем грузили их в свои повозки и потихоньку отправлялись по старой каменистой дороге в поля. Четверо мальчишек увлеченных игрой, бегали друг за другом, с деревянными мечами, отважно сражаясь, подражая воинам. Эти юнцы были лет двенадцати и не чем, не отличались от других мальчишек, однако их связывала крепкая дружба и стремление стать отважными рыцарями, а не заниматься полями и скотом, как это делали их родители. Общая мечта, которая их объединяла, была в том, что когда они станут старше, в них увидят отважных рыцарей, которые будут защищать людей от различных злодеев. Мальчиков звали так: Артаго, Гайден, Боэль и его брат Кайр. Во время игры к ним потихоньку подъехал отец братьев и сказал:

- Эй, воины! Сейчас же в повозку, нечего растрачивать попусту силы на детские игры.

- Отец! Я с тобой! - прокричал Кайр, и побежал к нему, навстречу бросив свой деревянный меч.

- Вот про что я говорю, готовность! - сказал отец, и приостановился на своем рыжем коне. Сын, усевшись сзади отца, был радостно взволнован, улыбка не сходила с его лица, будто он вовсе, и не знал, что едет на поле собирать жатву.

Остальных мальчишек тоже усадили в повозку, лишь Артаго остался один, не дождавшись своих родителей, он принялся собирать деревянные щиты, и мечи сооруженные его друзьями, которые были разбросаны на их воображаемом «поле боя» то тут, то там. Пока Артаго был занят уборкой, издалека раздался кокой-то странный гул, доносившийся со стороны дороги, этот шум искрометно приближался, всё быстрее и быстрее набирая силу. Осмотревшись ещё раз вокруг, его взгляд остановился на повозке, где находились его друзья. Они все также сидели, но на их лицах отражался страх и волнение. И тут Артаго услышал отчетливые звуки, а точнее свист, доносившийся от летящих стрел. Одна, из которых угодила прямо в грудь отца Гайдена сидевшего впереди повозки, лошади испугались и резко рванули с места, да так что опрокинули повозку и всех кто в ней находился.

Артаго был в оцепенении, все мысли в его голове перемешались и он, молча, наблюдал, как толпа разъяренных убийц стремительно приближалась, раскидывая факелы на крыши домов, в руках у них были мечи, булавы, луки, и копья. Его взгляд оборвал резкий холод и порывистый ветер с правой от него стороны, это был конь отца Кайра, он пронёсся очень быстро, догнать его было не возможно. Как же захотелось Артаго быть на нем! Он, было, хотел пуститься вдогонку, но тот удалялся всё дальше и дальше. Мальчик бежал что есть сил, он вспоминал своих родителей, которые были в деревне и уже задумал вернуться к ним, и найти их, но всё же не мог остановиться. Он всё бежал, и бежал...

НАСТОЯЩЕЕ

Однинадцать лет спустя. Деревня Миклан. Очень похожа на деревню Вайсера, но всё же значительно больше. В трактире:

- Эй, юнец! - обратился пьяный мужик, и выдернув из пустой бутылки пробку швырнул её прямо в голову спящего Артаго. Затем продолжил:

- Разливало, я с тобой разговариваю, - Артаго понемногу просыпался, от кошмара, который не переставал мучить его с самого детства, приподняв голову и потирая лицо руками, он медленно приходил в себя. Пьяный мужик не успокаиваясь, в приказном тоне заявил:

- Ты что набрался!? Живо принеси мне эля!

- Не научили манерам? - перебил его хозяин трактира Альдвир.

Подойдя к Артаго, Альдвир, настойчиво спросил:

- По-моему ты здесь работаешь!? Ведь так? - однозначно давая понять своё негодование.

- Да, да я знаю Альдвир, просто я задремал. Я сейчас всё исправлю, - не спеша, сказал Артаго.

Итак, Артаго стал уже юношей двадцати трех лет, достаточно высокий молодой человек с приятными чертами лица: светлыми волосами, зачёсанными на правый бок. Лицо его было светлым, глаза голубые, но слегка прищурены. Его отличала не большая родинка над верхней губой. Нос прямой с небольшой горбинкой. Штаны и рубаха не чем не отличались от других деревенских рабочих. И внешность и манеры производили достаточно приятное впечатление. Немного застенчив, и слегка неуверенный в себе юноша. Но когда правда была за ним, его ни кто не мог переубедить. Говорил он об этом с невообразимой для него уверенностью, которая, как казалось, не была ему присуща.

Альдвир продолжал смотреть на него с угрюмым лицом, в общем, это выражение лица редко менялось, но иногда появлялась покосившаяся улыбка, напоминавшая больше ухмылку. Альдвир был опекуном Артаго. И хотя он был к нему иногда несправедливо строг, он любил его как сына, но никогда не показывал этого. Альдвир был пятидесятилетним плотным мужчиной, темноволосый с большим лбом и носом, с жесткой и густой бородой, словно она была из мочалки, которую он часто небрежно почёсывал. Альдвир представлял собою идеальный тип успешного торговца. Пронырливый от природы, ничего не признающий, кроме своего мнения, однако в редких случаях смягчался и уступал. Был предан своему делу, практически не сидел без работы, любил пошутить, особенно над кем-нибудь. Одевался чаще небрежно, но главным его нарядом была зеленая жилетка, которая непременно одевалась сверху на рубаху и как ему казалось, он был в ней не отразим.

- Это наша работа, наш хлеб, и соответственно,- продолжал Альдвир, - спать нужно не свою смену, а что нужно делать?

- Работать...- уныло ответил Артаго.

- Так что ты пялишься, как громом пораженный! Иди и работай! - прикрикнул Альдвир.

Артаго не спеша пошёл к стойке с элем, думая про себя «Иногда мне хочется выговориться и сказать всё, что я думаю!».

Альдвир был дядей по материнской линии Артаго, после трагедии которая произошла одиннадцать лет назад, родителей Артаго так и не нашли, говорят что всех кто не уцелел, закапали у холмов. Друзья бесследно исчезли из жизни Артаго. Мир в один день для него безвозвратно поменялся. А шайка Родгара по сей день разгуливает на свободе по слухам у земель Рэстенда. У Артаго не было особого желания отомстить, он был убежден, что его родители и друзья живы! По возможности он часто бывал в своей родной деревне, хотя сейчас её сложно так назвать, от нее остались одни руины, поэтому здесь его навещала тоска и грусть. В памяти Артаго отчетливо сохранились воспоминания, бурлящая и процветающая жизнь беззаботного детства.

ЗАМЫСЕЛ

Утро следующего дня. Артаго приступил к своей обычной работе, с утра разгрузка свежих продуктов, напитков из города и другие повседневные мелочи помощника трактирщика. День не задался уже с утра.

«Сегодня необычный день», - подумал Артаго, - «я, конечно, благодарен Альдвиру за то что он меня приютил, но всё же за одиннадцать лет он не дал мне ни монеты. Старый скряга! Хотя он добрый, но до ужаса жадный. Пора выбираться отсюда! Ведь

Альдвир обещал, что устроит меня на работу в город, но с того времени прошло уже четыре года,- сетовал Артаго». Он продолжал размышлять:

«Так, этот товар с долины Хорта! Это два дня на лошади я смог бы работать на себя это намного лучше, чем быть здесь грузчиком или обслуживать этих старых, бродячих пьяниц. К тому же я доберусь туда быстрей, если возьму коня Альдвира, конечно он будет в бешенстве, но я же верну его, когда-нибудь. Возможно, я буду скучать по его писклявому голосу, и вечно угрюмому выражению лица. Всё же он растил меня, и кое-чему научил, например: как улаживать драки, находить общий язык с пьянью, и таскать этот товар взад вперед! А так больше мне некого здесь вспоминать все приличные люди давно перебрались в города, за исключением умалишенного Арлифа, хотя, что общего у меня с ним? Нечего! Всё решено, завтра на рассвете меня здесь не будет»! - заключил Артаго, таская ящики с выпивкой на склад.

Работая до самой темноты, Артаго завершил последние дела, и на прощанье решил войти, в опустевший трактир. Медленно проходя мимо стульев столов и осматривая всё вокруг, он старался запомнить всё именно таким. Большая светлая комната просторная для посетителей, массивные тёмные столы из соснового дерева, стулья декоративной вырезки с высокой спинкой, четыре больших окна по обе стороны трактира прикрыты занавесками коричневого оттенка, висящих до самого пола. Скрипучий пол из длинных и старых как сам трактир досок. Всё это было родным для Артаго, он это любил и одновременно ненавидел. У стойки стоял Альдвир, натирая старую кружку, подняв глаза, он спросил:

- Сегодня что-то долго ты провозился с провизией, на тебя не похоже, что-то случилось?

- Я думал, - ответил Артаго.

- А думал? О чём ты можешь думать. Как тебе завалить старика Альдвира. Да?! - рассмеялся вдруг Альдвир.

- Для чего? - спросил Артаго с недоумением.

- Как для чего? Всему тебя учить надо, чтобы завладеть моей лавкой, - сказал Альдвир, широко улыбаясь.

- С чего вдруг? Она будет принадлежать только тебе! - прямо ответил Артаго.

- Сынок, ты забыл, я старею, а этот трактир оставлю тебе. Ты уже, наверное, думал об этом, ведь мне больше некому передать моё дело, - сказал Альдвир, с серьёзным выражением лица.

- Ты проживешь еще долгую жизнь, - заверил его Артаго.

- Знаю, но на всякий случай, я оставил завещание на тебя. Не подведи! - сказал Альдвир.

- Завещание? - спросил с недоумением Артаго.

- Да, ты теперь второй хозяин! - сказал ему Альдвир.

- Хозяин! - удивился Артаго.

- Да что ты заладил, одно, и тоже? Повторяешь за мной, не напоминай мне Арлифа! Хорошо? - проворчал Альдвир.

- Хорошо, - ответил Артаго.

- Тьфу! - еле сдерживая свои колкие замечания, Альдвир продолжил:

- Так о чём же ты думал грузчик?

- Обо всём, и хотел сказать спасибо! - сказал Артаго.

- Хм, за что? - удивился Альдвир.

- За всё. За то, что ты сделал для меня с самого начала, когда я остался один, - ответил Артаго.

- Да ладно, такого сопляка кто бы не взял? - сказал Альдвир и немного смутился, а в жизни немногое могло смутить старого закаленного трактирщика.

- Ты толстяк! - ответил Артаго и шутливо слегка ударили дядю в его большой живот.

В это время зашло несколько посетителей трактира. И детская забава исчезла. Альдвир и Артаго сделали серьезные лица, будто ничего и не было.

- Иди, отдохни Артаго, - сказал Альдвир и нанес последний удар в плечо, затем поднес свой указательный палец к губам и издал характерный звук, -т-с-с-с! - повернувшись, он направился к посетителям, и сказал:

- Чего изволим?

Артаго, с улыбкой на лице, и тоской в сердце зашёл в свою комнату, улегся на кровать, и сказал:

- Да ты прав мне нужно отдохнуть.

Ещё около часа он ворочался в постели и обдумывал детали своего побега, а затем сон поборол его ум и он крепко заснул.

ЛОЯЛЬНЫЙ ПОБЕГ

Утро, около трёх часов. Солнце ещё не встало, а Артаго уже собрал свои вещи, которых оказалось не много, кое-какие припасы в дорогу и, стараясь не шуметь, потихоньку пробрался к двери. Выйдя из дома и оглядевшись, он пошел в конюшню, и сказал шепотом, как бы подбодряя себя самого:

- В путь...

Он вошёл внутрь и найдя лучшего жеребца приложил руку к его голове, что бы тот не отстранился от него. Это был молодой красивый и необычайно резвый конь, с густой черной гривой, и ушами как тростник. У коня была высокая шея, он был диковат к другим, можно было представить, как любил его Альдвир. Но Артаго тщательно подготовился, и был не намерен, оставаться здесь. Он решительно закрепил седло, повесил сумку с пожитками, там были палатка, плащ, небольшой припас пищи, всё это он закрепил на седле. Забравшись на коня, Артаго отправился в путь, его целью было большое поселение Хорта.

Это было поселение, но ещё не город, в нём проживало около пяти тысяч жителей, в основном торговцы и перекупщики с других мест. Там происходило много интересного, там были и королевские посыльные и представители разных орденов и кланов, при этом Артаго рассчитывал найти себе прибыльную работу, которая как считалось, там тоже была. Артаго скакал быстро и уверенно, он знал эту дорогу не плохо, ведь именно по ней раз в полгода он с Альдвиrom отправлялся за продовольствием. Солнце медленно, и величественно поднималось из-за горизонта. Оно не торопилось, ведь впереди был длинный день. Поднимаясь над верхушками деревьев солнце, освещало степи и поля, а его пронизывающие лучи чуть касаясь листвы осевшей в глубине леса, перебирало не торопясь игрой света. Дорогу уже было видно более отчетливо, она была ухабистая и извилистая, вела то вверх, то вниз и на самой вершине этих ухабов была скала, которая была сложена плотным известняком, подверженная сильному выветриванию. Они были редкими то у дороги то недалеко в ярдах пятнадцати вдоль ручья обвивавшего этот монолитный гигантский камень, затем в чаще леса, их как будто кто-то установил не далеко друг от друга могучей рукой природы.

Артаго всегда нравилось это место. Он остановился, по привычке, там, где располагался небольшой ручей, и, воспользовавшись моментом, напоил коня, присел немного перекусил и отдохнул. Но, не желая терять ни минуту, так как будто его преследуют, он быстро вскочил на коня и продолжил свой путь.

ИСТОРИЯ ОДИНОКОГО РЫБАКА

Незаметно наступил вечер, уставший Артаго, уже подыскивал подходящее место для ночлега, увидев озеро в трехстах ярдах, он решил, что это подходящее место, чтобы расположиться. Приблизившись, он заметил вдали лодку на озере, на которой находился

рыбак, это был мужчина, который оказался не очень разговорчивым, так как Артаго помахал ему рукой, потом пару раз крикнул, спросив:

- У вас есть место переночевать?

На что тот ничего не ответил. Однако слегка повернулся в его сторону голову.

«Ну что же - подумал Артаго, - тогда палатку буду ставить здесь, вода рядом и кто знает, может этот глухой рыбак подплывет».

Пока Артаго устанавливал палатку, неожиданно для него рыбак бесшумно подплыл к берегу. Артаго услышал всплески воды от сапог незнакомца, который принял привязывать свою лодку у берега, вонзая черенок в землю, и обвязывая её верёвкой. Мужчина, о котором идет речь, выглядел статным человеком лет сорока, с небольшой редкой щетиной, брови прямые, серые маленькие глаза, и спокойный взгляд, массивная челюсть, поджималась скулами в силу привычки. Он был не высокого роста, но с хорошо развитой мускулатурой. Тело его было хорошо подтянутым. Чёткость, непринужденность, и свобода жестов выдавали в нем энергичную личность. Одет он был в рубашку и штаны из кожи дикого животного. На поясе нож с широким лезвием. Он был хорош собой, уверенный, честолюбивый и на первый взгляд. Рыбак подошёл к Артаго, и сказал:

- Москиты, - прихлопывая одного из них.

- Что? - переспросил Артаго.

- Здесь полно москитов, у меня есть недалеко домик, в пяти минутах ходьбы, и место для твоего коня найдется. Ты можешь переночевать здесь с москитами или же у меня, - предложил неожиданно рыбак.

- Да конечно, думаю, в доме будет гораздо лучше, - охотно согласился Артаго, после таких доводов здесь оставаться не имело смысла.

- Но, только к тебе одна просьба, - сказал рыбак.

- Какая? - внимательно всматриваясь в темноте, Артаго ждал условия своего проживания у незнакомца.

- Помоги затащить мою лодку на берег, - ответил незнакомец в полу сумерках.

Для Артаго это показалось мелочью, и они быстро безо всяких трудностей справились с этой задачей.

- Лаквард Кхорд, - сказал рыбак, добродушно улыбнувшись, и протянул руку.

- Артаго Дивайт, - проговорил тот, и поприветствовал его рукопожатием. В потёмках они вместе направились к хижине, которая виднелась неподалёку.

- Ты направляешься в долину торговцев? - спросил Лаквард.